



Technical Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf des gemeinsamen Konzerts zu gewährleisten. Wir behaupten von uns eine sehr umgängliche Band zu sein und wollen euch dies auch gerne vor Ort beweisen ☺ Wir benutzen im Rider unsere Umgangssprache, die von den technisch korrekten Formulierungen abweichen kann, daher bei Fragen gerne an Dennis Bokelmann wenden (kontakt@kerlefornea.de / 01623395384). Vielen Dank!

PA-System inkl. Mischpult

Wir vertrauen generell auf den Veranstalter und die Techniker vor Ort und deren Expertise, aber dieser Satz nun nur der Form halber: Beschallungssystem und Mischpult sollten über eine der Veranstaltungsfläche angemessene Ausstattung verfügen.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir 4 Monitorboxen:

Box 1: Drums/Backing Vocals/Audio Backing Track (Drumriser) → Dennis

Box 2: E-Gitarre/Keys/Backing Vocals (StageLeft) → Tjard

Box 3: Lead Vocals/E-Gitarre/Mundharmonika (Center) → Daniel

Box 4: Bass (StageRight) → Axel

Gerne besprechen wir beim Soundcheck mit dem Techniker den jeweiligen Monitormix, da er nach unseren Erfahrungen sehr stark auch vom jeweiligen Veranstaltungsort abhängt (von Kneipe bis Open Air).

Bitte rollt noch nicht die Augen, wenn ihr dann zunächst diese Antwort bekommt: "von allem erstmal ein bißchen." Wenn wir dann einen Song gemeinsam angespielt haben, kommen wir meist mit den konkreten Nachbesserungswünschen und dann auch zügig zum Ende.

Techniker & Bühne

Kerle Forna kommen ohne eigene Ton- und Lichttechniker. Wir freuen uns auf einen kreativen Lichttechniker, der unseren Auftritt stimmungsvoll beleuchtet und einen netten Tontechniker, der vom Soundcheck bis zum Ende unseres Auftritts für technische Fragen unser Ansprechpartner ist.

Wir spielen deutschsprachigen Indierock und uns liegt sehr am Herzen, dass man unsere Texte versteht, was bei unserem Frontmann immer eine anspruchsvolle Herausforderung ist ☺

Bei Open-Airs sollte die Bühne durch Bühnendach und -wände ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, dann werden wir vor Ort schon eine Lösung finden. Ansonsten einfach melden. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Auf Seite 2 folgen noch Verteilungsvorschlag und Stageplan.

Kerle Forna

Dennis Bokelmann

0162-3395384

kontakt@kerlefornea.de



Technical Rider

Verteilungsvorschlag

(Bitte beachten: Kerle Forna passen sich den Gegebenheiten der Location an, d.h. die folgende Übersicht zeigt nur das maximale Set, welches runtergeschraubt werden kann bis auf Gesang, Gitarre und Cajon)

Kanal	Instrument	Di Box	Position
1	BassDrum		Drumriser
2	Snare		Drumriser
3	HiHat		Drumriser
4	Tom hoch		Drumriser
5	Tom tief		Drumriser
6	Overhead links		Drumriser
7	Overhead rechts		Drumriser
8	Backing Vocals 2		Drumriser
9	Audio Backing Track links		Drumriser
10	Audio Backing Track rechts		Drumriser
11	Piano links	x	StageLeft
12	Piano rechts	x	StageLeft
13	Backing Vocals 1		StageLeft
14	E-Gitarren Amp		StageLeft
15	E-Gitarren Amp 2		Center
16	Lead-Vocals		Center
17	Ggf. Mundharmonika		Center
18	Bass-Amp		StageRight

Stageplan

