Technical Rider Rock-N-Burger

Dieser Technical-Rider, sowie der dazugehörige Stageplan (weiter unten) sind Bestandteil des Vertrags mit Rock-N-Burger und daher wichtig zum Gelingen Ihrer Veranstaltung. Änderungen an denen im Technical-Rider und Stageplan aufgeführten Angaben bedürfen ausdrücklich der vorherigen Absprache mit dem Management der Band.

Allgemeines:
Aus Transportgründen sollten möglichst nahe am Veranstaltungsort für den Band-Bus und für weitere 3 PKW's Parkmöglichkeiten reserviert sein.

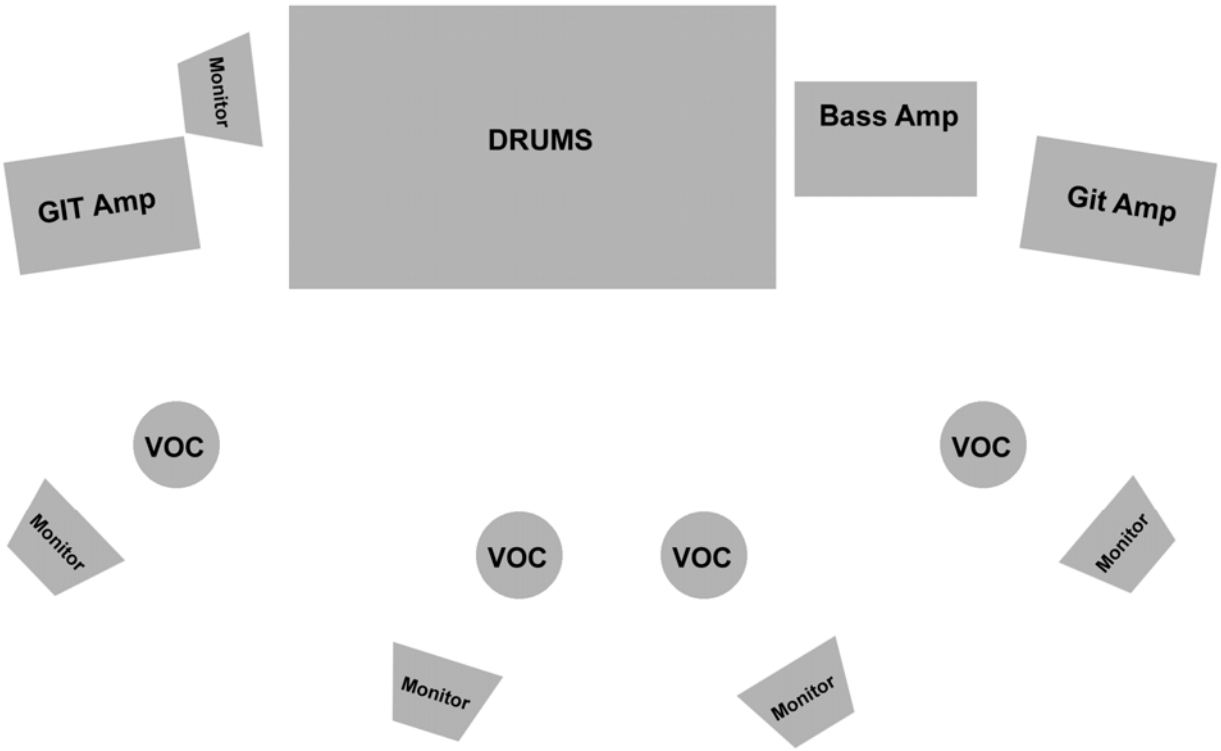
PA:
Minimalkonfiguration: mindestens 1 professioneller Sub 18" und ein professionelles Mehrweg-Top (12/2 oder 15/2) pro Bühnenseite incl. professioneller separater Frequenzweiche und dazugehöriger Endstufen. Bitte tragen Sie dafür Sorge, dass die Größe der PA auf die räumlichen Gegebenheiten und die Anzahl der zu erwartenden Besucher abgestimmt wird.

Digitalmixer incl. Effekte, Mikrofone, DI-Boxen und Instrumentenkabel Kabel werden von der Band gestellt.

Monitoring:
Wir benötigen minimal 4 Monitore, besser 5. Die Monitore (12/2 besser 15/2) sollten aus dem professionellen Beschallungs-Bereich kommen (kein Party-Equipment).

Licht:
Gute, farbige Ausleuchtung der Bühne mit mehreren Scheinwerfern. Optional 1 Spot auf Lead-Sänger

Strom:
Für den reibungslosen Ablauf sind unbedingt getrennte Stromkreise für Musik und Licht in ausreichender Sicherungsstärke (mind. 16A) im Bühnenbereich zur Verfügung zu stellen.

Ansprechpartner:
Bei Fragen bezüglich dieses Technical-Riders oder bezüglich PA, Monitoring oder Lichttechnik haben, wenden Sie sich an Stefan Neumann Tel.: +49 (0) 172 76 76 118, den technischen Beauftragten der Band.

Stageplan:
Für die insgesamt sechs Musiker von Rock-N-Burger ist eine Mindestgröße der Bühne von 6 x 4 Meter (Breite x Tiefe) besser 8 x 6 Meter erforderlich. Die Höhe der Bühne sollte mindestens 0,50 Meter betragen. Wünschenswert wäre ein an der Rückseite angebrachter schwarzer Bühnenvorhang (besserer Klang des Schlagzeuges, bessere Gesamtoptik der Bühne). Bei Open-Air Konzerten trägt der Veranstalter dafür Sorge, dass der gesamte Bühnenbereich ausreichend gegen Regen und Wind geschützt ist. Veranstalter dafür Sorge, dass der gesamte Bühnenbereich ausreichend gegen Regen und Wind geschützt ist.