



TECHNICAL RIDER

Inhalt

1. Kanalbelegung
2. Stageplan
3. Effekte
4. Technische Anmerkungen

Kontakt: Jochen Röth,

jochen.roeth@tonmeister.de

Tel: 0171/9610 863

<http://ayoungmansjourney.com> | <http://facebook.com/ayoungmansjourney> | http://twitter.com/_AYMJ |
<http://myspace.com/youngmansjourney>



1. Kanalbelegung

CH	Inst. AYMJ	Mic/ Di/ XLR	FX/ Comp
01	Kick	D112	Comp
02	Snare	MD 441	Comp
03	HH	C391	
04	T1	MD 421	Comp
05	T2	MD 421	Comp
06	OH L	MC 930	
07	OH R	MC 930	
08	E-Bass	Di	
09	Kontrabass	Di	
10	Akustik – Gitarre L	Di	
11	Akustik – Gitarre R	Di	
12	Akustik – Banjo	Di	
13	E-Banjo	SM 57	
14	Glockenspiel	SM 57	
15	Akkordeon	MD 441	
16			
17			
18			
19			
20	Back Voc L	SM 58	Voc Plate/Comp
21	Main Voc/ Harp/	Sennheiser 865	Voc Plate/Comp
22	Back Voc R	SM 58	Voc Plate/Comp
23			
24			

Kontakt: Jochen Röth,

jochen.roeth@tonmeister.de

Tel: 0171/9610 863

<http://ayoungmansjourney.com> | <http://facebook.com/ayoungmansjourney> | http://twitter.com/_AYMJ |

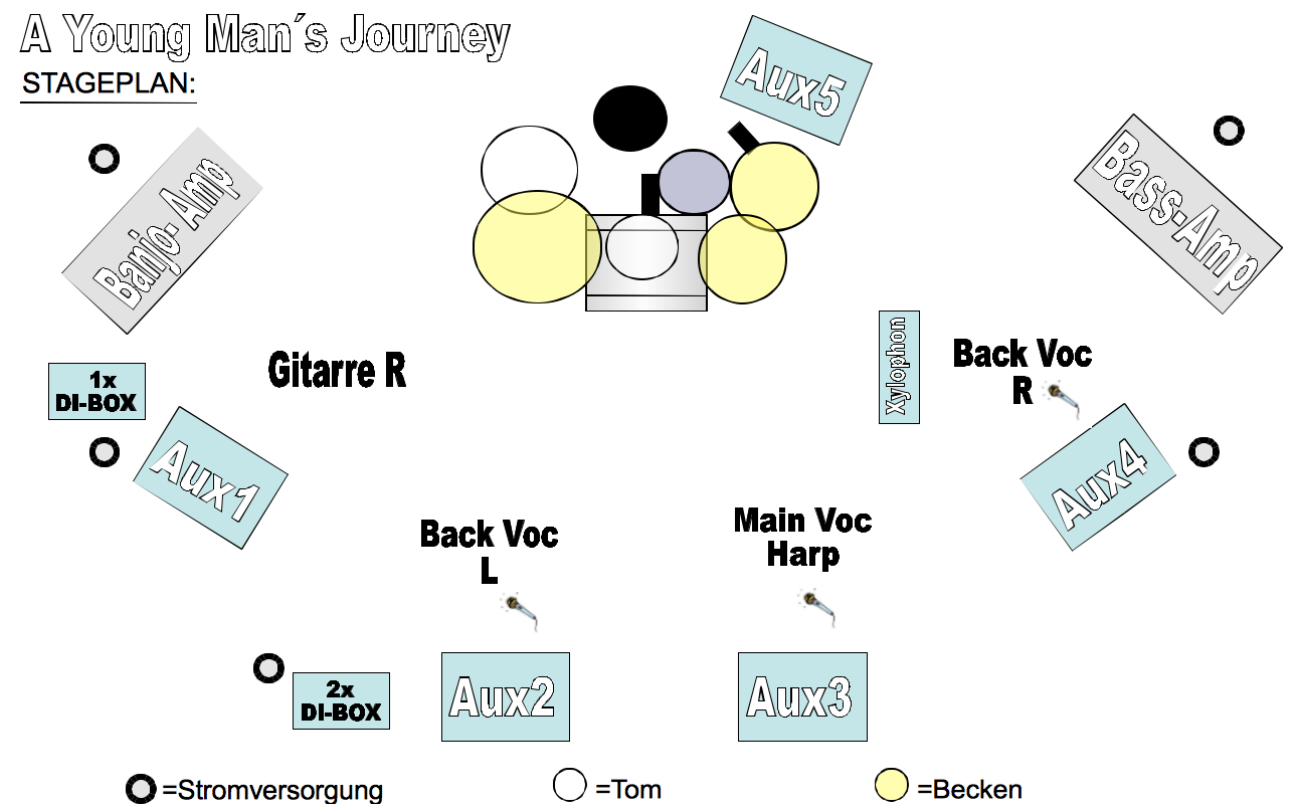
<http://myspace.com/youngmansjourney>



2.Stageplan

A Young Man's Journey

STAGEPLAN:



Kontakt: Jochen Röth,

jochen.roeth@tonmeister.de

Tel: 0171/9610 863

<http://ayoungmansjourney.com> | <http://facebook.com/ayoungmansjourney> | http://twitter.com/_AYMJ |

<http://myspace.com/youngmansjourney>



3. Effekte

Raum:

<u>Reverb 1</u>	Raum
<u>Delay</u>	Tap Delay
<u>FX Reverb 3</u>	Großer Raum (mind 2.4 sec Reverbtime, Pre-Delay c.a. 20ms)

Dynamics:

4-6x Compressor

4x Gate

Im Ablaufplan (Setliste) die der Veranstaltungstechniker am Abend des Konzerts erhält sind alle Informationen zum Ablauf dokumentiert.

Kontakt: Jochen Röth,

jochen.roeth@tonmeister.de

Tel: 0171/9610 863



4. Technische Anmerkungen

Allgemein:

Es muss ein Sound-Check von einer halben Stunde eingeplant werden.

Bitte alle Sachen von der Bühne entfernen die nicht zwingend für den Auftritt nötig sind.

Falls es Probleme mit den Bühnenanweisungen gibt sollte sich der Veranstaltungstechniker mindestens eine Woche vor der Veranstaltung unter der unten angegebenen Telefonnummer/Emailadresse melden.

Drums:

Drumriser min. 2x2 m

PA:

Eine den jeweiligen Raumverhältnissen angepasste Marken-PA.

(Nur für Clubs relevant)

FOH:

Modernes Mischpult mit min. 24 Kanälen und min. 2-5 Aux-Sends.

Monitoring:

5 Aux-Wege

Falls nur 4 Aux-Wege Vorhanden sind wird Aux 1 und Aux 2 zusammen gelegt.
Monitore 1-4: je min. 1 Wedge/350 W 12"
Monitor 5: min. 500 W 15 " (oder 2-Wege aktiv)

Kontakt: Jochen Röth,

jochen.roeth@tonmeister.de

Tel: 0171/9610 863