Presse-Kit – Southbound-Rebellion

INHALTSVERZEICHNIS

Seite	Thema
2	Bandbiographie/-besetzung
3	Pressetext/Kontakt und Social Media
4	Set(liste)
5	Tec-Rider
6	Mikrofonierung/Instrumentenabnahme
7	Stageplan
8	Gage/Ton- und Lichttechniker
9	Werbung/Medien

BANDBIOGRAPHIE

Bandgründung:	2017
Herkunftsregion:	Landau i.d. Pfalz
Genre:	Southern Rock
Art der Band:	Cover-/Tributeband
Anz. Musiker:	6

BESETZUNG DER BAND

Phil Lechner – Lead Vox, Guitar

Werner Fontius – Guitar

Jürgen Hofner - Guitar

Marvin Dyck – Bass, Backing Vox

Ralf Dauenhauer – Keyboards, Backing Vox

Andreas Wanzek – Drums





PRESSETEXT

Die Musiker der Band Southbound-Rebellion, spielen und stehen für ehrlichen Southern Rock, wie ihn einst Lynyrd Skynyrd, die Allman Brothers u.v.m. hervorbrachten und bis heute noch verkörpern.

Eben jenen Bands haben sich die 6 Jungs angenommen, um diese Musiksparte am Leben zu erhalten.
Gecovert wird Musik von Südstaatenbands der 70's und 80's wie z.B. Lynyrd Skynyrd, Molly Hatchet, ZZ Top, 38 Special, aber auch „neueren" Southern Rock, wie ihn z.B. Blackberry Smoke produziert und spielt.
Somit sind große Hits der Rockgeschichte, wie Sweet Home Alabama, Freebird, Gimme all your lovin', Call me the Breeze, Simple Man u.v.m. auf der Setliste zu finden.
Das ganze wird zu **100% LIVE**, ohne Musik vom Band, performt und ist somit sehr authentisch den Originalen gegenüber.
Satte Gitarrensounds, groovende Riffs, hämmernde Klaviersoli aber auch weiche Flächen bei Balladen bieten alles, was das Rockherz begehrt.
Nicht nur die publikumsnahe Bühnenatmosphäre, sondern auch die Bodenständigkeit der sechs Musiker geben das Gefühl von Gastfreundschaft und Gemeinschaft.
….Cowboy Boots an, Eis in den Whisky und los geht die Reise durch die Sümpfe der USA

(***Dieser Text kann für Zeitungsinserate, Veranstaltungsbeschreibung auf Social Media und Ähnlichen Zwecken genutzt werden)***

KONTAKT UND SOCIAL MEDIA

Sie erreichen uns....

….per Mail: booking@southbound-rebellion.band

...per Telefon: 0152-02971505 (Phil Lechner)
0176-20910302 (Ralf Dauenhauer)

Medien finden Sie hier:

Homepage: southbound-rebellion.band

Facebook: Southbound-Rebellion

Instagram: southboundrebellion

YouTube: Southbound-Rebellion

SET

Bei einem Repertoire von über 50 Songs variiert unsere Setliste von Gig zu Gig.
Im Folgenden eine Auflistung ALLER Songs, die wir spielen können:
(Davon wird eine bandinterne Auswahl getroffen, aus welcher sich dann die endgültige Setliste zum jeweiligen Auftritt zusammensetzt)

Takin Care Of Business	-	Bachmann Turner Overdrive
Call Me The Breeze	-	Lynyrd Skynyrd
Fortunate Son	-	CCR/John Fogerty
Sweet Home Alabama	-	Lynyrd Skynyrd
Don't Ask Me No Questions	-	Lynyrd Skynyrd
Whiskey Ain't Workin'	-	Travis Tritt
Mississippi Queen	-	Mountain (Molly Hatchet Version)
Whiskey Rock A Roller	-	Lynyrd Skynyrd
Tuesday's Gone	-	Lynyrd Skynyrd
Hot Lanta	-	38 Special
Gimme Three Steps	-	Lynyrd Skynyrd
Hold On Loosely	-	38 Special
Folsom Prison Blues	-	Johnny Cash
Cry For A Bad Man	-	Lynyrd Skynyrd
Gimme All Your Lovin'	-	ZZ Top
Keep Your Hands To Yourself	-	Georgia Satellites
Good One Comin' On	-	Blackberry Smoke
Needle and Spoon	-	Lynyrd Skynyrd
Can't You See	-	Marshall Tucker Band
Free Bird	-	Lynyrd Skynyrd
Down South Jukin'	-	Lynyrd Skynyrd
Rock and Roll Again	-	Blackberry Smoke
Simple Man	-	Lynyrd Skynyrd
The More I Drink	-	Blake Shelton
Here's A Quarter	-	Travis Tritt
Travellin' Band	-	CCR
Whats Your Name	-	Lynyrd Skynyrd
Sharp Dressed Man	-	ZZ Top
Back Alley Sally	-	38 Special
Workin' For MCA	-	Lynyrd Skynyrd
Six Ways To Sunday	-	Blackberry Smoke
I Ain't The One	-	Lynyrd Skynyrd
It's All Over Now	-	Molly Hatchet
All I Can Do Is Writing About	-	Lynyrd Skynyrd
Waiting For The Thunder	-	Blackberry Smoke
Talked Myself Right Into It	-	Lynyrd Skynyrd
On The Hunt	-	Lynyrd Skynyrd
T For Texas (Blue Yodel #1)	-	Lynyrd Skynyrd
I Need You	-	Lynyrd Skynyrd
Restless	-	Blackberry Smoke
One Horse Town	-	Blackberry Smoke
Outta Hell In My Dodge	-	Lynyrd Skynyrd
Rockin' Into The Night	-	38 Special
Road Dogs	-	Charlie Daniels Band
Dreams I'll Never See	-	Molly Hatchet
Gator Country	-	Molly Hatchet
Statesboro Blues	-	Allman Brothers

TEC-RIDER

Dieser Rider soll Veranstaltern und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.
Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Ralf Dauenhauer:
ralf.dauenhauer@web.de

Vielen Dank!

Als Monitoring auf der Bühne benötigen wir:

Instrument	Art des Monitoring	Anschluss befindet sich wo?
Vocals/Git. 3	Mono-Funk-IEM	Pedalboard Git. 3
Git. 1	Mono-Funk-IEM	Pedalboard Git. 1
Git. 2	Mono-Funk-IEM	Pedalboard Git. 2
Bass	Wedge	Auf Boden zw. Git. 1 und Bass
Keys	Mono-Funk-IEM	Pedalboard Keys
Drums	kabelgebundenes IEM; mono	Drumhocker

Bitte um Versorgung durch entsprechende Anschlusskabel bis an angegebene Anschlussorte.

Nach Möglichkeit wird der Monitormix von der Band über die App „Mixingstation“ selbst erstellt.
Bitte dafür Wlan-PW des digitalen Mixers (oder extern) bereithalten oder im voraus der Band mitteilen.

Bühne / Riser :

Bei Eintreffen der Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach und Wände, sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Ein Riser (Mindestgröße: 2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug und ggf. für die Keyboards (2m x 2m x 0,2 m) an der Bühnenhinterkante (Position: siehe Stageplan [Seite 7]) wäre für das Bühnenbild ratsam.

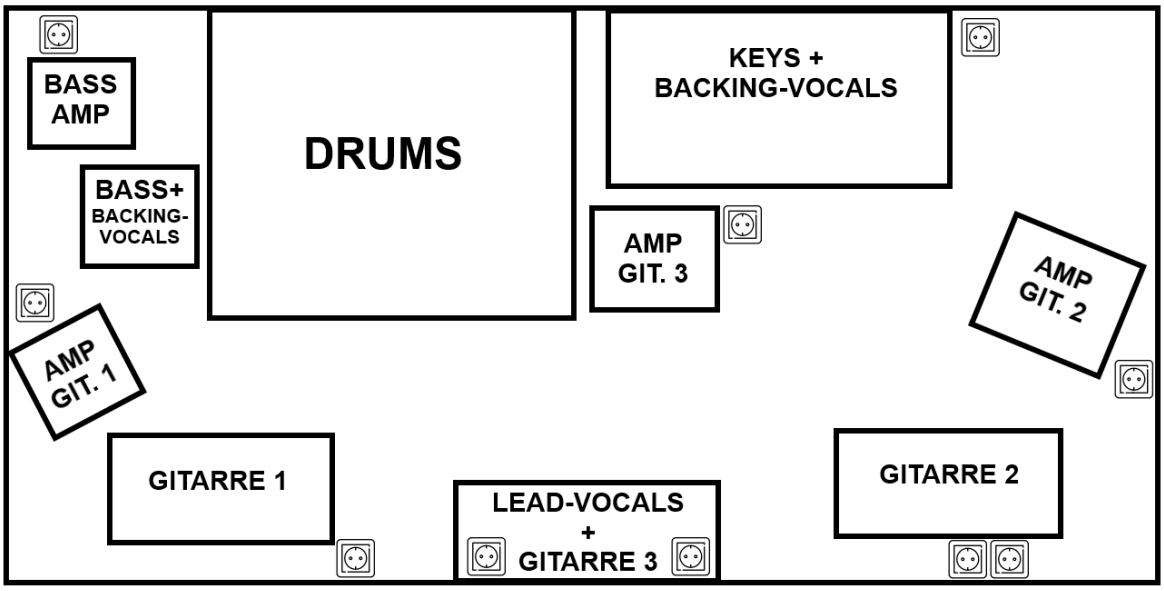
Eine Stromquelle (230V) für Amps, sowie Effektboards und Instrumente sollte bei jedem Instrumentalisten vorhanden sein (siehe Seite 7 „Stageplan“).

Mikrofonierung und Instrumentenabnahme:

Name	**Instrument**	**Mikrofonierung (Vorschlag)**
Phil Lechner	Lead Vocals	Funkmikro (Stil Beta 58)
(Gitarre 3)	E-Gitarre	SM57, e906
Werner Fontius (Gitarre 1)	E-Gitarre	SM57, e906
Jürgen Hofner (Gitarre 2)	E-Gitarre	SM57, e906
	Akustik-Gitarre	DI-Box
Marvin Dyck	Bass	DI-/Line-Out
	Backing Vocals	SM58 o.Ä.
Andreas Wanzek	Drumset ↓	
	Bass Drum	Shure Beta 52 o.Ä.
	TOM 1	Sennheiser e604 o.Ä.
	TOM 2	Sennheiser e604 o.Ä.
	TOM 3	Sennheiser e604 o.Ä.
	TOM 4	Sennheiser e604 o.Ä.
	Snare	SM57 o.Ä.
	Hi-Hat	Shure KSM 109 o.Ä.
	Overhead links	Shure KSM 109 o.Ä.
	Overhead rechts	Shure KSM 109 o.Ä.
Ralf Dauenhauer	Keyboard 1 (Nord Stage 3)	DI-Box (stereo)
	Keyboard 2 (Nord Electro 5D) über Leslie-Kabinett	Mikrofonierung: -2x Shure SM 57 o.Ä. -1x Großmembranmikrofon (z.B.: Sennheiser MD 421 o.Ä.)
	Backing Vocals	AKG D5 o.Ä.

Üblicher Stageplan
(davon kann abgewichen werden)

Gitarre 1 = Werner Fontius; Gitarre 2 = Jürgen Hofner; Gitarre 3 = Phil Lechner



AUDIENCE / FOH

GAGE

Wir bieten dem Veranstalter 2 Optionen zu unserer Honorierung an:

- Festgage
- Doordeal

Da je nach Begebenheiten, Entfernung, etc. das Honorar variiert, wollen wir hier keinen festen Betrag angeben, deshalb sind bei allen Optionen im Voraus individuelle Vereinbarungen zu Treffen zwecks Höhe des Betrags, Gewinnsplittung, etc.

TON-/LICHTTECHNIK

Auch bei der Technik bieten sich mehrere Optionen an:

- unser Technikpartner: Sinus Eventtechnik aus Hauenstein
- Hauseigener Ton-/Lichttechniker seitens des Veranstalters
- externer Ton-/Lichttechniker

Bei allen Optionen wird die anfallende Gage für den Ton-/Lichttechniker vom Veranstalter bezahlt. Die Band beteiligt sich **NICHT** an Kosten für die Technik!

Da der Klang auch Auswirkungen auf die nach außen wahrnehmbare Qualität der Band hat, erbitten wir einen erfahrenen Ton-/Lichttechniker.

Ein rechtzeitiges Austauschen der Kontaktdaten von Band und Ton-/Lichttechniker wäre für die Abstimmung ratsam.

WERBUNG

Vor jedem Konzert werden bandintern individuell zugeschnittene Designs entworfen, mit denen frühzeitig auf Sozialen Netzwerken geworben wird.
Dazu wird auf den jeweiligen Plattformen eine Veranstaltung erstellt.
Die jeweiligen Medien können vom Veranstalter auch von unserer Homepage (siehe oben) heruntergeladen werden. Gehen Sie dafür wiefolgt vor:

Klicken Sie auf folgenden Link: **http://southbound-rebellion.band/Veranstalter-Log-in/**
Melden Sie sich mit folgenden Kontaktdaten an:
Benutzername: ***booking@southbound-rebellion.band***
Passwort: ***#sbr-booking2022#***
Anschließend gelangen Sie über den Button **"Info für Veranstalter"** in unseren Medienpool, aus dem Sie sich die benötigten Medien Herunterladen können.
Diese Dateien können Sie entweder direkt aus dem Ordner einzeln herunterladen, oder Sie laden sich den „ZIP"-Ordner herunter, in dem alle Dateien zusammengeschnürt verpackt sind.
(Diese Medien sind ausschließlich als Werbezwecke gedacht und dürfen auch nur als solche verwendet werden)

Des Weiteren sind Plakate (Format DIN A2) vorhanden, die (unsere Empfehlung) vom Veranstalter angefordert und ausgehängt werden können.