

TECHRIDER

Bühnen- & Technikübersicht · FunkyCats

Bühnenpositionen & Anforderungen

Position	Musiker / Funktion	Technik / Anforderungen
Hinten Mitte	Eric · Schlagzeug	1 × AUX-Weg für In-Ear · 230 V Strom
Bühne rechts	Arda · Bass	1 × DI-Box · 1 × Monitorbox · 230 V Strom · kein Bassverstärker
Bühne links vorne	DUG · Leadgitarre / Backvocals	1 × Monitorbox · 1 × Mikrofonständer + Gesangsmikrofon · 230 V für Pedalboard · eigener Gitarrenamp seitlich auf der Bühne
Mitte vorne	Hanna · Leadgesang	1 × Monitorbox · 1 × Mikrofonständer + Gesangsmikrofon
Vorne rechts	Wolfgang · Leadgesang / Gitarre	1 × Monitorbox · 1 × DI-Box für Gitarre · 1 × Mikrofonständer + Gesangsmikrofon

Inputliste

CH	Signal	Abnahme / Anschluss
1	Cajon / Bassdrum	Grenzflächenmikrofon – vorhanden, kann alternativ gestellt werden
2	Snare	1 × Snare-Mikrofon
3	Tom	1 × Tom-Mikrofon
4	Standtom / Floor Tom	1 × Tom-Mikrofon
5	Overhead L	1 × Overhead-Mikrofon
6	Overhead R	1 × Overhead-Mikrofon
7	Bass · Arda	DI-Box
8	Gitarre · Wolfgang	DI-Box
9	Gitarrenamp · DUG	Amp-Mikrofonierung
10	Lead Vocal · Hanna	Gesangsmikrofon
11	Lead Vocal · Wolfgang	Gesangsmikrofon
12	Backvocals · DUG	Gesangsmikrofon

Monitoring

Weg	Musiker	Anforderung
AUX 1	Eric	In-Ear – 1 separater AUX-Weg
Monitor 1	Arda	1 × Bühnenmonitor
Monitor 2	DUG	1 × Bühnenmonitor
Monitor 3	Hanna	1 × Bühnenmonitor
Monitor 4	Wolfgang	1 × Bühnenmonitor

Schlagzeug / Drum-Setup

Instrument	Hinweis
Cajon als Bassdrum	Grenzflächenmikrofon vorhanden; kann bei Bedarf durch Veranstalter gestellt werden
Snare	Mikrofonierung erforderlich
Tom	Mikrofonierung erforderlich
Standtom / Floor Tom	Mikrofonierung erforderlich
Becken	2 × Overhead

Allgemein: Ausreichend XLR-Kabel, Mikrofonstative, Stromanschlüsse und übliche Bühnenverkabelung werden vorausgesetzt. Änderungen nach vorheriger Absprache möglich.