

Rider der Band

## Welcome to the Fun House

---

### Besetzung

Tobias Kügler	Drums
Robin Below	Guitars / Backing Vocals
Tiffany Vogel	Bass / Lead Vocals

---

### Technische Anforderungen

#### Drums

Bei Stellen des Sets durch den Veranstalter:

1 Bass Drum (22" / 24") / 1 Hänge Tom (11" / 12" / 13") / 1 Stand Tom (16" / 18")
1 HiHat Stand / 1 Gerader Beckenständer / 2 Galgenbeckenständer / 1 Snaresstand / Drumhocker
Komplette Mikrofonie + Drummonitor

(Band bringt Snare, Becken, Fußmaschine sowie Sticks mit)

Bei mitbringen des Sets der Band W2TFH:

Komplette Mikrofonie + Drummonitor
Ausreichend Platz auf der Bühne (Ca 9 qm) / Backstage Podest zum Aufbau auf Festivals

#### Guitar

Die Band bringt IMMER das 100 Watt Röhrentopteil „JVM 410 H“ von Marshall mit.

Strom für Effektbord auf Höhe des Monitors / Strom für Topteil an der Box
Monitor
4 x 12er Box (16 oder 8 Ohm)

Der Veranstalter stellt Idealerweise eine 4 x 12er Box (Marshall 1960 / Diezel / H&K / etc...) Sollte dies nicht möglich sein, bringt die Band eine 1 x 12er mit (Hier muss in jedem Fall mikrofoniert werden, da diese keine übertriebene Lautstärke erzeugt und die Bühne nicht beschallen kann -> Monitoring.)

## Bass

Die Band bringt IMMER eine 50 Watt Combo von Orange mit.

Strom für Combo
DI / Kabel
Monitor

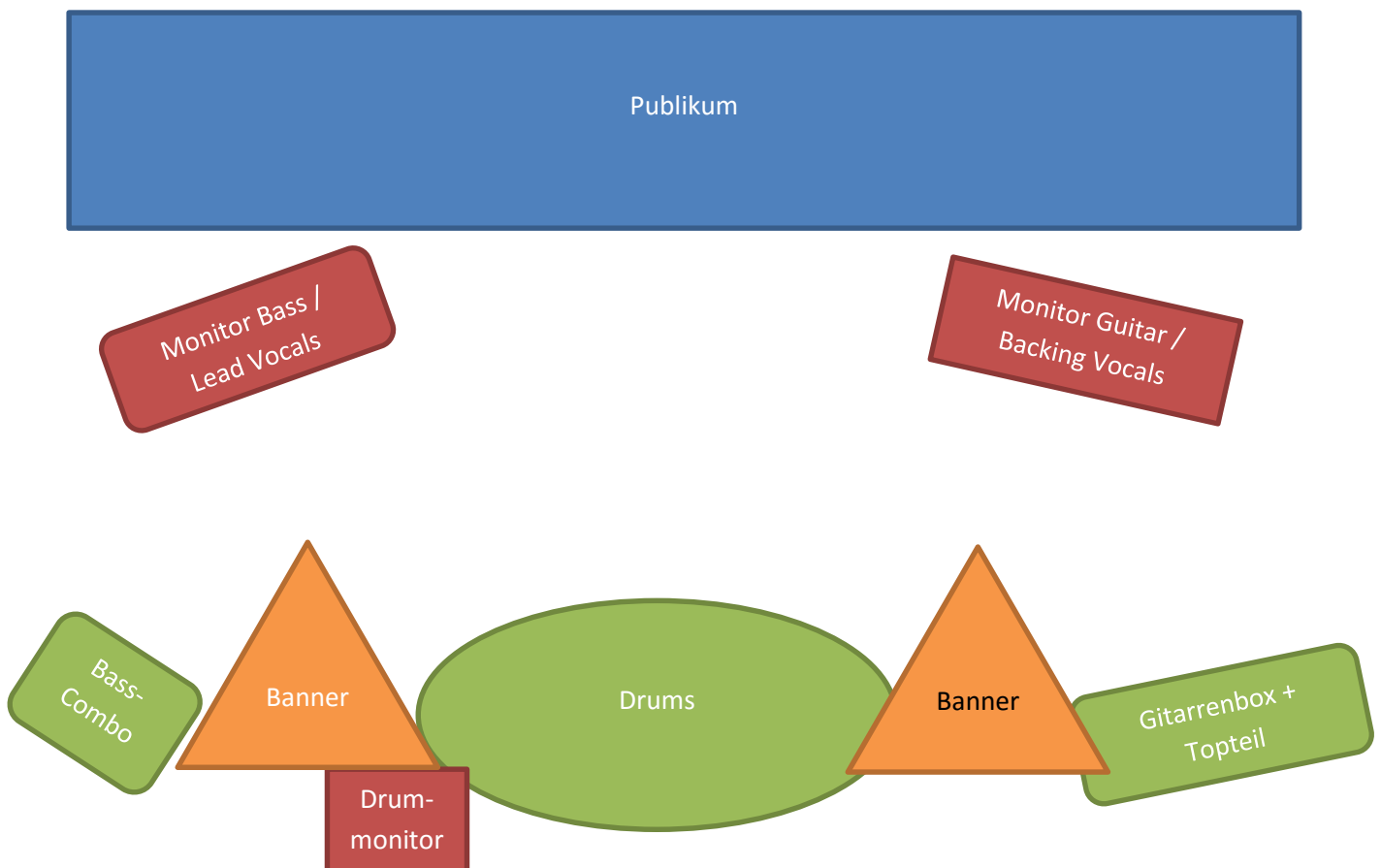
## Vocals:

2 x Galgenmicstand
2 x Vocalmic (Shure SM58 oder besser)

Diese werden unmittelbar vor dem Gitarren- und Bassmonitor platziert. Kabelgebunden ist völlig okay, Funk auch akzeptiert.

---

## Grafik der Bühnenformation (W2TFH)



## Unplugged- Rider

Sollte die Band für ein Unplugged Konzert gebucht sein, sind folgende Technische Hinweise zu beachten:

mikrofonieren des kleinen Drum Sets (Bass Drum, Snare, Stand Tom, Hihat + Ride) Nach Absprache evtl. Cajon
DI Box für die Aktive Akustik Gitarre / Kein Bass bei Unplugged Shows
2 x Vocals (Galgenständer)
2 Barhocker
3 Monitore (Drums, Guitar / Backing Vocals, Lead Vocals)

---

### Hinweise für den Techniker / FOH:

- Lead Vocals müssen laut und deutlich zu verstehen sein
- Backing Vocals hinter die Leadstimme mischen, jedoch nicht zu leise, da ebenfalls Ansprachen getätigt werden.
- Bei der Accapella Nummer „Good Bye“ die Stimme mit Hall belegen.
- Drummonitor mit Gitarre und Gesang belegen (Drums selbst nur dezent)
- Bass und Gitarren Monitor: Gesamte Band nach Absprache beim Check.
- Keine Einschränkungen in der Lichtshow vorhanden – gern komplettes Programm abfeuern.

---

### Hinweise für Veranstalter / Catering:

- Jedes Bandmitglied bringt 1 weitere Person mit, diese sind für Mearch usw. zuständig. Bitte ebenfalls für Ausweise, ggfls. Schlafplätze und Catering sorgen.
- Auf der Bühne reichlich Wasser (vorzugsweise Still) bereitstellen.
- Für Ablade und Parkmöglichkeiten sorgen
- Platz für Mearchstand frei halten.
- Wir brauchen keine Sonderbehandlungen, dennoch freuen wir uns eher über leichtes Essen wie Salat mit Putenbrust oder ähnliches, anstatt Döner, Pizza und Nudeln. Macht sich im Magen vor einer Show nicht wirklich gut.
- Getränke frei (Wasser, Cola, Bier...)
- Unbedingt für Technische Betreuung / FOH sorgen. Danke!