

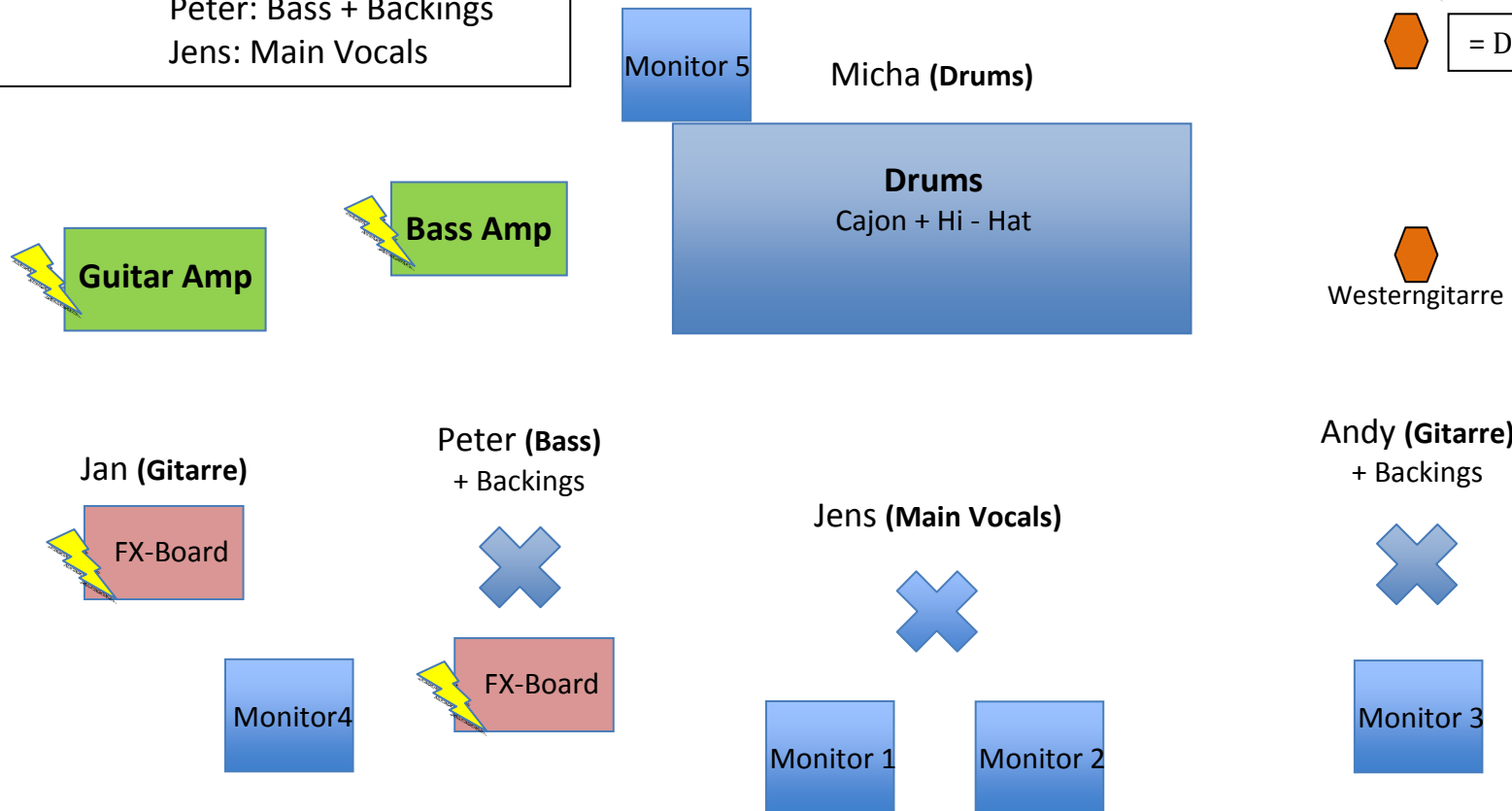
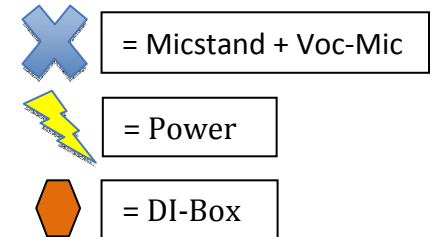
Bühnenanweisung QULT

Stand: 08.07.2019

Ansprechpartner: Peter Milde
0171 385 1701
info@qultmusic.com



Wir sind QULT:
Micha: Drums
Andy: Gitarre + Backings
Jan: Gitarre
Peter: Bass + Backings
Jens: Main Vocals





Inputliste:

CH	Instrument	Power	Mikrofon	Stativ
1	Bassdrum (Cajon hinten)		Audix D6	Klein
2	Snare (Cajon vorne)		Shure SM 57 / Beta 57	Klein
3	Hi-Hat		Shure SM 57 / Beta 57	Groß
4	Bass	230 V für Amp (Backline) + 230 V für FX-Board (front)	DI out am Amp	-
5	Git L	230 V für Amp (Backline) + 230 V für FX-Board (front)	Shure SM 57 / Beta 57	Klein
6	Western		DI-Box	-
7	Main Voc		Shure Beta 58 / SM 58	Groß Teller ohne Galgen
8	Backings R		Shure Beta 58 / SM 58	Groß Mit Galgen
9	Backings L		Shure Beta 58 / SM 58	Groß Mit Galgen

Zum Monitorsound:

Die Main Vocals sind zum Großteil gesprochen. Um zu gewährleisten, dass wir diese auf der Bühne gut hören, müssen die Main Voc massiv auf die Monitore. (Vor allem auf die Monitore 1, 2 & 5)

Die Monitore 4 & 5 (Drums / Bass) müssen für Basswiedergabe ausreichend dimensioniert sein.



ALLGEMEINE INFOS:

Die Bühne sollte mindestens 5 m x 6 m groß sein.
Mittig hinten ist ein Drumriser (min. 2 m x 2 m) gerne gesehen.

Bitte für ein Banner (3 m x 2 m) Platz an der Bühnenrückwand und Hilfsmittel zur Befestigung bereitstellen.

Wir bringen unsere Instrumente, Amps und FX-Boards mit.
Alle Mikrofone, die PA, Monitore und ausreichend Steckdosen für die Backline sowie FX-Boards müssen vom Veranstalter gestellt werden.

Ein Tontechniker/Hausmischer muss in jedem Fall vor Ort sein und den Soundcheck/Mix des Konzertes übernehmen.

Diese Bühnenanweisung ist unsere Wunschvorstellung, der nicht alle Veranstalter gerecht werden können. Genaue Absprachen können gerne individuell getroffen werden. Fragen oder Änderungsabsichten bitte so früh wie möglich und spätestens zwei Wochen vor der Show mit Peter absprechen.

Ansprechpartner:	Peter Milde 0171 385 1701 info@qultmusic.com
-------------------------	--