HALF BAD

Technical Rider und Stage Rider

V1.0

Hamburg 09/2023

Allgemeines

Vielen Dank für Ihr Interesse, unsere Band zu buchen. Nachfolgend finden Sie eine Liste der technischen Anforderungen, die in zwei Varianten - Minimal-Setup und Full-Setup - möglich sind. Es wird davon ausgegangen, dass eine gut dimensionierte PA-Anlage für den Konzertraum mit ausreichender Stromversorgung vorhanden ist, die unverzerrte 110dB SPL RMS zum Publikum liefern. Außerdem muss ein leistungsstarkes und rückkopplungssicheres Monitorsystem vorhanden sein (im Fall von In-Ear-Monitoring als Backup-Lösung). Es ist wichtig, dass es ein Routing für In-Ear-Monitoring gibt, oder dass alle Bandmitglieder ihre eigenen Monitorboxen mit separaten Mischungen haben.

Vielen Dank im Voraus und wir freuen uns auf eine tolle Show!

Merchandising

Wir hätten gerne einen Tisch von ca. 1,50 x 1 m (oder größer) mit separater Beleuchtung und 2 Stühlen.

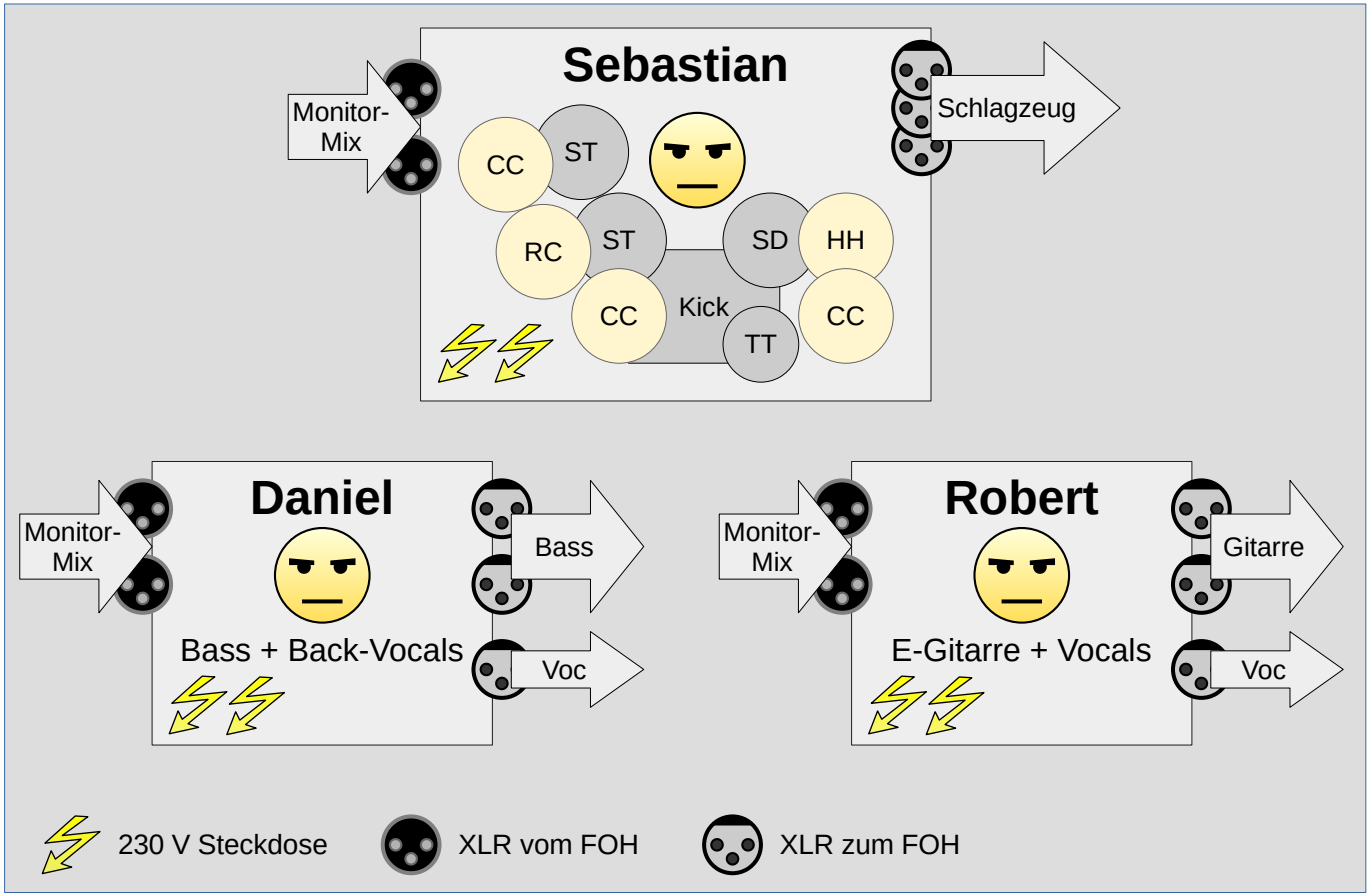
Catering

Mindestens 3 x 1 liter nichtalkoholische Freigetränke vor dem Auftritt.

Stand: 2023-09-17

STAGE RIDER

Kontakt: Daniel (+49 176 646 29 724)
Herr.Moch@gmail.com



HALF BAD

Für **Bassgitarre und E-Gitarre werden wir eigene Instrumente und Pedale** mitbringen. Nach Absprache können eigene Gesangsmikrofone mitgebracht werden.

Für das Schlagzeug bringen wir **eigene Snare, Becken und Fußpedal** mit. Nach Absprache können wir im Falle eines lokalen Gigs ein Schlagzeug organisieren, was aber nur als Ausnahme behandelt wird. Es werden keine Schlagzeugmikrofone mitgebracht.

Grundsätzlich spielen wir mit **In-Ear-Monitoren, wobei jeder Musiker einen eigenen Stereomix bekommt**. Sollte dies nicht möglich sein, können wir Bühnenmonitore verwenden.

Daniel: Bass-Gitarre und Backing-Vocals

Bass	**2 * XLR (L/R)** oder 1 * XLR (mono)
Strom	**2 * 230 V Steckdose**
Gesang (Backing)	**1 * dyn. Gesangsmikrofon** und **1 * Mikrofonständer**
Monitoring	**2 * XLR (L/R) indiv. Mix** oder 1 * XLR (mono) indiv. Mix oder 1 * Bühnenmonitor

Sebastian: Schlagzeug

Schlagzeug	**Mikrofonierung mind. Kick, Snare, Ovh und Plattform für Schlagzeug**
Strom	**2 * 230 V Steckdose**
Monitoring	**2 * XLR (L/R) indiv. Mix** oder 1 * XLR (mono) indiv. Mix oder 1 * Bühnenmonitor

Robert: E-Gitarre und Vocals

E-Gitarre	**2 * XLR (L/R)** oder 1 * XLR (mono)
Strom	**2 * 230 V Steckdose**
Gesang (Main)	**1 * dyn. Gesangsmikrofon** und **1 * Mikrofonständer**
Monitoring	**2 * XLR (L/R) indiv. Mix** oder 1 * XLR (mono) indiv. Mix oder 1 * Bühnenmonitor