

KLANGZONE

Ehrliche Geschichten, handgemachte Musik und ein Herz für die Region

Es gibt Künstler, deren Musik nicht laut sein muss, um gehört zu werden. Manuel Pratsch aus Magdeburg gehört genau zu dieser Sorte. Mit seiner Akustikgitarre, einer warmen Stimme und authentischen deutschsprachigen Texten schafft er musikalische Momentaufnahmen, die berühren und zum Nachdenken anregen. Seine Songs erzählen Geschichten, wie sie das Leben schreibt – ehrlich, nahbar und ohne Umwege.

„ Zur Musik hat mich das Bedürfnis gebracht, ehrliche Geschichten aus dem Leben in handgemachte Töne zu verpacken und persönliche Erfahrungen musikalisch greifbar zu machen.“

Diese Haltung zieht sich wie ein roter Faden durch sein musikalisches Schaffen. Wo andere auf große Effekte setzen, überzeugt Manuel Pratsch mit Authentizität. Sein klarer, akustischer Sound lebt vom harmonischen Zusammenspiel aus warmem Gitarrenspiel und eingängigem Gesang. Dabei entstehen Lieder, die sich anfühlen wie Gespräche mit einem guten Freund –

KLANGZONE

Musik mit Haltung

Für Manuel Pratsch steht nicht nur die Musik im Mittelpunkt, sondern auch das, wofür sie stehen kann.

„Ich möchte ein musikalisches Zuhause sowie Echtheit in Worten und Sound schaffen, in denen sich das Publikum wiederfinden kann.“

Seine Songs spiegeln Alltag, persönliche Erfahrungen und zwischenmenschliche Begegnungen

wider. Dabei geht es nicht um Perfektion, sondern um Echtheit. Genau diese Bodenständigkeit macht seine Musik so greifbar.

Doch auch abseits der Bühne zeigt Manuel Haltung. Er engagiert sich bei Projekten, die sich für

Demokratie, Vielfalt und kulturellen Zusammenhalt einsetzen.

„Mir ist es ein wichtiges Anliegen, dass Sachsen-Anhalt vielfältig und demokratisch bleibt.“

KLANGZONE

Auftritten

unterstützt er musikalisch die Prüfdemos in Magdeburg sowie das von David und Christoph

Perner initiierte Projekt „Sachsen Anhaltung“. Ebenso ist er Teil weiterer Veranstaltungen, die sich für Demokratie und kulturelle Vielfalt starkmachen.

Highlight-Termine 2026:

Oktober 2026

Support für Melvin Haack

Jendys Klangbude – Halle (Saale)

17. November 2026

Singer-Songwriter-Abend gemeinsam mit Anne Flach und Paul Kühle

Bei Jahnke – Magdeburg

Bereits am 1. August 2026 war Manuel außerdem Teil des Wahl-Ermutigungsfestes in Burg, das sich für gesellschaftliches Engagement und demokratische Werte einsetzte.

Engagement, das über Musik hinausgeht

Musik bedeutet für Manuel Pratsch weit mehr als Unterhaltung. Als aktives Mitglied des

Wohnzimmerkonzert e.V. engagiert er sich für Benefizkonzerte zugunsten an Krebs erkrankter

Kinder. Neben seinen musikalischen Beiträgen unterstützt er den Verein auch in den Bereichen

Organisation, Technik und Booking.

KLANGZONE

sondern auch in seinem Handeln.

Blick nach vorn

Auch musikalisch bleibt Manuel Pratsch in Bewegung. Neue Songs, neue Geschichten und weitere Live-Konzerte stehen bereits auf seiner Agenda.

„Ich möchte neue deutschsprachige Songs schreiben, aufnehmen und mein Repertoire erweitern. Mein Ziel ist es, weiterhin regelmäßig auf den Bühnen der Region zu stehen und meine Geschichten direkt mit dem Publikum zu teilen.“

Sein handgemachter Akustik-Stil soll dabei konsequent weiter wachsen – ohne die Nähe zu den Menschen zu verlieren, die seine Musik ausmacht.

Klangzone Fazit

Manuel Pratsch steht für eine Form von Musik, die heute selten geworden ist: ehrlich, ungekünstelt und mit einer klaren Botschaft. Seine Songs leben nicht von Effekten, sondern von echten Geschichten, die viele Menschen aus ihrem eigenen Leben kennen. Gleichzeitig zeigt er, dass

KLANGZONE

Unterstützung regionaler Kulturprojekte oder seinen Einsatz für
Benefizveranstaltungen.

Wer deutschsprachige Singer-Songwriter-Musik mit Tiefgang, authentischen Texten
und
handgemachtem Akustik-Sound schätzt, sollte Manuel Pratsch unbedingt auf dem
Radar
haben. Er verbindet musikalische Qualität mit Haltung und beweist, dass leise Töne
oft die größte
Wirkung entfalten.

Mehr von Manuel Pratsch gibts auf:

<https://www.instagram.com/manuelpratschoffiziell>

<https://www.facebook.com/manuelpratschoffiziell>

Erik (Redaktion)

19. August 2026

Vorgestellt

Akustik, Manuel Pratsch, Neue Musik, Vorgesetlt