THE BAXXTER BOYS

Technical Rider

Hurra, die BAXXTER BOYS kommen in die Stadt - das wird richtig HYPERHYPER, da sind wir uns schon mal einig. Und sicherlich auch darin, dass die Veranstaltung für alle Beteiligten möglichst unkompliziert und entspannt abläuft. Bitte beachtet also diesen Rider - dann haben wir die Sause des Jahres!

Vielen Dank ❤️

Bei technischen Fragen wendet Euch bitte an Anton Hendel.
info@antonhendel.de / 0176 22273547
Vielen Dank!

Band

Was erwartet Euch? Deutschlands beste Scooter-Tribute-Punkrock-Show der Welt.
Die BAXXTER BOYS sind eine 6-köpfige Band in folgender Besetzung:

- Drums / Voc (Luca)
- Keys / Voc (Betty)
- Bass / Voc (Tepe)
- Git 1 (Manu)
- Git 2 (Maja)
- Voc (Anton)

PA-System

Ihr habt natürlich ein wahnsinniges Beschallungssystem, das zur Veranstaltungsfläche passt. Ein getrenntes System aus HI/Mid und Sub, das bei Eintreffen der Crew eingemessen, getestet und ready to go ist.

Monitoring
Auf der Bühne benötigen wir 6 Monitorwege:

Mix	für	via	was
1	Drums	IEM HPA, gerne stereo mit Klinke TRS	ausgewogener Mix, mehr Key
2	Keys	IEM Empfänger XLR mono	ausgewogener Mix, mehr Key
3	Bass	IEM Empfänger XLR mono	Mix, weniger Key
4	Git 1	Floor Monitor	ausgewogener Mix, mehr Git
5	Git 2	IEM Empfänger Klinke mono/stereo	ausgewogener Mix, mehr Git
6	Voc	IEM Empfänger XLR/Klinke mono/stereo	ausgewogener Mix

Bühne/Riser/Personal

Bei Eintreffen der Band ist die **Bühne** bezugsfertig.
Bei Open-Air-Veranstaltungen ist die Bühne durch Dach und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden vor Witterung geschützt.
Ein Riser für das Schlagzeug (und evtl die Keyboards), lässt unsere Herzen höher schlagen.

Die Baxxter Boys reisen ohne eigene **Techniker** und freuen uns über eine/n kompetente/n, nette/n, nüchterne/n und ausgeschlafene/n **Ton**techniker*in, der/die mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist, sowie über eine/n kompetente/n, kreative/n **Licht**techniker*in, der die Show spektakulär beleuchtet.

Vielen Dank, dass Ihr Euch die Zeit genommen habt, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, einfach kurz Kontakt aufnehmen, s.o.
Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

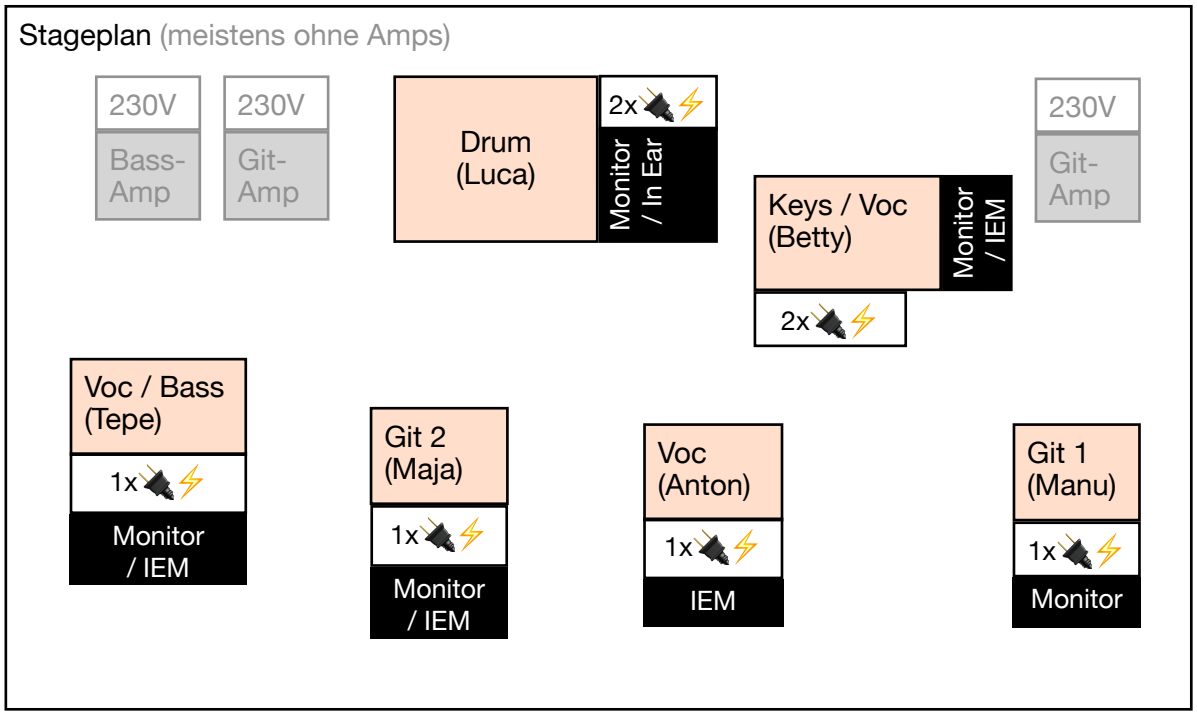
Technischer Ansprechpartner:
Anton Hendel

Tel. +49 176 22273547
info@antonhendel.de

Patch

Kanal	Instrument	Ausspielweg
1	Kick	Drum-Mikros seitens Veranstalter
2	Snare	
3	Hihat	
4	Rack-Tom	
5	Floor-Tom	
6	Overhead	
7	Overhead	
8	Bass	XLR DI-Out am Pedalboard, bzw eigene DI-Box (Palmer)
9	Git 1	
10	Git 2	
11	Voc 1 an Effenkgerät	XLR out (eigenes Mikro wird mitgebracht)
12	Voc 2 an Effektgerät	XLR out (eigenes Mikro wird mitgebracht)
13	Voc 3 (Keyboard)	eigenes Mikro wird mitgebracht
14	Voc 4 (Drums)	Bitte Mikrofon 🙏
15/16	Keys L/R	Stereo DI-Box

Stageplan (meistens ohne Amps)



Technischer Ansprechpartner:
Anton Hendel

Tel. +49 176 22273547
info@antonhendel.de