

Technical Rider „Alles Karo“

1. Technische Ansprechpartner:

Felix Müller (Rhythmus Gitarre)	01575 8083028
Robert Thimm (Lead Gitarre)	017622398836 robert_thimm@gmx.de

2. Bandübersicht:

Name	Instrument	Genutztes Equipment:	Abgenommen mit	Weiterhin benötigt
Ludwig Gerdes	Main Vocal	- Shure SM58		
Felix Müller	Rythmusgitarre / Backingvocal	-Vox AC30 -Pedalboard	1x Sennheiser E906	3x Stromanschluss
Robert Thimm	Leadgitarre	- Marshall Origin 20W Top - Marshall JCM900 Lead 4x12 Cab -Pedalboard	1x Two Notes Torpedo Captor 8 Ohm	3x Stromanschluss
Sven Paulsen	E-Bass / Backingvocal	-Orange OB1 300 Top -Kustom 1x15 Cab	DI aus Basstop	3x Stromanschluss
Hermann Bunde	Drums / Backingvocal	Bassdrum Snare High Tom Low Tom 2x Crash 1x Ride 1xHihat	Übliche Drummikrofonierung 1x Vocalmikro	3x Stromanschluss
		1x InEar-Monitoring Rack ca. 445 x 546 x 330 mm 3x Bühnenlichter		3x Stromanschluss

Wird von Alles Karo mitgebracht

Wird seitens des Veranstalters benötigt

Im Einzelfall können individuelle Absprachen mit den Technischen Ansprechpartnern siehe Abschnitt 1 durchgeführt werden.

3. Monitoring

Alles Karo verwenden ein eigenes Monitoring Rack welches für alle Bandmitglieder einen individuellen In-Ear Mix über eine Funkstrecke realisiert. Als Mixer wird ein Behringer XR 16 verwendet über welchen wir mittels eines Tablets unseren eigenen Mix erstellen. Desweiteren wird so ein Klicktrack realisiert, welcher vom Schlagzeuger gesteuert wird. Daher ist eine Aufstellung des Racks links neben dem Schlagzeug zwingend erforderlich. Separate Monitore auf der Bühne können trotzdem gerne genutzt werden.

Alle relevanten Stagesignale (siehe nachfolgende Tabelle) werden in das Rack geführt und von dort mittels Splitter parallel an die FOH und an unseren eigenen Mixer weitergegeben. Die FOH erhält ein beschriftetes Multicorekabel mit Channelliste.

Kanal	Rack In	Rack Out (Multicorekabel)
1	Kick Out	-/-
2	Snare Top	-/-
3	Bass DI	-/-
4	GTR Stage L	-/-
5	GTR Stage R	-/-
6		-/-
7		-/-
8		-/-
9	Vocal Main Center	-/-
10	Vocal Stage Left Front	-/-
11	Vocal Stage Left Back	-/-
12	Vocal Drums	-/-
13	Talkback	
14	Playback L	
15	Playback R	
16	Klicktrack von Macbook Air	

Relevante Signale welche unbedingt durch das Rack geführt werden müssen

4. Stageplan

