

SKIN DIARY

Technical Rider

LICHT: geeignete Lichttechnik und einen Lichttechniker stellt der Veranstalter.

TONTECHNIK: Einen qualifizierten Tontechniker stellt der Veranstalter.

Insgesamt benötigen wir:

- PA: mind. 3 kW
- Monitore: (5 Boxen) 1,5 kW, 4 Monitorwege
- Compressor - Delay / Reverb - Expander / (Gate)
- 1x DI-Box für Rack von Sängerin (bringt Effektgeräte für Delays/Sounds, 1 Funkmikro, 1 Kabelmikro und In-Ear-Monitoring mit) Stereo Main-Output ihres Mischpultes geht an den Tontechniker.

Wir bringen mit:

- 4x12 Carvin Gitarrenbox
- 2 Bassboxen: 4x10 Trace Elliot, 300 Watt, Ampeg 1x15+1x10, 175 Watt
- Yamaha Drumset mit 3 Toms

Würden gerne das Equipment mit anderen Bands teilen bzw. Sachen mitbenutzen. Zwecks Absprachen bitten wir um deren Kontaktdaten. Unser Ansprechpartner:

Puya (Drummer) info@skindiary.com , Tel: 0163 - 743 65 31

Bei Fragen und Problemen: 0172 – 440 41 64 (Jessica)

Oder falls unser Tontechniker Jens mitkommt: 0173 940 11 69

