

SOULHUNTER



BIOGRAFIE

BANDNAME UND STILRICHTUNG

SOULHUNTER besteht aus 4 Musikern, die Progressive Rock mit Anleihen aus dem Melodic Metal und klassischen Elementen verbinden. SOULHUNTER wurde 2009 in Baldham bei München von Markus Glas, dem musikalischen Kopf der Band, gegründet. Seit 2015 mischt die Rockband in der aktuellen Besetzung die Münchner Musikszene auf.

CHARAKTERISIERUNG

Wer SOULHUNTER das erste Mal hört, ist verblüfft von der breiten Soundpräsenz, die die Band hinlegt. Marion Werber überzeugt als Frontfrau mit ihrer einprägsamen Stimmfarbe – mal clean, mal rotzig. Viele Songs leben vom Wechselspiel zwischen weiblichen und männlichen Vocals und mehrstimmigen Arrangements. Gitarrist Markus Glas mit seiner rauen, markanten Stimme und Bernd B. La Vie am Bass, vervollständigen den bemerkenswert voluminösen Gesangsteppich.

Die präzise, gitarrenlastige Klangfarbe der Band entsteht durch präzise Riffs von Markus Glas, die verbunden mit virtuosen tapping licks und rasanten Soli eine faszinierende Spieldynamik ergeben. Seine von der klassischen Musik inspirierte Spieltechnik bereitet das Ohr auf überraschende Breaks oder außergewöhnliche Tempiwechsel vor.

Das treibende Bassspiel von Bernd B. La Vie und die druckvolle Rhythmusarbeit des Drummers Andreas Lorenz legen den kompakten Teppich, der der Band den unverwechselbaren Sound gibt.

SOULHUNTER begeistert sein Publikum mit einer Fülle an musikalischen Feinheiten. Unterschiedliche Spieltechniken und der Einsatz von signifikantem Double-Bass-Spiel sorgen für Abwechslung.

Mainstream? Nein, eigentlich nicht!

Der unbedarfte Zuhörer freut sich über stimmige Songs abseits des Rock-Standards, das geübte Ohr erkennt musikalisch anspruchsvolle Kunstgriffe und kreative Ideen, die im Einheitsbrei des Rock-Genres klar herausstechen.

BANDMITGLIEDER



Marion
Werber
lead vocals



Markus
Glas
all guitars, vocals



Bernd B.
La Vie
bass, vocals



Andreas
Lorenz
drums

MUSIKALISCHER ANSPRUCH

"Ein schnelles Auto macht noch keinen Rennfahrer – SOULHUNTER liefert einmal mehr den Beweis, dass es nicht nur auf die Qualität der Instrumente, sondern auf das musikalische Können der einzelnen Musiker ankommt. Einfälle wollen nicht nur verwandelt, sondern auch perfektioniert werden, bis sie meinen persönlichen Ansprüchen genügen", so Markus Glas, Motorradfreak und Musiker aus Leidenschaft.

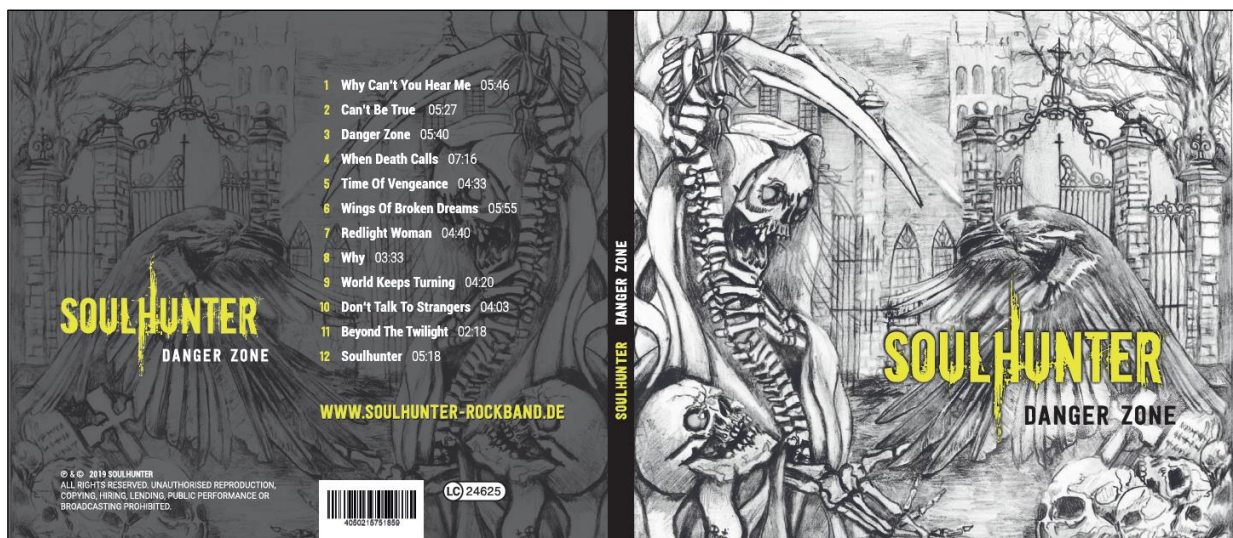
RELEASES

Das aktuelle und zweite Album „Danger Zone“ kam am 11.11.2019 auf den Markt.

Track Listing (58:49)

LC 24625

01	Why Can't You Hear Me	05:46
02	Can't Be True	05:27
03	Danger Zone	05:40
04	When Death Calls	07:16
05	Time Of Vengeance	04:33
06	Wings Of Broken Dreams	05:55
07	Redlight Woman	04:40
08	Why	03:33
09	World Keeps Turning	04:20
10	Don't Talk To Strangers	04:03
11	Beyond The Twilight	02:18
12	Soulhunter	05:18

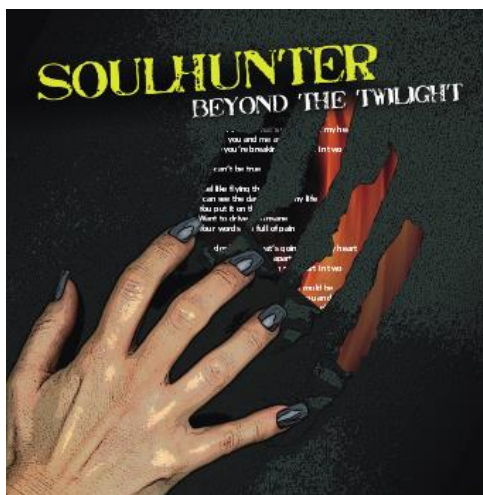


Production: Recorded and mixed by Stefan Pfändner, Clangstudios, München
Mastered by Jan Vacik, Dreamsound Studios, München
Cover: Tattoo VIP SkinArt Jann Wilhelm Ponto
Layout & Photos: Angelika Güc, München

Label: recordJET – Indie

Das Debut-Album von SOULHUNTER "Beyond The Twilight" erschien am 17. September 2010 und wurde am 25. September 2010 in der Garage Deluxe in München in der Urbesetzung mit 3 Mann vorgestellt.

Track Listing (53:37)		LC 24485
01	Beyond The Twilight	01:37
02	Can't Be True	05:17
03	Love, Fire And Desire	04:11
04	One Under Thousand	05:09
05	Love's Like A Prostitute	05:39
06	Redlight Woman	04:37
07	Soulhunter	06:07
08	Walkin' On The Deadline	05:52
09	World Keeps Turning	04:27
10	Best Friend	06:03
11	Best Friend Radio Edition [BONUSTRACK]	04:18



Production: Dreamsound Studios, München
 Recorded by Mario Lochert
 Mixed and mastered by Jan Vacik

Label: THUNDERBLAST RECORDS – Indie

REFERENZEN

Emergenza-Festival im "Backstage" München
Emergenza-Bayernfinale in der "Muffathalle" München
CD-Release-Party "Beyond The Twilight" in der "GARAGE deluxe" München
Zornedinger Musikfestival
"Rock am Grill" DFB Fanclub Sektion Bayern Leonberg

Locations in München

"8below"
"Backstage"
"Cafe Bar Mellow"
"Die Bank"
"Eddys Rock Club"
"GARAGE deluxe"
"Groove Me!"
"Kyeso"
"Music Club Munich"
"Muffathalle"
"Soundcafé"
"Spectaculum Mundi"
"Quax"
"Woodknock"

Auswärts

"Bar 2.0" Garmisch-Partenkirchen
"Brückerl" Langwied
"Die Hexe" Gröbenzell
"Feelgood Rockstation" Bad Aibling
"Frontstage Concerts" Peiting
"Jeaney's Live Music Pub" Fürstenfeldbruck
"Jugendzentrum" und "Open Air" Zorneding
"Kunstwerk im Schlicker" Heuchlingen
"Legends Lounge" Olching
"P2 Club" Rosenheim
"Pegnitzbühne" Nürnberg
"Vis á Vis" Freising
"Waldstraße 4" Huglfing

PRESSESPIEGEL

"Gitarrist, Bassist und Schlagzeuger gehen auf die Bühne. Gitarrist brüllt „ROCKÄNROOL“ ins Mikro und die drei Musiker starten mit einem Instrumentalstück, das sich gewaschen hat. Ein richtig gutes Solo hier, eine drückend präzise Double-Base da, das ist definitiv eine Methode, das Publikum zu beeindrucken und erstmal wieder wachzurütteln! Durch die gesamte Setlist bleibt die Instrumentalfraktion auf einem sehr, sehr hohen Niveau (da kann sich Lars Ulrich definitiv mal was anschauen!), egal ob Hard Rock, balladeske Elemente oder Metal ... Die Kombination mit den Backing-Vocals war sehr gelungen ..."

8Below Bergfest, 02.11.2017 – Unique Experience, Soulhunter, Password Monkey

"Die Vorrunde im 8Below durften die SOULHUNTER aus München eröffnen. Die sympathische Band hat das Genre Rock sehr gut getroffen. Die tiefe Männerstimme und die höhere Frauenstimme überzeugten."

SPH Bandcontest 2017 - Vorrunde (18.09.2016, 8below, München)

"Beim Hören dieser CD spürst Du den Rhythmus der 70er, vereint mit Impressionen des Hardrocks der 80er Jahre und einer musikalischen Atmosphäre, die du tatsächlich fühlen kannst und die wirklich Spaß macht. Markus Glas ist ein sehr beeindruckender

Gitarrist. Wer seinem Spiel zuhört weiß, dass er von den besten Gitarristen der Welt inspiriert wurde (Eddie Van Halen, Angus Young, Jimmy Page). Seine Soli, Riffs und Bridges sind stets mit klassischen Elementen unterlegt. Er kombiniert eingängige Rhythmen mit meisterhaften Soli, egal ob er E-Gitarre spielt oder unverstärkt."

Stan – The Metal Observer

"Während die Melodie natürlich an eingängige Classic-Rock-Songs der 70er-Jahre und die Riffs an die guten Saiten legendärer Hardrocker erinnern, sind es vor allem Markus Glas' Soli, ist es sein technisches Können, was aufhorchen lässt. Seine Gitarrenarbeit ist im besten Sinne klassisch und orientiert sich an Neo-Classic-Metal-Größen wie Yngwie Malmsteen oder Ritchie Blackmore. Und so überraschen SOULHUNTER auf "Beyond The Twilight" in ihren gerne die Fünf-Minuten-Marke überschreitenden Songs mit Breaks, Tempoverschärfungen und knackig-schnellen Soli jenseits stupiden Riffrocks. Ein durchaus solides und gelungenes Debüt der Newcomer-Band."

Niels Tenhagen, teleschau – der mediendienst

"SOULHUNTER hat deutliche Anleihen am Rock der siebziger Jahre und reduziert Einflüsse von Blue Ölster Cult, Van Halen und Led Zeppelin auf drei Instrumente: Gitarre, Bass, Schlagzeug. Ein markantes Merkmal ist der Gegensatz zwischen dem rauhen, unausgebildeten, aber dennoch fesselnden Gesang und dem technisch sehr anspruchsvollen Gitarrenspiel von Markus Glas – einer Kombination aus Lemmy und Eddie Van Halen, wie es scheint. Insbesondere bei den Soli sind deutliche Einflüsse von klassischer Musik erkennbar. "Beyond The Twillight" kann man noch am besten als Kombination aus anspruchsvollem, progressivem Rock mit Einflüssen aus Klassischer Musik und rotzigem Rock´n´Roll beschreiben. Dabei bleibt die Musik trotz der unmöglich scheinenden Kombination authentisch, was auch am gradlinigen Songwriting liegt. Nichtsdestotrotz bleibt den Songs eine gewisse Eingängigkeit, sodass diese gut ins Ohr gehen und sich dort auch festsetzen. Fans von kraftvollem Rock dürfen hier bedenkenlos zugreifen."

Mitz, www.igelmetal.de

"Ich bin zwar kein 100%iger Fan dieser Musikrichtung, trotzdem weiß ich eine hervorragende Arbeit zu schätzen wie sie der Band SOULHUNTER bei diesem Opus mit dem Titel "Beyond The Twilight" gelungen ist! Das Hardrockrepertoire mit einigen Heavy Metal Einflüssen dieser Band ist durch das musikalische Konzept und die Interpretation ihrer Kreationen eine angenehme Überraschung für mich. In punkto Technik und Interpretation steht SOULHUNTER sehr gut da, die melodischen Linien und Leadsätze der Gitarre zeugen von einer ausgezeichneten Kenntnis der Instrumente. Der professionelle Sound und eine hochwertige Produktion tragen entscheidend zum Erfolg des Albums bei, das die Mehrheit der Rockmusik- und Heavymetal-Fans anspricht und in jeder Lebenslage gehört werden kann! Nur wenige Produkte dieser Musikrichtung haben in mir eine besondere Regung ausgelöst, deshalb möchte ich Ihnen diese künstlerische Leistung zum Hören weiterempfehlen. SOULHUNTER gehört mit Sicherheit zu den wichtigsten Bands in dieser Musikrichtung, die auf dem gesamten Album meisterhaft interpretiert wird!"

www.metalact.com

"Die Stimme überzeugt und ist rau und roh. LOVE´S LIKE A PROSTITUTE würde sich gut auf einer Scheibe von AC/DC machen: mitreißender Rhythmus und ausgezeichneter Refrain, nach meiner Ansicht das beste Stück der CD."

Fabio Rossi, Metallized

"Ein Hardrock-Mix mit vielen Einflüssen und charakteristischen Elementen des Hard & Heavy der 70er Jahre, allen voran Van Halen hinsichtlich der Rhythmus-Sektion, der Gitarren-Riffs und praktisch aller Lead-Sektionen, in denen die ausgezeichnete Technik von Markus Glas (Gitarre und Gesang der Band) durch hervorragendes Tapping und recht schnelle Frasierungen deutlich wird."

Enrico "Dust", Metal Wave

"Angesichts der Stapel miserabler ProTools-Heimstudio-Produktionen internationaler Acts in den letzten Jahren, darunter auch ganz große Namen, ist eine so trocken wie ehrlich in einem richtigen Studio mit richtigem Schlagzeug und richtigem Bass aufgenommene CD wie "Beyond The Twilight" eine Wohltat."

Fred Schmidlein, Home of Rock

"Die drei spielten Hardrock vom Feinsten von der Qualität, wie er leider äußerst selten geworden ist. Brillante Arrangements, deren Ideenvielfalt nicht einer kruden Konzeptionslosigkeit zum Opfer fällt, eine technisch hervorragende Darbietung und nicht zuletzt die ungewöhnlich eingängigen Melodien, die sich wie ein hartnäckiger Ohrwurm bis in die Seele eingraben, machen sie zu einer Rockband der Spitzenklasse."

Gregor Schriegl, Ebersberger Zeitung

"Eure Performance habt ihr sehr souverän gemeistert. Man merkt, dass ihr eure Instrumente extrem gut beherrscht, wahrscheinlich sogar am besten von den Bands, die gespielt haben."

Feedback der Jury des Emergenza Bayernfinales 2010 in München

"SOULHUNTER machen einen feinen Classic Rock, der irgendwie trotz "Classic" sehr frisch daher kommt. Gut eingespieltes Trio!"

Robin Wodtke, Emergenza Regionalbüro Süd



VISIT SOULHUNTER ONLINE

www.soulhunter-rockband.de
www.facebook.com/SOULHUNTER.Rockband
www.youtube.com/user/soulhunterofficial

KONTAKT

SOULHUNTER | Markus Glas
Herzog-Arnulf-Str. 10 | 85604 Zorneding
Mobil: 0172 8255987 | markus@soulhunter-online.de