Tech Rider

Allgemeines

- Wir spielen mit einem In-Ear-Monitoring-Rack (IEM) und benötigen daher weder Stage-Monitore noch Gitarren-/Bassboxen
- 2 x Gitarren, 2 x Vocalsund ein Backingtrack gehen via XLR Kabel in den Splitter unseres IEM-Monitoring Racks
- Vom Splitter gehen die Signale einmal in unseren IEM-Mixer und einmal unverändert zum FOH-Mixer. Die dafür notwendigenXLR Kabel kommen als Kabelpeitsche aus unserem Rack
- Der Backingtrack wird von uns selbst über Laptop abgespielt
- Für das Rack benötigen wir sowohl Platz, als auch einen Stromanschluss auf der Bühne in der Nähe desSchlagzeugs

Instrumente/Anschlüsse

Gitarren

- 2 Kemper Profiler Stage (2 Stromanschlüsse auf der Bühne)
- 2 XLR-Kabelaus IEM-Rackdirekt zum FOH-Mixer

Schlagzeug

- 1 Bassdrum, mind. 1 Racktom & 1 Floortom vor Ort notwendig
- 4 Beckenständer für 1x Hihat, 2 x Crash und 1 x Ride notwendig
- Snare, Becken, Hocker, Fußmaschine werden selbst mitgebracht
- Eigene zusätzliche Mikrofone für Snare und Kick werden für das IEM mitgebracht

Gesang

- Insgesamt 2 Gesangsmikrofone mit Ständer notwendig (eins für Gitarrist (Main-Vocals) und eins für Schlagzeuger (Backing-Vocals))
- Hall- bzw. Reverb-Effekt auf Gesang wünschenswert
- Signale sollten durch den Splitter vom IEM-Rack gehen

Backing Tracks über Laptop/Smartphone

- 1 XLR-Kabelaus IEM-Rackdirekt ins Mischpult zum Abspielen des Backingtracks auf der PA erforderlich
- 1 Stromanschluss auf der Bühne in Nähe des Schlagzeugs wünschenswert (aber nicht zwingend notwendig)
- Kleiner Tisch / Stuhl / Hocker in direkter Nähe des Schlagzeugs notwendig

Sonstiges

- Wir reisen zu dritt an
- Beim Essen gibt es bei uns keine Einschränkungen

Kontakt bei Fragen: contact@astralspectre.com