



TRYST

f:/trystpunkrock i:/tryst.punkrock mail:tryst@gentlementsclub.de

phone:0177 / 8581666 0176 / 72155852

music: tryst1.bandcamp.com

TRYST

BANDBESCHREIBUNG / BIOGRAPHIE

Es ist 'ne Hardcore-Welt, Gaia weint wenn saurer Regen fällt,
Es ist 'ne Hardcore-Welt, süßer, kleiner Flipper zu Sushi gepellt,
Es ist 'ne Hardcore-Welt, keiner hört dich schreien, der Fernseher ist zu laut.

In den deutschsprachigen Songs der Band, die der breiten Masse ganz ungeniert einen Spiegel vor die Augen halten und mit Kritik an der Gesellschaft nicht zu sparen wissen, wird sich eine ordentliche Menge Frust von der Seele geschrien. Dazu kommt ein guter Mix zwischen Hardcore und Punkrock verfeinert mit etwas R'n'R.

Das fette Brett, welches die fünf Skatstädter von der Bühne werfen, lässt die Crowd nicht mit den Händen in den Taschen vor der Bühne stehen.

Anfangs als Projekt gedacht, begannen Mühle und Armin im Frühjahr 2014 gemeinsam erste Songs zu schreiben. Nach mehreren Wechseln am Schlagzeug übernahm Hausi, der mit Mühle schon seit 1991 gemeinsam bei Pogopest spielt, die Sticks und Dangel den Bass. In dieser Besetzung spielte die Band diverse Auftritte. 2020 formierte sich die Band neu, Wersi ersetzte Dangel am Bass und Armin übergab die Rhythmusgitarre an Sebi.

Im Sommer 2022 nahm TrYst Ihr erstes Album mit 14 eigenen Songs professionell auf, welches im Frühjahr 2023 auf Vinyl erscheint.

TrYst sind:

Armin - Gesang

Mühle - Gitarre / Gesang

Hausi - Schlagzeug

Sebi - Gitarre / Gesang

Wersi / Sandro - Bass

TRYST

Technik Rider

Der Technik Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Wir sind unkompliziert und in der Regel klären sich alle Fragen zur Technik in den ersten Gesprächen von ganz allein.

PA / Bühne / Techniker

Ihr habt eine Bühne das ist super und freut uns.

Die PA sollte den Örtlichkeiten angepasst sein und ausreichend Kapazität haben, um den Gästen ein angenehmes Hörerlebnis zu verschaffen.

Im Idealfall stehen uns 5 separat ansteuerbare Monitore zur Verfügung.

Wir freuen uns über einen Tontechniker, der sein Handwerk versteht.

Falls wir mit einem eigenen Tontechniker anreisen sollten, wird dieser selbstverständlich sorgfältig und fachgerecht mit dem vorhandenen Equipment umgehen.

TRYST

Instrumente / Backline

Wir reisen mit folgenden Instrumenten

Schlagzeug

Rockstroh Acryl Customset mit 22“ * 24“ Bassdrum, 14“ RackTom, 16“ FloorTom, HiHat, 7* Becken (2 Splash, 3 Crash, 1 Ride, 1 China)

Falls ein Schlagzeug gestellt wird, was wir bevorzugen, sollte dieses einen technisch guten Zustand haben und ordentlich spielbar sein.

Selbstverständlich bringen wir dann die Becken, Snare und Fußmaschine mit.

Bass

Peavy 4*10 Bass box, Kustom Head (DI Out)

oder OrangeTH500 Head (DI Out)

Auch hier bevorzugen wir eine vorhandene adäquate Bassbox.

Gitarre

Marshall JCM 900 1960 Lead Cabinet mit 4*12 Celestion G12T75

Marshall JCM 900 1960 Lead Cabinet mit 2*12 Celestion G12T75 und 2*12 Celestion Vintage 30

Fender Super Sonic 60 Head oder Vox Night Train NT50H

Fender Telecaster oder Dönsberg 49er

Laney GH 50L Head

Jericho Fusion Walnut 6 oder Gibson Les Paul

Gesang

Wir benötigen 3 Mikrophone (Shure SM58 oder ähnlich) und 3 stabile Galgenständer.

TRYST

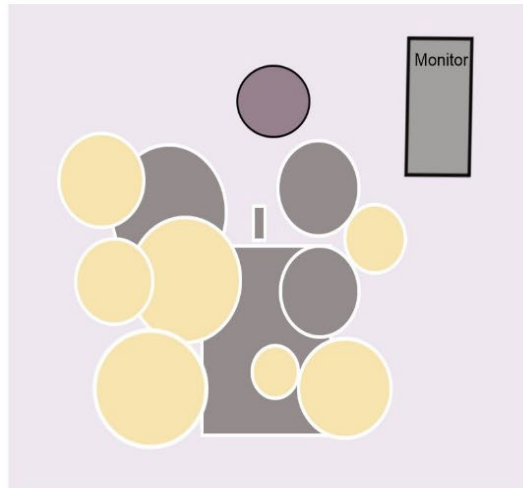
Bass
1*220V



Gitarre
1*220V



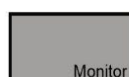
Gitarre
1*220V



220V für
Pedalboard



220V für
Pedalboard



220V für
Pedalboard



f:/trystpunkrock i:/tryst.punkrock
mail:tryst@gentlementsclub.de

phone:0177 / 8581666 0176 / 72155852

music: tryst1.bandcamp.com