Backline Requirements

(unless otherwise discussed)

Band	Instrument	Equipment
1 Martin	Vocals	Shure SM58
2 Alex	Gitarre, Co-Vocals	Kemper Profiling Amp (2 XLR Out), Shure SM58
3 Christian	Gitarre	Kemper Profiling Amp (2 XLR Out)
4 Matthias	Drums	Drum Set: 22“ BD (1 XLR Out, Roland TM-2 Sampler), SD, HH, 12“ RT, 16“ FT, 16+18+20“ Crash, 18“ China

Drums	Comment
Wir können ein Drum Set als Backline stellen.	
Ansonsten benötigen wir folgende Drums vor Ort:	Bass Drum 22“, 1x Rack Tom 12“, 1x Floor Tom 16“
Bitte einen ausreichend großen Drumriser zur Verfügung stellen	mind. 2x2 m, H: 0,4 m
PA & Monitoring	
Professionelles PA System	
Alle Systeme müssen zum Soundcheck spielbereit sein.	
In Ear Monitoring (IEM) & Wireless	
Wir bringen unser **eigenes In Ear Monitoring (IEM) System** mit.	
Wir benötigen Zugriff auf die lokale Stagebox.	
Die für uns relevanten Signale teilen wir mit unserem Splitter auf und stellen der lokalen Stagebox die Signale mit XLR Kabeln zu Verfügung.	
Wir benutzen unser **eigenes Wireless IEM**	Freq.: 823-832 und 863-865 MHz
Bitte einen Platz für unser 19“ Rack (16 HE auf Rollen) in unmittelbarer Nähe zur Stagebox und 1x Schuko 230V zu Verfügung stellen.	
Sonstiges	
FoH Tontechniker: je nach Rücksprache bringen wir einen FoH Tontechniker mit. Dieser benötigt freien Zugang zur FOH Konsole.	bitte 1x1 m Platz am FoH
Backdrop: Zum Aufhängen bitte eine Pipe (o.ä.) zur Verfügung stellen.	size: 4x3 m
Wir bitten darum, Bühnen-Wedges vor unserem Auftritt zu entfernen.	
Wir bitten um Positionierung eines **Ego Raisers** in der Mitte der Bühne	
Wir benötigen Mikrofone, Stative und XLR-Kabel laut Input Liste	
Catering: Wir bitten um eine vegane/vegetarische Option	

Input List

CH.	Loom	Instrument	Mic	Stativ	Notes
1		Kick In	Beta 91		
2	***1***	Kick Out			1x XLR: Roland TM-2 Sampler
3	***2***	Snare Top	Beta 57	small	
4		Snare Bottom	e604	small	
5		Hi Hat	Kond.	small	
6		Rack Tom 1	e604		
7		Floor Tom	e604		
8		OH	Kond.	big	
9		OH	Kond.	big	
10	***3***	Bass	XLR		
11	***4***	GIT L SR	XLR		Christian
12	***5***	GIT R SR	XLR		Christian
13	***6***	GIT L SL	XLR		Alex
14	***7***	GIT R SL	XLR		Alex
15	***8***	Tracks L			
16	***9***	Tracks R			
17	***10***	VOX SL	SM58	big	Alex
18	***11***	VOX Main	SM58	big	Martin
19	***12***	VOX Guest	SM58	big	
20	***16***	Talk Back FoH			
We aditionally need: 1x active DI, XRL cables, 1x Cat.5e Ethercon vom FoH zur Bühne					

Stageplot:

