



Objekt (Name, Marke)	Effekte/Einstellungen	Kommentare
Bass <i>(Bass)</i>	Line 6 Helix Amp Simulation	Kabelgebunden; Klinke oder XLR Line Out; keine Di-Box vorhanden
Schlagzeug <i>(Drums, Mapex)</i>	/	Bass Drum, Snare, 3x Toms, HiHat, Ride, 3x Crash
Mikrofon <i>(Lead Vocals, Mikrofon benötigt)</i>		
Mikrofon <i>(Backing Vocals, Mikrofon benötigt)</i>		Nicht immer nötig; Mikrofone benötigt
E-Gitarre <i>(Gitarre 2 – Lead & Rhythmus, Gibson)</i>	Tonex Pedal Amp Simulation	Gibson SG Tribute; kabelgebunden; Klinke Line Out; keine Di-Box vorhanden
E-Gitarre <i>(Gitarre 1 – Rhythmus, Gibson; Epiphone)</i>	Tonex Pedal Amp Simulation	Gibson Les Paul Jr. oder Epiphone Les Paul Special; kabelgebunden; Klinke Line Out; keine Di-Box vorhanden

n Ear Monitoring vorhanden, 1 - 2 Sendeanlagen (Je nach Besetzung – Zwei unterschiedliche, wechselnde Live Bassisten) - Es reicht der FOH Mix auf den n Ears