Töricht

Technical Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein für die Veranstaltungsfläche passendes System sein. Bei Eintreffen der Produktions Crew sollte es eingemessen und getestet sein. Wir führen unser Bühnenintro in Form von MP3 und WAV Dateien auf einem USB Stick mit.

Monitoring

Wir spielen über In-Ear Monitoring. Alle Signale gehen in unser Rack. Über unser Behringer XAir 18 mischen wir uns den Monitor Sound selbst. Über einen Splitter können wir 18 unbearbeitete Signale an das FOH Mischpult senden.
WICHTIG!: Falls das Umkabeln einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung verhindert, oder dies einen zu großen Aufwand darstellt, benötigen wir 4 Monitorboxen (Wedges).
Monitor 1: Stage Left (Gitarre/Dennis)
Monitor 2: Stage Mid (Sänger/Andreas)
Monitor 3: Stage Right (Bass/Dirk)
Monitor 4: Drumfill (Fabian)

Mischpult

Die Band benötigt 7 freie Eingänge + das, was an Schlagzeugmikros noch dazu kommt. Wir können bei Bedarf ein Bassdrum-, ein Snaremikrofon und zwei Overheads (diese benötigen Phantomspeisung) mitbringen. Auch ist es möglich, dass wir eigene Gesangsmikrofone mitbringen. Hier bitte vorher eine Info an uns.

Bühne/Riser/Personal

Töricht reisen ohne eigenen Techniker
Bei Eintreffen von Töricht muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.
Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein. (Außer es ist anders vereinbart).
Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.
Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, wäre wünschenswert.

Wir freuen uns über einen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist, vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen als Ansprechpartner verfügbar ist. Töricht spielen deutschsprachigen Punkrock. Wir bringen einen „Ego Riser“ (Podest) mit integrierter Lichttechnik und Nebelmaschine mit. Hierfür benötigen wir eine Steckdose am vorderen Bühnenrand. Des Weiteren benötigen wir links und rechts an der Bühne Strom für die Pedalboards der Saitenfraktion.

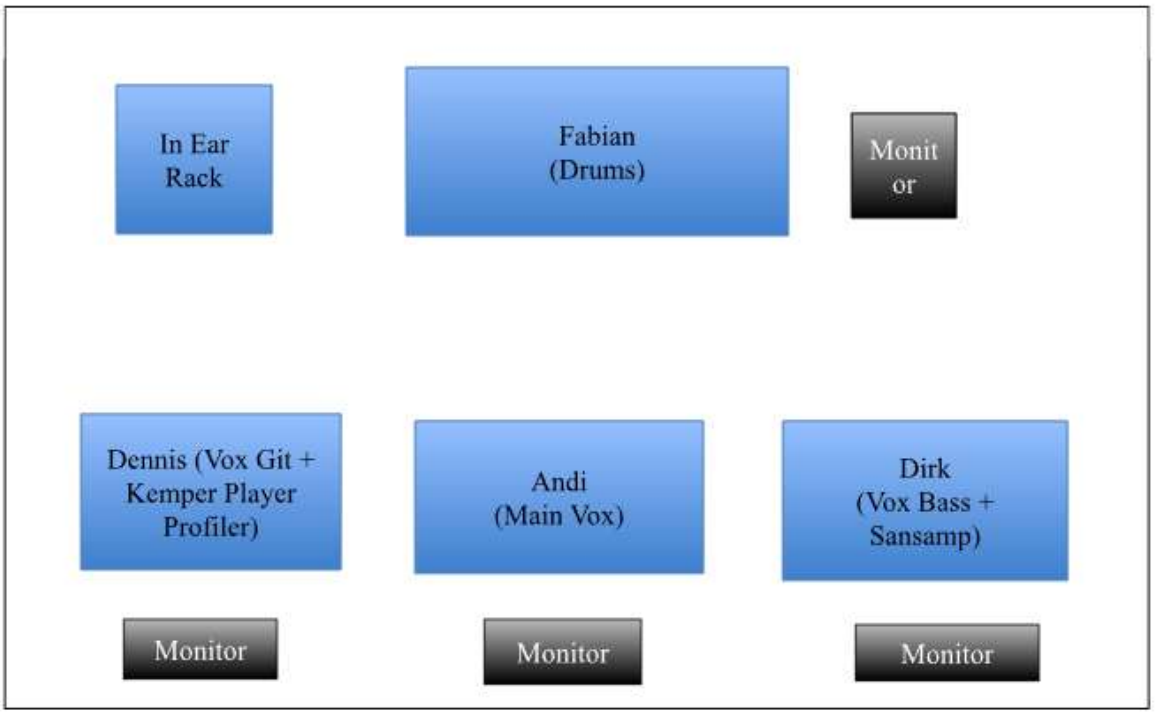
Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten -*vorab*- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.
Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Mit freundlichen Grüßen
Dennis Hoor

technischer Ansprechpartner
toericht.info@gmail.com

Kanal	Instrument	Mikrofon	Position
1	Main Vocal	Shure SM58 beta	Gesang
2	Vocal Bass	Behringer BA85A	Gesang
3	Vocal Gitarre	Behringer BA85A	Gesang
4	Vocal Drums	Behringer BA85A	Drums
5	E Gitarre: Kemper Profiler Player	XLR Out	Gitarre
6	Bass: Tech 21 Sansamp Bass Driver DI	XLR Out	Bass
7	Overhead links	Behringer C2	Drums
8	Overhead rechts	Behringer C2	Drums
9	Bass Drum	T-Bone BD200	Drums
10	Snare	Behringer SL75c (SM57 Klon)	Druns
11			
12			
13			
14			

Stageplan:


In Ear Rack
Fabian (Drums)
Monit or
Dennis (Vox Git + Kemper Player Profiler)
Andi (Main Vox)
Dirk (Vox Bass + Sansamp)
Monitor
Monitor
Monitor