

HeToldMeTo

Technical Rider Band

Inputliste

Channel	Instrument	Mic / DI / Kabel
1	20" Bassdrum	
2	14" Snare Drum Holz	
3	14" Snare Drum Messing (plus div. Percussion)	
4	15" Hi-Hat	
5	10" Effekt Hi-Hat	
6	OH (stage right)	
7	OH (stage left)	
8	16" Floor Tom (plus div. Percussion)	
9	Stereosumme aus Loop Station	2x 6,3mm Mono-Klinke DI-Box (wird benötigt)
10		
11	Bass	1x XLR DI-Box (Own)
12	Vocals Main 1	Rode M1 (Own)
13	Vocals Main 2	Rode M1 (Own)
14	Vocals (Background) Bass	
15	Vocals (Background) Drums	
16	Click-Track (Monitor only)	6,3mm Mono-Klinke DI-Box (wird benötigt)

Monitoring

17	In Ear Wireless [L & R] (Own)	2x XLR oder 2x 6,3mm Mono-Klinke
18		
19	In Ear Wired [L & R] (Own)	2x XLR oder 2x 6,3mm Mono-Klinke
20		
21	In Ear Wired [L & R] (Own)	1x XLR (unbalanced) oder 1x 6,3mm Stereo-Klinke
22		

Sollte das Monitoring nur in Mono möglich sein, fallen die Kanäle 18, 20 und 22 weg.

Mikros/Stative/Kabel

Mics und Stative für Drums und Vocals Drums & Bass werden benötigt.

Verkabelung von euch wäre schön ab Mikrofon/Di-Box und für das Monitoring.

Strom

Platzbedarf

Bühne Links: 1x 230V

mindestens **4m x 4m**

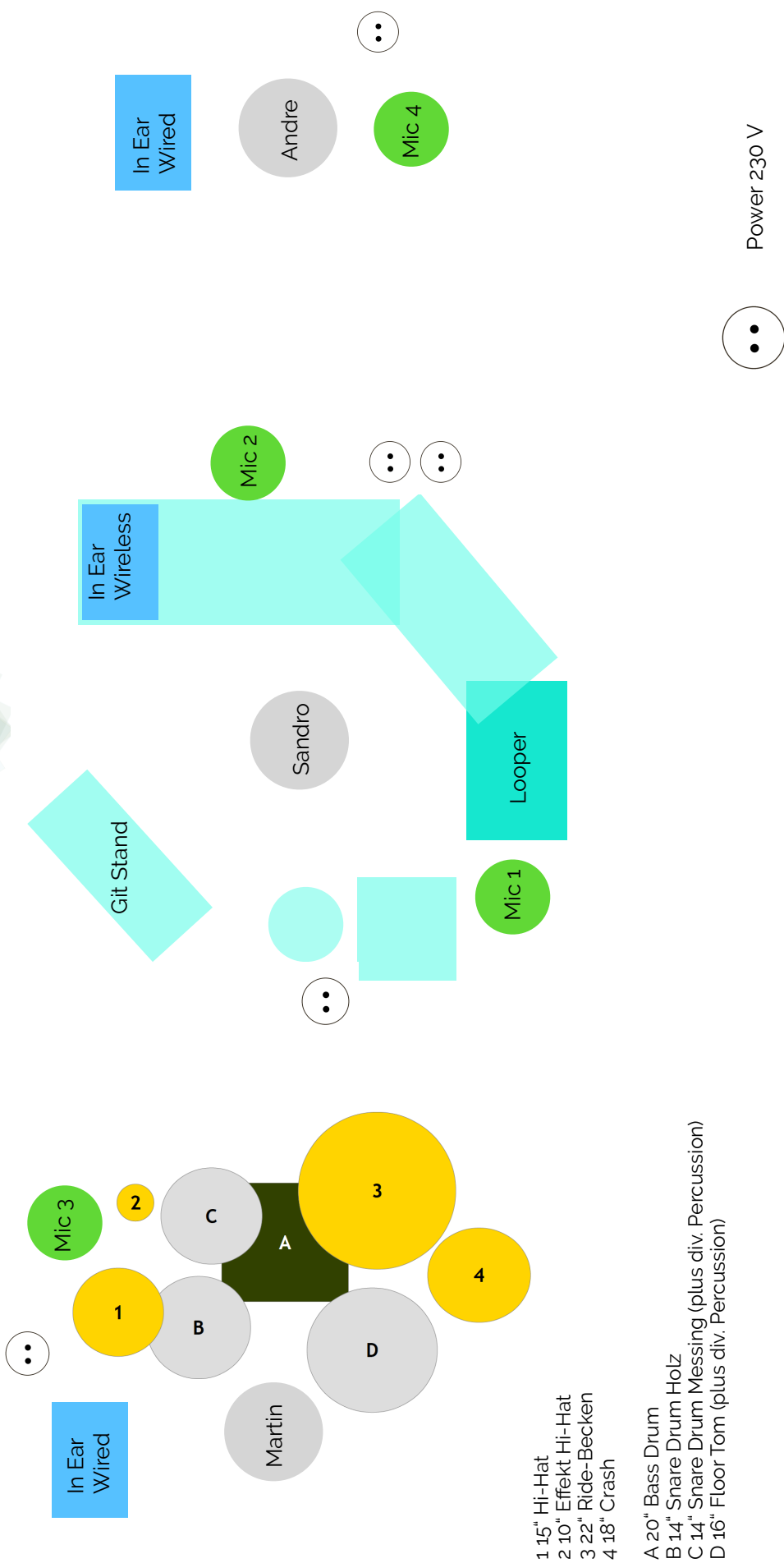
Bühne Mitte: 3x 230 V

Bühne Rechts: 1x 230V

Bühnenbild (optional)

- Wir bringen ein 400 x 200 cm **Bühnenbanner** mit (inkl. Spannfixgurte)
- + ggf. zwei 1064 x 65 x 88 mm LED-Leisten, die wahlweise an der vorderen Bühnenkante Richtung Musiker oder am hinteren Bühnenende zur Beleuchtung des Banners platziert werden (eher für kleinere Bühnen)

Stageplan



Kontakt: Sandro Weich | sandro@hetoldmeto.de | +49 1738395988 | hetoldmeto.de