BOCK AUF DIESES LEBEN

DIE ENTERBTEN

PRESSEKIT



INHALT

SEITE 3 ..... INFO

SEITEN 4 BIS 9 ..... BIOGRAFIE

SEITEN 10 UND 11 ..... RELEASE-SHEET

SEITE 12 ..... IMPRINT



INFO

INTERPRET:
Die Enterbten

GRÜNDUNG:
2023

GENRE:
Art Punk
New Wave
Punk
Alternative

LINE-UP (V.l.n.r.):
★Frank Hentschel : Gitarre
★Mario Hoverath : Bass
★Michaela Ansey : Gesang
★Ingo Dudda : Schlagzeug
★Guido Rizzato : Keyboards

DISKOGRAFIE:
2026 : Niemals Zu Spät [Album] NRT-Records
2026 : Niemals Zu Spät [EP] NRT-Records
2026 : Bock Auf Dieses Leben [EP] NRT-Records

VIDEOGRAFIE:
TBA : Mädchen
TBA : Niemals Zu Spät
TBA : Bock Auf Dieses Leben
2025 : TickTack

LIVE-HIGHLIGHTS:
18.10.2025 – Escalate Festival, Euskirchen
mit Töricht und Minoh
28.06.2025 – Rockstarter Festival, Herdecke
mit Maiden Unleashed und Motozombie
24.05.2025 – Rheinklang 669, Wesseling
mit Domstadtbande und Mathias Nelles Music
04.01.2025 – Punk sei Dank, Bonn mit Dead Dates und Denkzettel

WEBLINKS:

BIOGRAFIE

Das Leben hat nicht nur seine Sonnenseiten und kann uns auch manchmal aus der Bahn werfen. In schweren Zeiten gilt es jedoch, niemals den Kopf hängen zu lassen und stets mit einer optimistischen Einstellung und Energie durchs Leben zu gehen. Diese Botschaft ist Leitmotiv der aus dem Raum Köln und Brühl stammenden Neon-Punk-Formation **Die Enterbten** und ihrer neuen EP **„Bock auf dieses Leben“**.

Mit ihrer stilistischen Melange aus New Wave, Alternative und Art-Punk, deren Sound sich an den glorreichen 1980ern orientiert, dabei jedoch alles andere als nostalgisch ist und trotz klarer Referenzen zeitlos wirkt, setzen **Die Enterbten** einen ersten Fußabruck.

2023 in Nordrhein-Westfalen gegründet, ist die Formation um Sängerin und Songwriterin **Michaela Ansey**, Gitarrist **Frank Hentschel**, Bassist **Mario Hoverath**, Keyboarder **Guido Rizzato** und Schlagzeuger **Ingo Dudda** bekannt für einen Stilmix, der klingt wie eine Zeitkapsel aus den 80ern: ein Mixtape aus der Nina Hagen Band, Ideal oder auch Blondie, das dabei alles andere als angestaubt ist, sondern obgleich des Charakters eines Kultjahrzehnts zeitlos und modern aus den Boxen kommt.

BIOGRAFIE

Als erster Appetizer aus ihrem für den **26. Juni 2026** angekündigten Debütalbum **„Niemals zu spät“** wird die drei Titel umfassende EP **„Bock auf dieses Leben“** mitsamt dem Musikvideo zum Titeltrack am Karfreitag, dem **3. April 2026,** über **NRT-Records** veröffentlicht.
Inhaltlich bieten **Die Enterbten** eine positive Melange aus Zuversicht, Selbstbestimmung und leichtem Humor, gepaart mit Ironie.

So ist **„Bock auf dieses Leben“** ein Song, der im tanzbaren Tempo und mit rock’n’rolliger New-Wave-Klangkulisse ein Aufruf ist, dem Leben bewusst Ja zu sagen – auch dann, oder besonders dann, wenn es einmal schwerfällt. Es geht darum, den Kopf freizumachen, stets den Glauben an sich selbst zu bewahren, aber auch um das Miteinander, wenn es darum geht, nicht alles in sich hineinzufressen, sondern loszulassen und die Sorgen einfach beiseitezuschieben. Die Kernaussage dieser zügigen New-Wave-/Art-Punk-Nummer ist, das Leben zu leben und zu genießen.



BIOGRAFIE

Der Song **„Mädchen“** ist ein musikalisches Manifest der Emanzipation, ohne dabei in Klischees zu verfallen oder die Männerwelt kleinzureden, sondern mit dem Anspruch, eine wichtige Botschaft zu vermitteln. Es geht darum, dass Mädchen und Frauen alles erreichen können – sie müssen nur an sich glauben.

Die Botschaft lautet auch, dass die Gleichstellung von Mann und Frau nicht verhandelbar ist. Die thematische Botschaft von **„Mädchen“** als stark, klug und frei stellt sich gegen ein System, das Frauen ihre Fähigkeiten absprechen möchte und sie klein halten will.

Hier wird Sexismus nicht diskutiert, sondern entlarvt und beiseitegeschoben. Ursprünglich für die Band **Rockgören** geschrieben, zu der auch **Michaela Ansey**, **Guido Rizzato** und **Ingo Dudda** gehören, wurde der Song letztendlich von **Die Enterbten** interpretiert und ist nun Teil ihres Repertoires. Mit **„Mädchen“** zeigen **Die Enterbten** ganz klar, dass Sexismus und Klischees keinen Platz in unserer Gesellschaft haben sollten.

Mit der EP **„Bock auf dieses Leben“** legen **Die Enterbten** den ersten Grundstein, der – neben der für den **14. März 2026** geplanten Albumpräsentation, die sie im Rahmen eines Konzerts in Brühl abhalten werden – in der für den **26. Juni 2026** angekündigten Albumveröffentlichung über **NRT-Records** münden wird.

BIOGRAFIE

Die Enterbten stehen für eine energiegeladene Mischung aus Art-Punk, dem New-Wave-Feeling der 80er und Alternative – eine Haltung, die sie selbst ziemlich treffend Neonpunk nennen. Ihre Songs, die in den meisten Fällen aus der Feder von Sängerin **Michaela Ansey** stammen, kreisen um Selbstbestimmung und Sozialkritik, aber auch um Satire: pointiert, manchmal bissig, ohne erhobenen Zeigefinger und ohne sich in plumper Protzerei zu verlieren.

Gegründet wurde die Band 2023 in Brühl. Einzelne Mitglieder spielten zuvor bereits gemeinsam in der Coverband **Die Rockgören**. Von Beginn an dabei sind Sängerin und Frontfrau **Michaela Ansey**, Gitarrist **Frank Hentschel,** Bassist **Mario Hoverath**, Keyboarder **Guido Rizzato** und Schlagzeuger **Ingo Dudda**. Beeinflusst von Punk, aber ebenso von der Neuen Deutschen Welle, formierte sich eine Band, die diesen Spirit in die Gegenwart übersetzen sollte: kantig, tanzbar, melodisch – und live mit spürbarer Wucht.



BIOGRAFIE

Mit ihrem ersten Demo im Gepäck folgten schnell die ersten Konzerte, darunter ein Auftritt im **Mai 2023** beim **RheinKlang 669 Festival**, wo **Die Enterbten** neben Acts wie **Zoum Sondy** oder **Swift Exit** auftraten. Weitere Shows – unter anderem beim **3. Brühler Kneipenfestival** am **30.09.2023** – schärften ihre Bühnenpräsenz und machten deutlich, wie weit der musikalische Background der Band reicht: Gitarrist **Frank Hentschel** wurde unter anderem als Teil der Band der **Johannes-B.-Kerner-Show** bekannt. Sängerin **Michaela Ansey** spielte in mehreren Bands und erlernte seit früher Kindheit Klavier und Gitarre; eine professionelle Gesangsausbildung führte sie schließlich in verschiedene Rock-Kontexte.



BIOGRAFIE

2024 stand im Zeichen weiterer Auftritte: **Die Enterbten spielten** unter anderem am **4. März** als Support der **Tanja Meyer Band** im **Pitter em 1/4** in Köln und traten im August gemeinsam mit der Schwesterband **Die Rockgören** im Topos in Leverkusen auf. **2025** folgten weitere Festivals und Clubshows: **Am 4. Januar 2025** startete die Band die Livesaison beim **Punk sei Dank Festival,** am 24. Januar teilte sie sich das **Billing mit THINK!** im **Gleis 11,** und im Juni stand unter anderem das **RockStarter Festival** in Herdecke auf dem Plan.

Mit **„Tick Tack“** veröffentlichten **Die Enterbten** am **29. August 2025** ihre erste offizielle Single samt Musikvideo; zum Jahresende folgte ein Auftritt beim **Escalate Festival** in Euskirchen**.**

Veranstalter **Martin Otte** machte schließlich auch das südbadische Label **NRT-Records** auf die Neonpunks aufmerksam – dies führte im **März 2026** zum Plattenvertrag. Die Zusammenarbeit mündet in mehreren Releases: Die EP **„Bock auf dieses Leben“** erscheint genau am **Karfreitag,** dem **3. April 2026.** Zuvor feiert das Debütalbum **„Niemals zu spät“** am 12. März seine Livepräsentation**;** die Albumveröffentlichung folgt am **26. Juni** über **NRT-Records.**

Wer female-fronted Punkrock mit New-Wave-Kante und eigenem Profil sucht, sollte **Die Enterbten** auf dem Radar haben.

RELEASE-SHEET



BOCK AUF DIESES LEBEN
Die Enterbten

Interpret: Die Enterbten
Titel: Bock Auf Dieses Leben
VÖ: 03. April 2026
Format: EP I Digital
Genre: Neonpunk
Art Punk
New Wave
Alternative
Label: NRT-Records
LC: 101254
KAT-Nr.: NRTENT02

GTIN: 4065328853154

4 065328 853154

TRACKS

Titel	Spielzeit	ISRC
01. Bock Auf Dieses Leben	00:02:51	DE-H74-26-06449
02. Mädchen	00:03:34	DE-H74-26-06455
03. Einzigartig	00:03:29	DE-H74-26-06454

Gesamtspielzeit:

00:09:54

CREDITS

Alle Songs wurden geschrieben von:

Michaela Ansey

Alle Songs wurden komponiert von:

Michaela Ansey, Frank Hentschel, Guido Rizzato, Mario Hoverath, Ingo Dudda

Produziert von:

Die Enterbten

Gemischt und gemastert von:

Peter Dümmler

Artwork:

Die Enterbten & Philipp Gottfried

Fotos von:

Lisa Berg

IMPRINT



NRT-Records

Philipp Gottfried

Lörracher Str. 67

79639 Grenzach-Wyhlen

Baden-Württemberg

Deutschland

E-Mail: Gottfried@nrt-records.com

Tel.: +49 (0) 151 70 10 12 84

Web: www.nrt-records.com