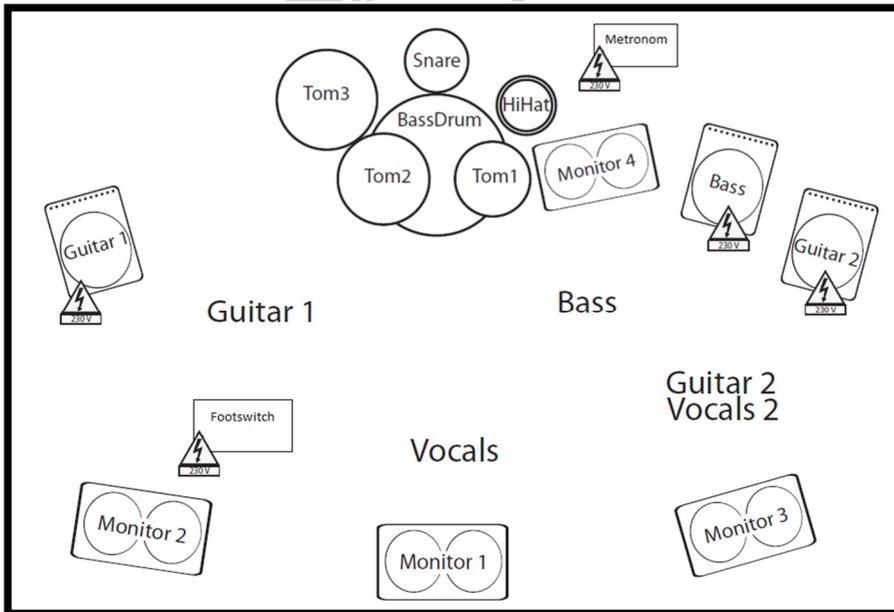


Hallo Veranstalter und /oder Techniker,

um für Location und Publikum ein optimales Live Erlebnis bieten zu können, ist es für uns eine wichtige Voraussetzung, dass die technischen Möglichkeiten am FOH und der Bühne den Anforderungen der Band entsprechen. Daher bitten wir darum den Stagerider rechtzeitig an die für den Abend zuständige Technik-Crew weiterzuleiten. Bei Fragen oder unvorhergesehenen Problemen sind wir gern im Vorfeld unter den angegebenen Kontaktmöglichkeiten zu erreichen.

### Bühnenplan:



(Im Idealfall entspricht die Bühne einer Mindestgröße von 6m x 4m)

<u>Channel</u>	<u>Input</u>	<u>Reference Note</u>
01	BassDrum	Shure Beta 52
02	Snare	Shure SM57
03	HiHat	Shure SM 81
04	Tom 1	Shure SM57
05	Tom 2	Shure SM57
06	Tom 3 (floor)	Shure SM57
07	Over-head left	Shure SM57
08	Over-head right	Shure SM57
09	Bass guitar	Direct output via XLR
10	Guitar 1	Shure SM57
11	Guitar 2	Shure SM57
12	Vocals 2	Shure Beta 58
13	Vocals	Shure Beta 58

Sämtliche Angaben zur Mikrofonierung sind als Richtlinie zu verstehen. Nach Möglichkeit sollten allerdings vergleichbare Mikrofone zur Verwendung bereitstehen.

Ein Mikrofonständer ist nur für den zweiten Gesang notwendig und wird für Vocals 1 nicht zwangsläufig benötigt.

**Stagerider**  
**PRIMING PRESSURE 2019**



### Contact:

[www.facebook.com/primingpressure](http://www.facebook.com/primingpressure)

c/o Christian Litzba  
Fliederhof 20  
04347 Leipzig  
Germany

[primingpressure@gmx.de](mailto:primingpressure@gmx.de)

### Booking & Management

### technical requests:

Christian Litzba  
[signed@gmx.net](mailto:signed@gmx.net)  
+49 (0) 157 30 84 05 10

### also:

Stefan Korb  
+49 (0) 151 61 49 79 90

**PRIMING  
PRESSURE**

Bitte Seite 2 beachten:

### **Monitor-Setup:**

- Monitor 1: Full Set, Fokus: Guitar 2, Vocals  
Monitor 2: Full Set, Fokus: Guitar 2, Bass  
Monitor 3: Full Set, Fokus: Guitar 1, Vocals  
Monitor 4: Full Set, Fokus: BassDrum, Guitar 2

### **Hinweise:**

- Der Gesang variiert in seiner Dynamik, daher ist vor allem für Vocals 1 ein Kompressor zu empfehlen
- Ggf. Effekte für Vocals: Delay, Reverb
- Bühnenstrom (230V) links (2x), rechts (2x) und am Drumset (1x) benötigt
- Techniker vor Ort wird benötigt

### **Backstage & Allgemeines**

**Hands:** Sofern nicht anders vereinbart, ist es ideal, wenn bei Anreise 2 Hands zur Verfügung stehen, um bei Transport und Ausladen der Backline und Technik behilflich zu sein. Für Absprachen und Aufbau vor der Show ist die Gegenwart des Bühnentechnikers gewünscht.

**Soundcheck:** Falls notwendig, ist ein Line-Check für das Konzert ausreichend. Dabei sollte eine Zeit von mindestens 15 Minuten eingeplant werden.

**Backstage:** Waschmöglichkeiten und ein vom Veranstaltungsbereich abgetrennter Backstage-Bereich sind optimal, aber nicht essentiell.

**Catering:** Insofern Catering Bestandteil der vertraglichen Vereinbarung ist, sollte für einen Musiker vegetarisches Essen eingeplant werden.

*Wir bitten darum einen Kasten Bier, sowie ausreichend Wasser (-flaschen) zur Verfügung zu stellen.*

**Merchandise:** Für den Verkauf von Merchandise Artikeln und Tonträgern bitten wir um einen geeigneten Standplatz. Im Idealfall befindet sich dieser mit Tisch und Sitzmöglichkeit im Veranstaltungsraum bzw. dessen Eingangsbereich.

Zum Konzert bringen wir ein Banner mit unserem Schriftzug (100 cm x 200 cm) mit, welches hinter dem Schlagzeug (Bühnenhintergrund) aufgehängt wird.

Bei technischen Absprachen und Rückfragen bitten wir um rechtzeitige Kontaktaufnahme mit Christian oder Stefan.

Wir freuen uns auf eine großartige Show bei Ihnen.

Mit freundlichen Grüßen

**PRIMING PRESSURE**

Der Stagerider ist Bestandteil des Gastspielvertrages.  
Bitte senden Sie beides unterschrieben an uns zurück.

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift Veranstaltungsort: \_\_\_\_\_

**Stagerider**

**PRIMING PRESSURE 2019**



### **Contact:**

[www.facebook.com/primingpressure](http://www.facebook.com/primingpressure)

c/o Christian Litzba  
Fliederhof 20  
04347 Leipzig  
Germany

[primingpressure@gmx.de](mailto:primingpressure@gmx.de)

### **Booking & Management**

### **technical requests:**

Christian Litzba  
[signed@gmx.net](mailto:signed@gmx.net)  
+49 (0) 157 30 84 05 10

### **also:**

Stefan Korb  
+49 (0) 151 61 49 79 90

**PRIMING PRESSURE**