

Technical Rider



1. Pressetext	2
2. Backline	2
3. Bühnenbild (Text)	3
4. Mitbringbare PA	4
5. Mitbringbares Licht	5
6. Crew	5
7. Anfahrt	6
8. Gage/Verpflegung	7
9. Kontakt	7

1. Pressetext:

Die Band Artifex ist eine drei Mann Heavy Rock'n Roll Band aus Weilheim in Oberbayern. Artifex ist ein unvergleichbarer Mix von Rock, Punk und Metalcore. Von einfachen Rock'n Roll Songs über Punksongs bis hin zu Heavy Songs ist für jeden Geschmack etwas dabei. Harte Gitarrenriffs und ein treibender Groove sind die Grundlagen der Songs. Die Texte der Band sind einfache Mitgröhlsongs, bis zu tief sinnigen Texten über Freundschaft, allesamt deutschsprachig.

Derzeit arbeitet die Band an ihrem dritten Album Namens "Aufbruch". Wie auch ihr Album "9mm" läuft ihre neue CD in Eigenproduktion. Der Spaß am Spielen und eine geile Party stehen im Vordergrund der Band, was sich in ihrer Bühnenshow repräsentiert.

Immer aktiv, spontan und mit dem Publikum interagierend. Artifex ist eine Band, die dem Publikum Spaß und heavy Musik verspricht!

2. Backline:

Schlagzeug Pearl Vission VSX:

BD: 24"

Snare: 14"

Tomms: 10", 14", 16", 18"

Schlagzeugständer:

2x 2-Gelenk Ständer

3x 3-Gelenk Ständer

2x Klemmen für weitere Becken

Gitarre:

Box Marshall 1960 Vintage 4x12

Bass:

Box Hartke VX 410 4x10

3. Bühnenbild:

Egal wie groß die Bühne ist, wir sind im Idealfall immer gleich aufgestellt.

Die Bandzusammensetzung besteht aus Gitarre, Bass und Schlagzeug. Alle drei Bandmitglieder singen bzw haben ein Mikrofon.

An der Hinteren Wand Hängt unser Banner (3x2m), daneben hängen Links und Rechts nochmal 2 kleinere Banner (1,5x1,5m).

In der Mitte hockt unser Schlagzeuger (ca. 2x2m), inkl. Mikrofon. Vom FOH-Platz aus Links steht die Gitarrenbox, neben der Box steht ein 3 Fach Gitarrenständer inkl. Gitarren. Da Unser Gitarrist sing steht ebenfalls auf der linken Seite ein Gesangsmikrofon, so wie das Fußeffektpedal.

Rechts vom Schlagzeuger steht die Bass-Box. Neben der Bass-Box ein Gitarrenständer inkl. Gitarre. Ebenfalls besitzt der Bassist ein Gesangsmikrofon.

Monitoring:

Unser Schlagzeuger benutzt ein In-Ear-System. Gitarrist und Bassist benutzen jeweils eine normale Monitorbox. Im Idealfall sind alle drei Monitore einzeln ansteuerbar.

4. Mitbringbare PA:

(je nach Veranstaltungsgröße)

Mischpult:

Soundcraft 12 Kanal Rackmischer

Lautsprecher:

4x12" Aktivbox (Samson 300W), 1x15" Subwoofer,
2x10" Aktivmonitor (Samson 200W)
2x15" 3-Wege-Passivbox (Dynacord) + Diverse Endstufen

Audiotools:

4x DI-Box Einzel
1x Palm 4-Fach DI-Box
Aktivfrequenzweiche
Dynamikprozessor
Equalizer
usw

Mikrofone:

Gesangsmikrofone:

1x Sure SM 7b,
2x Shure SM 58,
4x Samson Q8

AMP-Mikrofonierung:

1x Senheiser 909
2x Senheiser 609
4x Shure SM 57

Schlagzeugmikrofonierung:

Beyerdynamic-Set (1x Bassdrum, 2x OH, 4x Clipmikrofon
für Tomm's/Snare), Hi-Hat Mikrofon

Zubehör:

Kabel, Multicore Stative/Ständer, usw

Mitbringbares Licht:

Lichtmischpult:

Showtec Showdesigner 512

5. Mitbringbares Licht:

Lichtmischpult:

Showtec Showdesigner 512

Beleuchtung:

10x Cameo Flat PAR CAN TRI 7 x 3W IR

8x Showlite PAR

4x Cameo NanoSpot 120 Movinghead

2x Showtec Stage Blinder 2 DMX

1x Stairville Power Strobe 1500 DMX

Nebel:

1x Nebelmaschine

1x Antari HZ-500 Haze Machine

Zubehör:

Kabel, Stative, Traversen (3x1m), usw

6. Crew

Im Normalfall versuchen wir immer ein bis zwei Personen zusätzlich mitzubringen, die uns bei Auf-/Abbau der Bühne behilflich sind und den Merchandise verkaufen.

Zur Crew gehört auch unser Fotograf, welcher uns Regelmäßig begleitet. In Absprache zwischen ihm, den anderen Bands und dem Veranstalter, kann er für diese ebenfalls Fotos machen.

Ebenfalls steht uns ein Tontechniker zur Seite der uns bei Bedarfswällen, wenn vom Haus kein Techniker gestellt werden kann, begleitet. Dieser verursacht jedoch Extrakosten.

Diese Kosten begleicht wir über den Doordeal, oder nach Absprache.

Bsp.: 3 Bands + 1 Techniker, Abendkasse geteilt durch 4.

In diesem Beispiel mischt unser Techniker natürlich alle Bands des Abends ab.

7. Anfahrt

Wir besitzen einen „großen“ Fuhrpark. Je nachdem wie weit die Veranstaltung weg ist sieht unsere Anreise unterschiedlich aus. Folgendes steht uns zu Verfügung:

Ein Wohnmobil inkl. Anhänger für bis 6 Personen. (ca. 12m Lang)

Oder

Ein Caddy (Lang) inkl. Anhänger für bis zu 5 Personen. (ca. 9m Lang)

Ein Personentransporter (9 Sitze)

Ein PKW (5 Sitze)

Generell nehmen wir bei Veranstaltungen die 1-2 Stunden von uns entfernt sind den Caddy + Anhänger. Bei Veranstaltungen die über die Dauer hinaus gehen fahren wir mit dem Wohnmobil + Anhänger.

Durch diesen Fuhrpark haben wir die Möglichkeit weit entfernte Konzerte spielen zu können, ohne Kosten und Organisation eines Hotels bzw einer Unterkunft.

ACHTUNG!

Durch diese außergewöhnliche Länge sind wir auf die Information angewiesen ob es überhaupt möglich ist bei

der Lokation zu Parken. Zusätzlich brauchen wir die Zusage bei weit entfernten Veranstaltungen das ein Nächtigen vor Ort mit dem Wohnmobil möglich ist! Dafür benötigen wir nur eine Möglichkeit parken zu können, im Idealfall ist es der Parkplatz zur Veranstaltungslokation.

Da wir bei näheren Veranstaltungen bis zu 16 Personen mitbringen können, könnt ihr mit einem Teil unserer Fanbase vor Ort rechnen.

8. Gage/Verpflegung

Gage:

Wir planen nicht mit einer Festgage. In der Regel spielen wir mit den anderen Bands bei einem Doordeal. Ebenfalls haben wir keine Gagenansprüche auf Festivals.

Bei weit entfernten Veranstaltungen wäre ein Reisegeld wünschenswert.

Verpflegung:

Wir Verpflegen uns selbst. Das heißt alles an Essen und Getränken was während der Fahrt und auch vor Ort verzehrt wird, zahlen wir selbst. Jedoch erfreuen wir uns an einigen Freigetränken.

9. Kontakt:

Facebook:

www.facebook.de/artifexrock

Homepage:

www.artifex-band.de



Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UCNXJG772oHBqJnELUZKQR0w>

BackstagePro:

www.backstagepro.de/artifex

Tel. Mobil Dino:

0151/40526684

E-Mail:

artifex.booking@gmx.de