Technical Rider

Wir brauchen eine Anlage, die dem Anlass und der Anzahl der zu erwartenden Gäste gerecht wird. Zwei Top -Teile, ein Bass, Minimum. Markenware, kein Eigenbau.

Eine ausreichende, sichere und bei Veranstaltungen im Freien, überdachte - Bühne oder Spiel-Fläche für den Auftritt, für 2 Menschen, samt Instrumente und Technik. 3x2 Meter wäre das äußerste Minimum. Ausreichend Schuko/Steckdosen auf beiden Seiten der Bühne.

Technische Betreuung, kompetent und nüchtern, über die gesamte Zeit des Auftritts und bei Auf- und Abbau.

Es besteht keine Notwendigkeit für ein digitales Mischpult, es sollte jedoch ein hochwertiges Mischpult mit 16 Kanälen sein.

Licht muss, dem Anlass und der Größe entsprechend, vom VA bereitgestellt werden und von einem Techniker*in bedient - oder zumindest an oder ausgeschaltet werden. Es bedarf keiner aufwändigen, animierten Lightshow.

Es wäre wünschenswert, wenn die Möglichkeit bestünde, einen Banner von mittlerer Größe in den Hintergrund der Bühne zu hängen.

Backline, Instrumente, sowie die dazugehörigen Stative, DI-Boxen und Kabel bringt die Band mit.

Kanalbelegung:

01 StagePiano Mirjana L (Comp)
02 StagePiano Mirjana R (Comp)
03 Keyboard/Computer Anna L (NO EQ/Comp!!)
04 Keyboard/Computer Anna R (NO EQ/Comp!!)
05 Keyboard-Bass (Comp)
06 Acoustic Gitarre Anna (Comp)
07 E-Gitarre Anna (NO EQ/ Comp!)
08 Leadvocal Mirjana (Comp, Reverb)
09 Backingvocal (Comp, Reverb)
10 FX Return (Reverb, vocals)
11-16: Spare