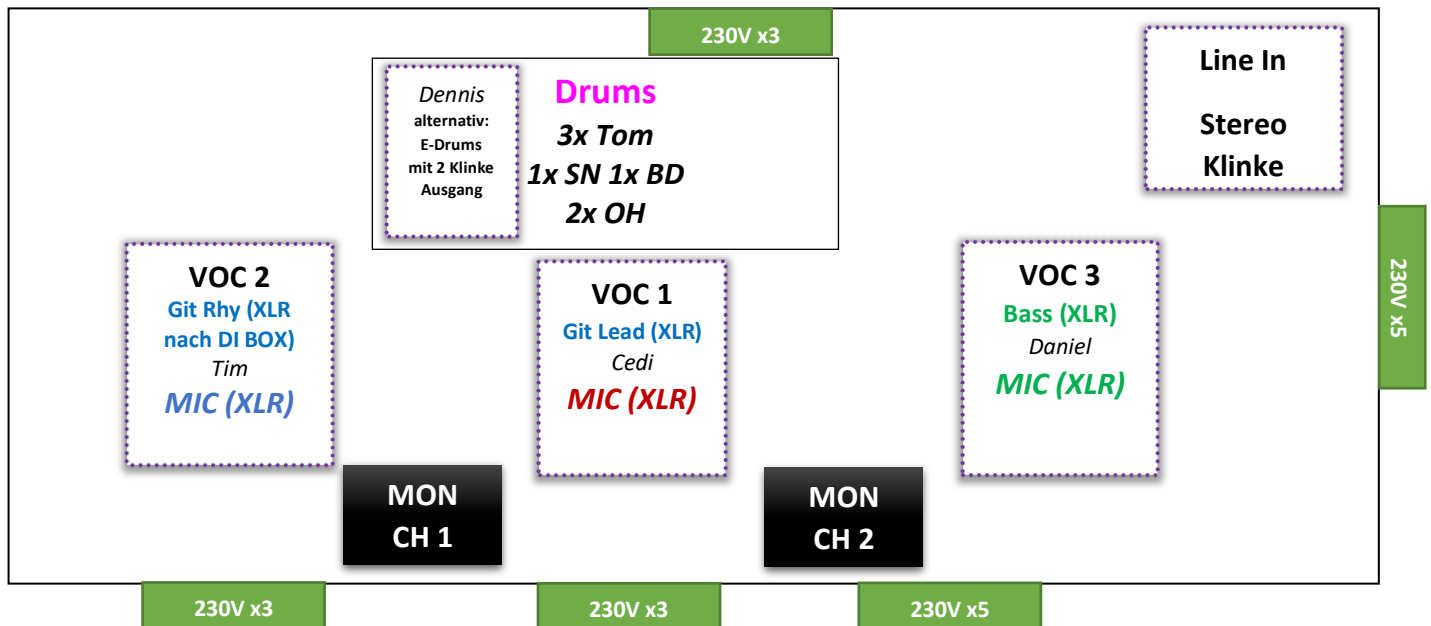


1. Stage & Musikanten (5 Musiker)



2. Input-Output-List

CH.	Instrument	Bringen wir mit/Anschluss
1	BD – Kick	Was auch immer der Tontechniker hat, ansonsten bringen wir unser E-Drum Set mit, haben 2 Klinke als Ausgang und mischen die Drums selbst.
2	BD – Sub (optional)	
3	Hi-Hat (optional)	
4	Snare Top	
5	Snare Bottom (optional)	
6	Tom 1	
7	Tom 2	
8	Tom 3 (Floor)	
9	OH L	
10	OH R	
11	Bass	Nach Effektgerät - XLR
12	Gitarre 1 (Git Lead)	Nach Effektgerät - XLR
13	Gitarre 2 (Git Rhy)	Nach DI-Box - XLR
14	Voc 1	Gesangs Mikro (Shure) - XLR
15	Voc 2	Gesangs Mikro (Shure) - XLR
16	Voc 3	Gesangs Mikro (Shure) - XLR
17	Line In	Für die Einspeisung von Intros (Stereo Klinke)

2.1 Input-Output-List - Anmerkungen

Wir kommen als Minimum mit 9 Inputs zurecht.

- 1x **Lead Vocal** 2x Background Vocals (mindestens jedoch 1x)
- 1x **Lead Gitarre** 1x **Rythm Gitarre**
- 1x **E-Bass** 1x **Drumset** mit 3x Tom, 1x Snare, 1x BD, 1x HH + 4x Blech oder insg. 2 Klinke beim E-Drum-Set
- 1x Line In

3. Voraussetzungen & Anforderungen

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. PA | Dem Veranstaltungsort angemessene PA. |
| 2. FOH | Mixer mit mindestens 16 CH (Optimal 22) |
| 3. Monitoring | 2 Monitore wären wünschenswert |
| 4. Strom | Minimum 4 Schukoleisten, siehe Stageplan. |
| 5. Drumriser | Wird bevorzugt, bleibt aber optional. Min. 2x2m |
| 6. Zeitplan | Ihr sagt uns wann wir da sein sollen |
| 7. Techniker | Wir reisen ohne Techniker/Mischer. Dieser muss ab Soundcheck bis Ende zur Verfügung stehen und muss mit den Örtlichkeiten, PA und Technik vertraut sein. |
| 8. Mikrofone | Siehe oben |
| 9. Stative | ihr macht das schon, wenn ihr was braucht, sagt Bescheid, wir bringen es für uns dann mit. |
| 10. GEMA | Übernimmt in allen Fällen der Veranstalter. |
| 11. Bühne | 4mx4m wären schön, aber ich denke wir finde schon irgendwo Platz |
| 12. Leibliche Wohl | Bier, Cola, Wasser und wir sind zufrieden. |

4. Sonstiges

1. Wäre schöne wenn eine Beamer Präsentation möglich ist, ist aber optional.
2. Wir haben gerne schwarzen Molton hinter uns.
3. Wir kommen mit unserem 300x200cm Banner. Dies soll gerne hinter uns.
4. Wir stehen auf Nebel, sehr gerne haben wir L+R vom Drummer Vertikalnebler, die ab und an als FX dienen.

5. Sound

Die **Vocals** dürfen gerne etwas Tap-Hall oder Rev bekommen

6. Band

- | | | |
|----------------------------------|--------|----------------------------------|
| 1. Main Vocals 1 / Lead Gitarre | Cedi | Ansprechpartner für Sound |
| 2. Back Vocals 2 / Rhyth Gitarre | Tim | Ansprechpartner für Gruppies ;-) |
| 3. Back Vocals 3 / Bass | Daniel | Band-Manager/Organisator |
| 4. Drums | Dennis | |

7. Kontakt

Daniel Niehues
Tel.: 017660026631
Email: info@rockula.de