

ghostbasterds@gmx.de

Ansprechpartner: Erik Krüger, Sascha Bordelius

Telefon: 015786813915 / 015789586939

Ghost Basterds

Bühnenanweisung

Allgemeines:

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Auf- und Abbau sowie Soundcheck:

Die Band freut sich, ab Aufbaubeginn bis Ende der Veranstaltung auf zwei nüchterne Helfer, die bis zum Ende des Verladens der Backline einsatzbereit sind.

Merchandising:

Die Band hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel, wie z. B. CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen. Die Band benötigt eine gut sichtbare, große Wandfläche mit Absperrtischen für den Merchandising-Stand. Dies wird vom Veranstalter gestellt.

Gästeliste/Freikarten/Backstageausweise:

Die Band erhält mindestens 5 Freikarten, bzw. geben eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab. Zusätzlich erhält die Band die Möglichkeit, Fremdveranstalter, Plattenfirmenvertreter, Medienpartner o. ä. auf die Gästeliste zu setzen. Die Gästeliste wird vom Tourleiter oder einem Vertreter der Band erstellt und abgegeben. Die Band benötigt (bei Bedarf) mindestens 7 Backstageausweise.

Ton-/Lichtanlage:

Der Künstler erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage. Es muss mind.ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.

Die Band benötigt für extra Licht und Nebel auf der Bühne extra Licht und Strom.

Backstage/Catering:

- Ein Kasten Wasser, ein Kasten Bier. (Bitte kein Altbier)
- Für die Bühne: 5x stilles Wasser und 5x Handtücher
- Spiegel (mind. 40cmx50cm)
- Die Band isst eigentlich alles.

Technical Rider

FOH: mind. 24 -Kanal-Mischpult

PA: Die Anlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein, um Lautstärken von 110 dB unverzerrt am FOH Platz wiederzugeben

Strom: Mindestens drei getrennte, jeweils ausreichend abgesicherte Stromkreise für Bühne/Backline,PA und Licht.

Backline: Min. 16A/230V mindestens 11 x Schuko auf der Bühne.

Licht: Eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden.

Kanal	Singnal	Mikro	Dynamics / FX / Hinweise
1	Bass Drum Analog	RE20, Beta52A	Gate/Comp
2	Snare Drum	SM57	Gate/Comp/Reverb
3	Tom 1	E604	Gate/Comp/Reverb
4	Tom 2	E604	Gate/Comp/Reverb
5	Tom 3	E604	Gate/Comp/Reverb
6	Tom 4	E604	Gate/Comp/Reverb
7	OH links	kl. Kondenser z.B. E614, KM100	
8	OH Rechts	kl. Kondenser z.B. E614, KM100	
9	Bass	XLR / DI BOX /	Comp
10	Guitar Amp L	XLR / DI BOX	
11	Guitar Amp R	XLR / DI BOX	
12	Lead Vocals 1	Eigenes MICRO: XLR	Comp/Reverb
13	Backing-Vocals 1	SM 85	Comp/Reverb
14	Backing-Vocals 2	SM 85	Comp/Reverb
15	Backing-Vocals 3	SM 85	Comp/Reverb
16	Intro	Von USB-Stick über die PA	



GHOST BASTERDS TECHRIDER

1 Main Vocal, 2 Guitars, 1 Bass,
3 Backing Vocals

