

„Die Gosse lebt und der Boden bebt. Ich bin da, nur das zu tun. Wie ein Brandzeichen.“

Presskit GOSSE 88

Das Besondere an dem süddeutschen One Man Act ist die düstere, melancholische und subaggressive Stimmung der Songs, der sanfte Klang seiner Stimme, die präzisen einfachen Texte und die absolute Präsenz des Acts.

Gosse 88 versteht sich als Lebensprojekt, als Alternative zum Mainstream, als Auszeit von der Anpassung und als Aufbruch in die Auszeit.

Gosse 88 ist eingängig, bleibt wie Klebstoff im Ohr und beeindruckt durch seine Gradlinigkeit.

Bewegung ist Leben und Gosse lebt das Leben und die heimlichen Bewegungen der U-Welt, das Raunen und Zischen, den Schmutz und das Überleben und die absolute Liebe, die alles übertrifft.

Entsprechend drehen sich die Texte um U-Bahnen, Exzesse in der Gosse, gejagte Sprayer, Nekrophilie, Zynismus und bedingungslose Liebe.