Promotion Late Birds **Long Version**

"Jazz is so important for all of us" sagte einmal Lionel Hampton während eines Live-Auftritts im Jazzclub Hannover.

Die Idee es mit Jazzmusik zu probieren kam uns vor vielen Jahren, zu einer Zeit, als die achtköpfige Band auseinanderging. Mit Keyboard und einem Altsaxofon begannen wir mit ein paar Jazz Standards aus dem *Realbook*. Lange Jahre zu zweit, in denen auch gelegentliche Auftritte zustande kamen, entstand die Idee, ja der Wunsch, den "Sound" mit einer weiblichen Stimme zu bereichern. Im dritten Versuch ist es gelungen die richtige Mischung aus Musikalität, Energie und persönlichem Einsatz zu finden. Der Weg mit Gesangsparts im Chor, im Background einer Rockband und mit Erfahrungen im Theater traf auf die bereits bestehenden Ideen des Duo's. Dabei sind unterschiedliche musikalische Wurzeln und Vorlieben kein Hindernis für das gemeinsame Projekt. Technisch wurde die Band in mehreren Schritten um Bass und Schlagzeug in elektronischer Form erweitert.
Die Suche nach einer menschlichen Rhythmus-Gruppe blieb in der Zeit erfolglos. Der um einen wunderschönen Flügel erweiterte "heimische Probenraum" drängte den Wunsch nach einem Übungsraum mit "Drum-Set" auch eher in den Hintergrund.
Seit dem Herbst 2023 ist das Trio erfreulicher Weise zum Quartett gewachsen. Aus einem Kontakt nach einem Konzert ergab sich ein Treffen mit unserem heutigen Gitarristen. Aus der Sicht des Trio's das menschlich und musikalisch passende Puzzleteil.
So ist ein gemeinsames Programm aus Swing & Bossa Nova Songs entstanden, an dem wir kontinuierlich weiterarbeiten.
Der Schwerpunkt liegt auf der eigentlichen Komposition der Stücke, um auch ein Publikum zu erreichen, das wenig oder kein Jazz hört. Durch Unterstützung einer elektronischen Rhythmusgruppe lädt die Musik durchaus auch zur "Bewegung" ein. Das Programm enthält einige Klassiker, sowie auch weniger bekannte Stücke der 1930er und 40er Jahre.

Aktuelle Besetzung:
Tina Plene - Gesang
Ansgar Weicht - Gitarre
Frank Teigeler - Saxofone / Gesang
Nico Johns - Piano / Keys

Videos unter Youtube: "Late Birds Hannover"

Promotion Late Birds Short Version

"Jazz is so important for all of us" sagte einmal Lionel Hampton während eines Live-Auftritts im Jazzclub Hannover.

Das gilt auch für das Trio "Late Birds", das seit kurzem zum Quartett angewachsen ist. In der Besetzung Gesang (Tina Plene), Klavier (Nicolas Johns) Gitarre (Ansgar Weicht) und Saxofon/Gesang (Frank Teigeler) werden Jazz Standards aus Swing und Bossa Nova gespielt.

Dabei legt die Formation den Schwerpunkt auf die eigentliche Komposition, um auch ein Publikum zu erreichen, das wenig oder kein Jazz hört. Durch Unterstützung einer elektronischen Rhythmusgruppe lädt die Musik durchaus auch zur "Bewegung" ein. Das Programm enthält einige Klassiker, sowie auch weniger bekannte Stücke der 1930er und 40er Jahre.

Videos unter Youtube: "Late Birds Hannover"