Technical-Rider RAW-Cut

1. Allgemeine Informationen

PA:
Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

Monitoring:
4 separate Wege: 4 x min.300W)+1 Drumfill min.500W

Mischpult:
24 Kanäle, min. 6 Aux-wege, 4 Band-eQ (min. 2-fach parametr.)

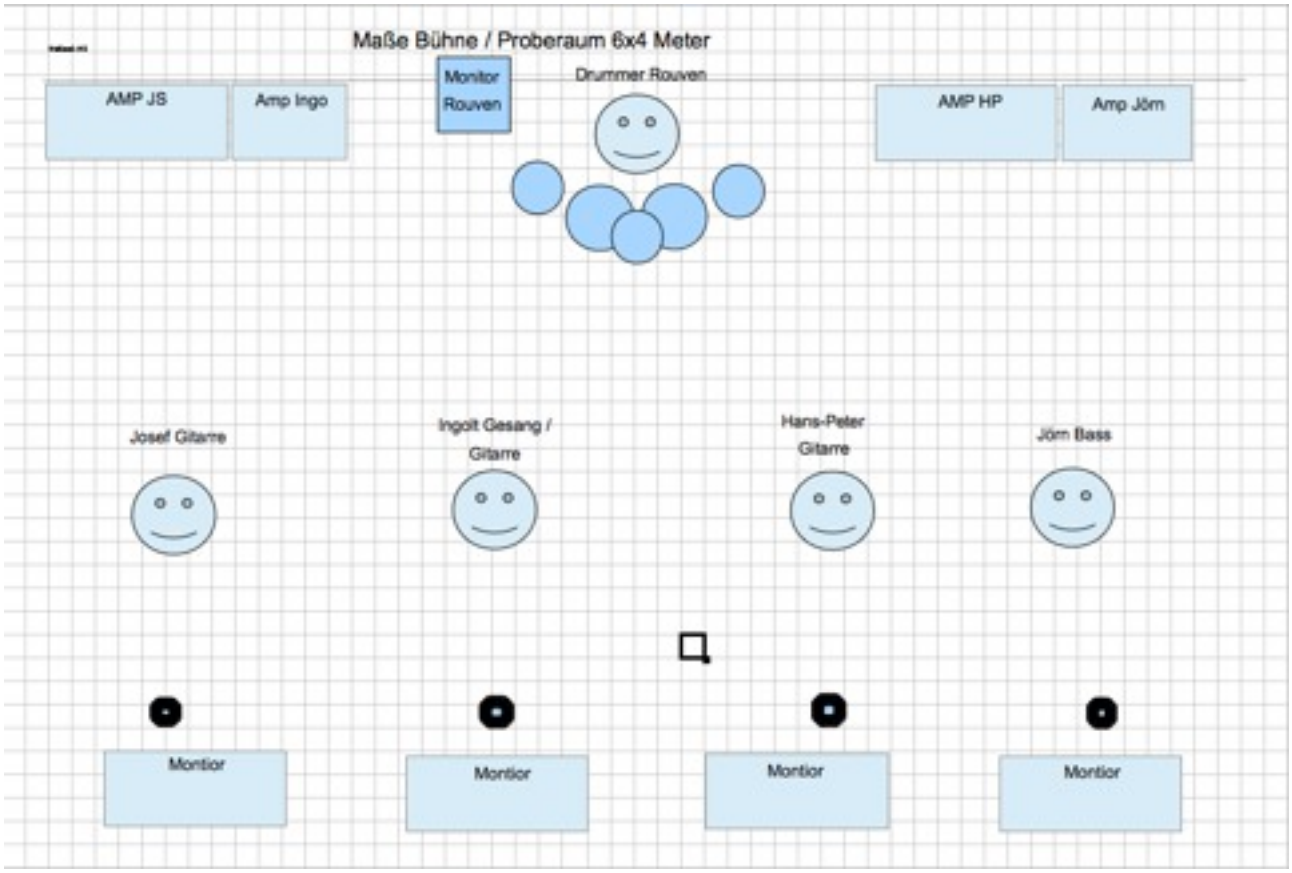
Peripherie:
2 x 31 Band-EQ, 7 x Compressor, min.1 x Hall/Reverb, 1 x delay
Mikrofone:
4x SM 57, SM 58, AKG o.ä. zusätzlich komplette Drum Mikrofone.
Es können zwei eigene drahtlose Mikrofone mitgebracht werden.
Ausreichend Stative (maximal 10x kleine / 6x große) und NF(XLR)Kabel.
Licht:
1x Lichttechniker
Ansonsten bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend! Gern gesehen: Floorkannen, Nebel/Hazer, Strobo, Blinder, Movinglights, ACl
Sonst:

Es werden zus. zu den Monitoren ca. 10 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.
Hinten: 4x Amp, 3x Gitarren Sender, 2x Mikro Sender, 1x N.N.
Vorn: LeadGit. 1x für Effektgeräte, Rhythms. Git 1x Effektgerät
Zum Auf- und Abbau werden 2 Helfer benötigt. Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtanlage sollte vor Ort sein.

2. Inputliste

Kanal	Input	Mic (z.B.)	Insert
1	Bassdrum	zb. Beta 52	gate
2	Snare oben	SM 57	compressor
3	Snare untern (opt.)	SM 57	
4	HiHat	Condensator	
5	Stand Tom	zb. Beta 52	gate
6	Tom Tom 1	z.B. Beta 98	gate
7	Tom Tom 2	z.B. Beta 98	gate
8	Overhead rechts	Condensator	
9	Overhead links	Condensator	
10	Bass Jörn	Di	compressor
11	Bass Amp (opt.)	Re 20	compressor
12	Gitarre Josef	SM 57	
13	Gitarre HP	SM 57	
14	Gitarre Ingolt	SM 57	
15	Vocal Josef	SM 58 , ggfs. eig. Drahtlos	compressor
16	Vocal Jörn	SM 58	compressor
17	Vocal Ingolt	SM 58 , ggfs. eig. Drahtlos	compressor
18	Vocal HP	SM 58	compressor
19	Vocal Drums	Headset	compressor
20	Return		Delay
21	Return		Reverb links
22	Return		Reverb rechts

3. Bühnenplan



An jedem Amp Platz mind. 1 freie Steckdose

4. Kontaktdaten

Für Fragen und Booking

Josef Spang
Europaring 20, 21423 Winsen
Tel.: 0172-4583109
Mail: josef.spang@gmail.com
URL: www.raw-cut.de