



- TECHNIK RIDER -

Ansprechpartner Band:
Tino Gutsche, planetroxter@gmx.de, Tel. 0152 53660794

Auf den folgenden Seiten findet ihr unseren Technik-Rider mit allen Informationen rund um den technischen Aufbau und Ablauf unserer Show. Wir freuen uns auf euch! Für Fragen steht euch Tino (Gesang) jederzeit zur Verfügung.

1. BÜHNE / STROM:

Die bespielbare Bühnenfläche sollte eine Größe von 6 m x 4 m nicht unterschreiten, muss spaltfrei und stabil sein. Backlinestrom an den im Stageplan eingezeichneten Positionen bereitstellen. Die Bühne muss über eine **Stagebox mit mindestens 18 Kanälen** verfügen.

2. PA

Die PA muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend, laute elektronische Musik übertragen können. Subbässe sind für unser Konzert essenziell. Die PA muss aufgebaut und eingemessen sein.

3. FOH

Der FOH sollte mittig vor der Bühne positioniert sein.

Bei Analogpulten bitte mind. 18 Kanäle.

Falls die Venue über keine ausreichende Konsole verfügen sollte, ist ein digitales Abmischen über unser Remote System im IEM Rack möglich. Hierfür werden lediglich zwei XLR-Inputs in das PA-System vor Ort benötigt.

4. MONITORING

Wir verwenden ein eigenes In-Ear Monitoring System (IEM) und kalibrieren unseren Monitorsound selbst. Daher bitten wir, ausreichend Zeit für einen Soundcheck einzuplanen.

5. MIX

Sollten wir ohne unseren eigenen Techniker anreisen, bitten wir um viel Aufmerksamkeit des Mixers während der gesamten Show.

Frontmann	→ immer Hauptstimme
2x Gitarristen	→ Backgroundgesang ausgewogen leiser!
Bassist	→ Backgroundgesang ausgewogen leiser!
Drummerin	→ Backgroundgesang ausgewogen leiser!

6. MIKROFONE

Wir bringen unsere Mikrofone selbst mit, da sie an unsere Kanalbelegung im IEM-System gebunden sind. Die Typen sind dem nächsten Absatz zu entnehmen. Im Idealfall bietet es sich an, unsere Kanalbelegung für die Konsole vor Ort zu übernehmen. Unsere Mikrofone laufen zunächst in unser IEM Rack, daher sollte **am FOH-Pult keine Phantomspeisung eingeschaltet sein**. Multicore Kabel für die Signale zur Stagebox bringen wir ebenfalls selbst mit.

7. KANALBELEGUNG / INSTRUMENTE

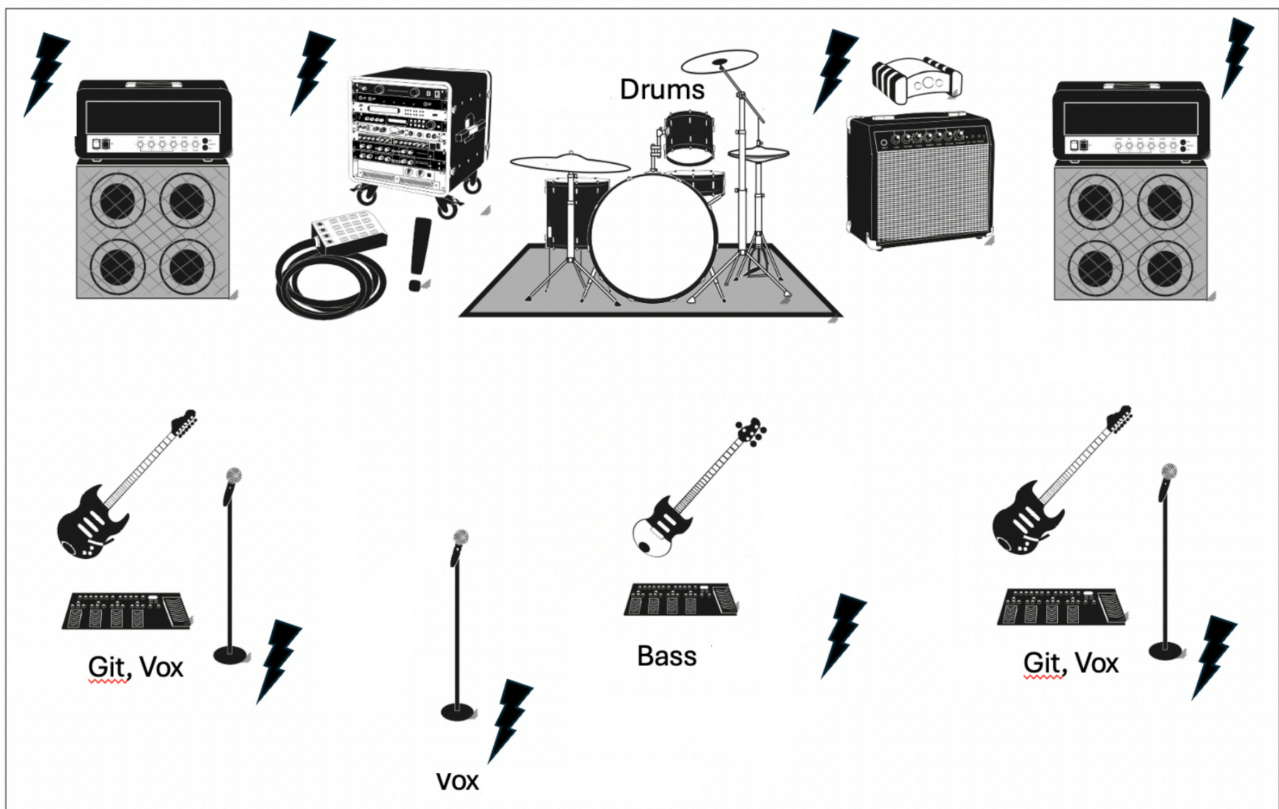
7.1 Große Veranstaltungsräume

Kanal	Instrument	Insert	Mikro	Bemerkung
1	BD in	Comp/Gate	Shure Beta91a	+48V
2	BD out	Comp/Gate	Shure Beta52a	
3	Snare Top	Comp/Gate	Beyerdynamic D35	
4	Tom 1	Comp/Gate	Beyerdynamic D35	
5	Tom 2	Comp/Gate	Beyerdynamic D35	
6	HiHat	Gate	Lewitt LCT040	+48V
7	OH L	Gate	Lewitt LCT040	+48V
8	OH R	Gate	Lewitt LCT040	+48V
9	Ride	Gate/Comp	Lewitt LCT040	+48V
10	Drum Wurst	Comp/Gate	AKG D190	hard compression (!!)
11	Bass	Comp/Gate	DI	
12	Gitarre 1		Sennheiser E906	Pan Center
13	Gitarre 2		Sennheiser E906	Pan Center
14	Vocal Main	Comp	Shure SM58 Beta	
15	Vocal 2	Comp	Shure SM58 Beta	
16	Vocal 3	Comp	Shure SM58	
17				
18				
19	-	-	-	-
20	-	-	-	-
21	FX-Return	Reverb Main	Lexicon	
22	FX-Return	Reverb Backingvox	Lexicon	
23	FX-Return	Delay	Lexicon	
24	FX-Return	Room Drums	Lexicon	

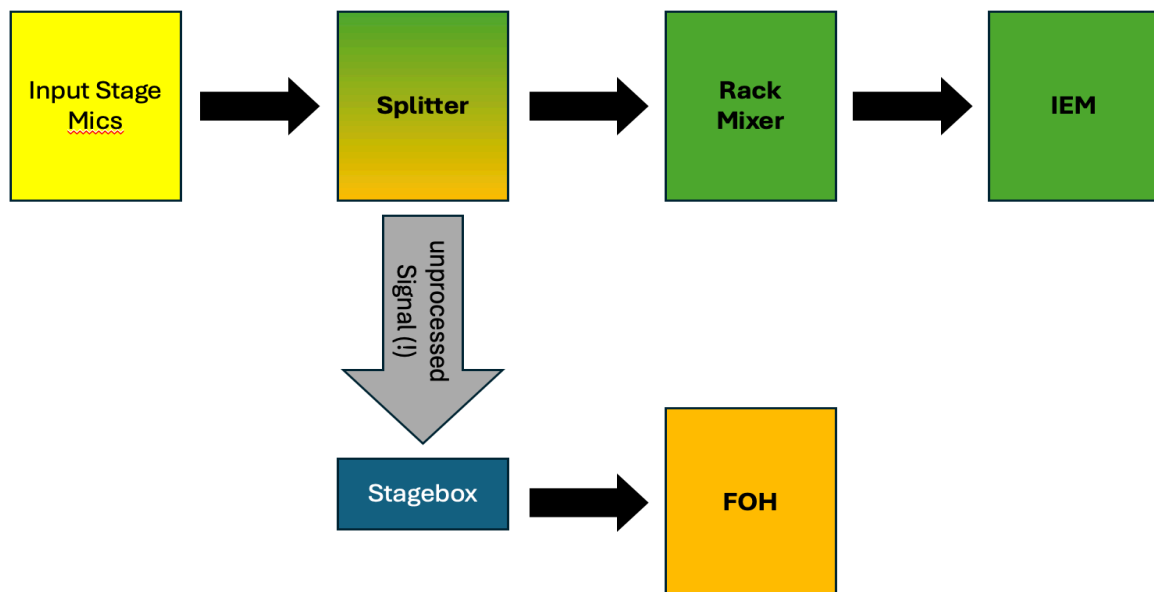
7.2 Kleine Veranstaltungsräume

Kanal	Instrument	Insert	Mikro	Bemerkung
1	Drum komplett	Comp/Gate	Yamaha EAD 10	
2	Drum komplett	Comp/Gate	Yamaha EAD 10	
3	Vocal Main	Comp	Shure SM58 Beta	
4	Vocal 2	Comp	Shure SM58 Beta	
5	Vocal 3	Comp	Shure SM58	
6				
7				
8	-	-	-	
9	FX-Return	Reverb Main	Lexicon	
10	FX-Return	Reverb Backingvox	Lexicon	
11	FX-Return	Delay	Lexicon	
12	FX-Return	Room Drums	Lexicon	

8. BÜHNENPLAN



9. SIGNALKETTE



10. ALLGEMEINES (nicht bindend!)

Wir reisen in der Regel mit 6 Personen (1x Helfer). Eine Person der Travelparty ernährt sich vegetarisch. Es gibt keine Allergien oder Unverträglichkeiten.

Es sollte einen Spiegel zum Schminken geben.

GETRÄNKE BACKSTAGE:

1 Kiste Bier
1 Flasche Rotwein Halbtrocken
2 Flaschen Zitronen-Limonade
10 Flaschen Wasser Medium (Zimmertemperatur)
Kaffee & Tee

KALTES CATERING:

Bei Ankunft wäre es nett, wenn ein paar kleine Snacks, Sandwiches und Obst für die Gruppe im Backstage bereitstehen würden und auch nach dem Konzert noch verfügbar sind.

DINNER:

Optimal wäre es, wenn das Dinner nach dem Soundcheck serviert werden würde. Nach Absprache auch gern erst nach dem Konzert.

SONSTIGES:

Wünschenswert wäre ein eigener Backstageraum (im besten Falle abschließbar), ca. 15qm groß und ab dem Get-In durchgehend zur Verfügung stehen.

11. KONTAKTE

Tino Gutsche
(Booking & Management)
Planet RoXter
Ackendorfer Landstr. 14 / D-39638 Gardelegen/ Germany
tel: +49 (0)152 53660794
fax: +49 (0)3212 1978 111
email: planetroxter@gmx.de
www: <https://www.planetroxter.de/>

HÖRPROBEN / SOCIAL MEDIA:

Facebook: <https://www.facebook.com/planetroxter>
Instagramm: <https://www.instagram.com/planetroxter/>
Youtube: <https://www.youtube.com/c/PlanetRoXterOfficial>
Spotify: <https://open.spotify.com/intl-de/artist/7mUKo9vJ1RpLkj3o7AuhEj>

