Burning Peaches
Tech Rider

Stand 05/2026 - 3 Seiten

Diese Anweisung soll dazu beitragen, dass der Veranstaltungstag für alle Beteiligten möglichst unkompliziert und entspannt abläuft. Bitte betrachtet Ihn als Teil des Vertrages und erfüllt Ihn in allen Details. Vielen Dank!

Band

Name	Instrument	Preferred Amping	Alternative Amping
Luci	Vox	-	-
Antonio	Guitar Backing Vox	1x Modeler Mono D/I	1x Headrush FRFR108 MKI
Markus I.	Bass Backing Vox	1x Modeler Mono D/I	1x Darkglass Exponent 500W Head 1x Markbass Standard 104HR Cabinet
Markus W.	Drums	-	-

P.A.

- P.A. und Mixing muss von einem örtlichen Techniker (nüchtern) während des Konzertes betreut werden.
- Soundcheck muss ebenfalls von einem örtlichen Techniker durchgeführt werden.
- Das Beschallungssystem sollte entsprechend der Größe der Veranstaltung ausreichend leistungsstark sein.
- Das Beschallungssystem sollte entsprechend der Zuschauermenge dimensioniert sein.
- Kein Eigenbau! Keine semiprofessionellen P.A.s!

Backline

- Wir benötigen Monitore mit separaten Mixes für jedes Bandmitglied.
- Wir benötigen Mikrofone, Mikrofonverkabelung sowie -Ständer/-Clips für Vox, Amps & Drums.

Örtliche Techniker und Stagehands

- Die komplette Bühnenverkabelung liegt in den Händen der örtlichen Techniker.

Licht

- Das Licht muss von einem örtlichen Techniker (nüchtern) während des Konzertes betreut werden.
- Es müssen genügend weiße Scheinwerfer vorhanden sein, um jede Musikerposition mit einem theatertauglichen Grundlicht zu versorgen.
- Weitere Effekte sind gern gesehen.

Backdrop

- Wir benötigen eine Möglichkeit und Hilfe einen 3x2m Backdrop aufhängen zu können.

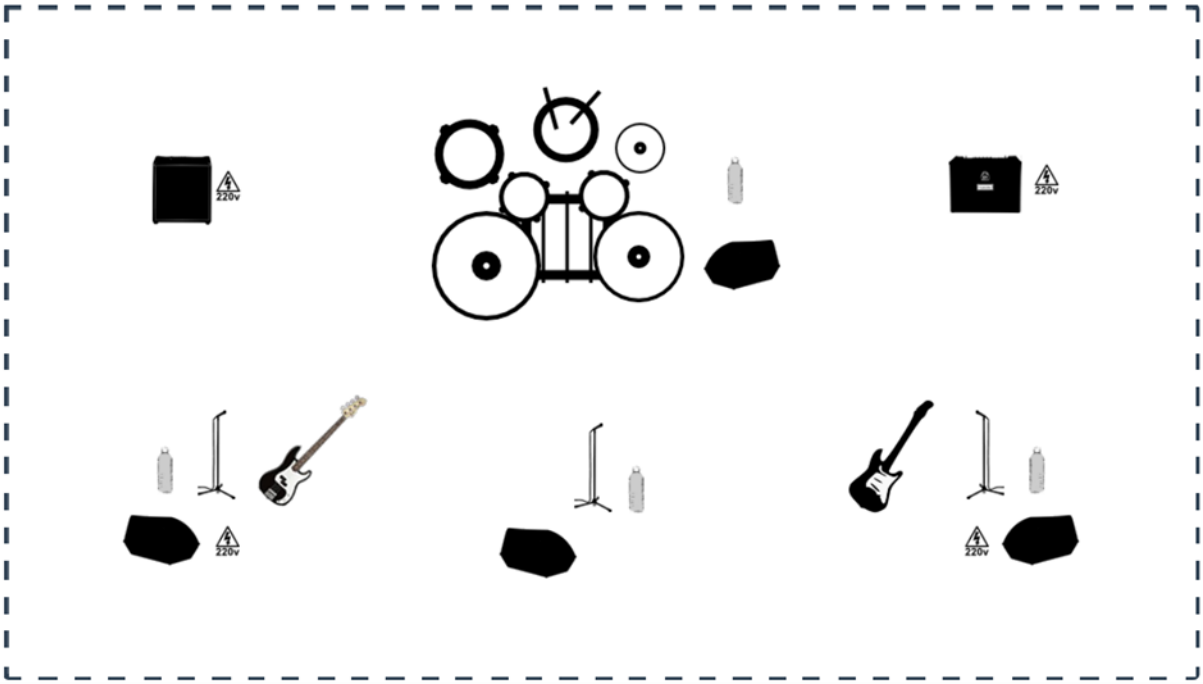
Hospitality

- Die Travel-Party umfasst zwischen 4-7 Personen (Band + Helfer/Photograph).
- Bitte 6 Flaschen stilles Mineralwasser auf der Bühne bereitstellen.

Channel List

#	Instrument	Mic	Artist
#1	Bass Drum	Shure Beta52	Markus W.
#2	Snare Drum	Shure SM57	Markus W.
#3	Tom (right)	Sennheiser E604	Markus W.
#4	Tom (left)	Sennheiser E604	Markus W.
#5	Floor Tom	Shure SM57	Markus W.
#6	Overhead (right)	AKG C414	Markus W.
#7	Overhead (left)	AKG C414	Markus W.
#8	Amplifier/Cab (guitar)	Shure SM57	Antonio
#9	Modeler (guitar)	D/I	Antonio
#10	Amplifier/Cab (bass)	Sennheiser MD421	Markus I.
#11	Modeler (bass)	D/I	Markus I.
#12	Vox (main)	Shure SM58	Luci
#13	Vox (backing)	Shure SM58	Antonio
#14	Vox (backing)	Shure SM58	Markus I.

Stage Plan



- Bitte Bühnenstrom an den markierten Orten (230V) bereitstellen.
- Die Zeichnung oben ist nur eine schematische Darstellung. Die Position der Instrumente und Monitore muss selbstverständlich an den jeweiligen Platzbedarf der Musiker und die vor Ort gegebene Situation angepasst werden.
- Drumriser mindestens 3 x 2 x 0,4m sofern vorhanden.
- Wir haben ein Backdrop dabei, welches von euch aufgehängt werden müsste. Bitte sorgt dafür, dass es unmittelbar nach dem Ende der Show abgehängt werden kann.
- Die Band wird das gesamte Equipment zwischen Soundcheck und Show auf der Bühne stehen lassen.