

## Technical Rider - SLICED FICTION

### Drumset: „Pearl Session Select - SBX“

- Bass Drum 22"
- Snare 14"
- Toms 10" 12" 13"
- Floor Tom 16"
- Cowbell

### Becken "Masterwork Iris / Custom"

- Hi-Hat 14"
- Crash 17" 16"
- Ride 20"
- Splash 10"
- China 14"
- FX-Crash 16"

### Hardware "DW 5000"

- Doublebass Pedal
- Hi-Hat Stand (drehbare Beine)
- 3x Galgen + 3x Zusatz-Arm

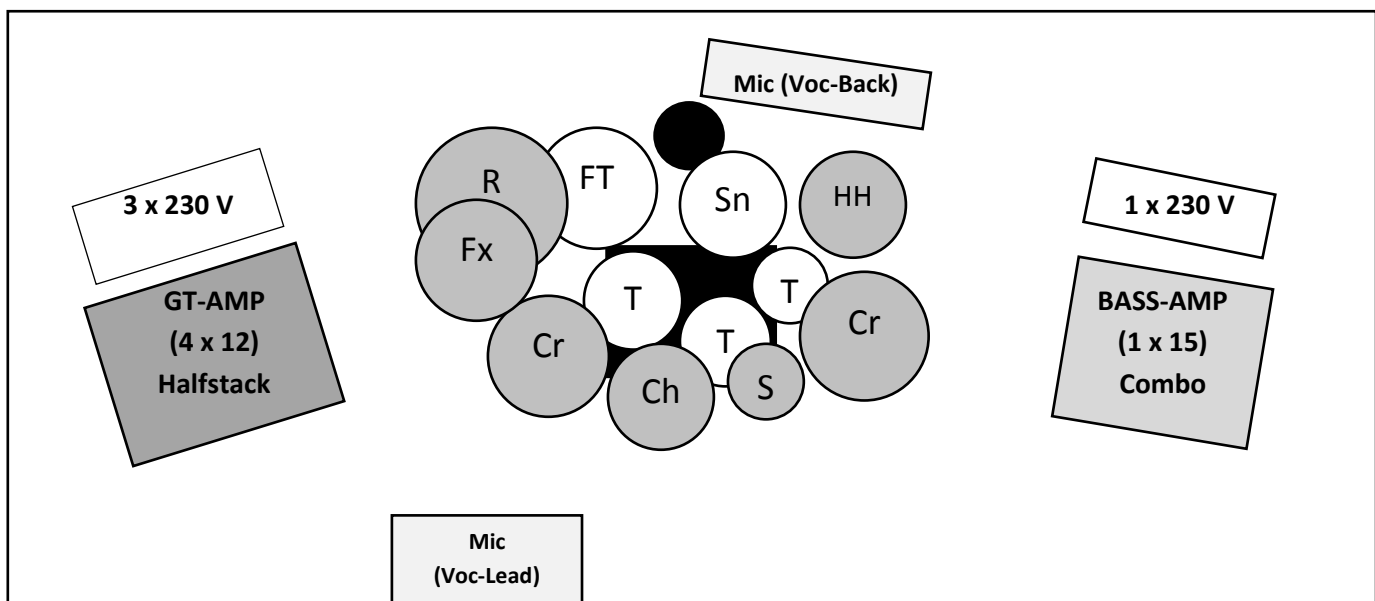
<b>Kontakt:</b>	Eric Bauermeister
<b>Mobil:</b>	0177/8942035
<b>Mail:</b>	kontakt@slicedfiction.de

Wenn Möglich bitte 3 Monitorboxen beistellen, mindestens aber 1x bei Gesang und 1x bei Drums.
---

**Bass:** Harley Benton HBW-150 -> 1 x 150W Combo-Transe

**Guitar:** Ibanez TBX 150H Topteil  
Ibanez 4 x 12 Box 4 x 150W  
Effects:Behringer Noise Reduction NR 100, Zoom G2, Ibanez Super Chorus

**Mic:** 1 x Shure SM 58 (Voc-Lead)  
1 x AKG C520L Headset (Voc-Back) **(Phantom Power benötigt!)**



## **Hinweise zu Gigs mit anderen Bands:**

**Marv (Drums)** spielt bevorzugt auf seinem eigenen Set, hat aber kein Problem damit, auf einem Fremden Set zu spielen. **Voraussetzungen** dafür sind allerdings

- 2 Hängetoms + Floortom
- HiHat-Ständer mit verdrehbaren Beinen (wegen Doublebass-Pedal)
- 3 stabile(!) Beckenständer (2x Crash + 1x Ride). Zusatz-Arme für Splash, China, Fx-Crash werden dann mitgebracht.

Nach vorheriger Absprache (wegen Transport und evtl. Schadenshaftung) mit den anderen Bands können Drums und/oder Hardware seines Schlagzeuges zur Verfügung gestellt werden. **Becken, Snare und Fußmaschine werden selbstverständlich nicht gestellt!**

**Karsten (Git.)** spielt bevorzugt auf seinem eigenen Topteil, hat jedoch keine Probleme in Ausnahmefällen über ein anderes zu spielen.

**Eric (Bass)** kann auch mit einem fremden Bass-AMP leben.