

INGE & HEINZ

Kontakt:

Band

Daniel Andrich

Tel. : 0163/1496813

band@inge-und-heinz.de

FoH Ton

Oliver Decker

Tel. : 0152/02885803

oliver@amplified.events

Bühne:

- beispielbare Bühnenfläche sollte 6x4m nicht unterschreiten
- Drumriser min. 2x2m => besser 3x2m
- wir benötigen von euch Mikros, Stative, Kabel, UVT, Bühnenstrom und Wedges, sowie eine FoH Konsole
- Monitor vom FoH ist machbar, bei extra Monitorplatz nutzen wir natürlich gern euren lokalen Monitormann

PA-System:

- für die Raumgröße ausreichend dimensionierte PA
- muss vor Aufbau der Backline spielbereit und gemessen sein

FoH:

- 24 Kanal Digitalpult (Yamaha, Digidesign/Avid, Digico, Soundcraft, A&H...)
- oder Analog Console (Midas, Soundcraft etc.) inkl. :
 - 2x Aux für FX (+ 5x wenn Mon vom FoH)
 - 2x Rev Engine (Drums, Vocal)
 - 6x Compressor (dbx , BSS ...)
 - Je 31 Band EQ in Summe und Mon Wegen

MON:

- 5 Wege
 - 3x Wedge
 - Git+Voc (DSR) , Center Vox (DSC) , Voc (DSL)
 - 1x XLR für den Drummer (eigenes Hardwired)
 - 1x XLR für Keyboard (eigenes Hardwired)

Allgemeines:

- **bitte 1x Schuko (ca. 1500 W) , für Dekobeleuchtung/Egobox mit eigener Beleuchtung (Lichtstrom!) an Drumriser einplanen**
- wir benutzen nach Absprache Theaterfeuerwerk T1 („Microblitz“, „Bühnenrauchblitz klein“ und „Bühnenfontäne“)
- bei OpenAirs nach Absprache den „Bühnenknall groß“

Licht:

- Frontlicht:
 - min. 2x 4 Par 64 dimmbar
- Backlight:
 - min. 2x 6er Bar Par 64, dimmbar

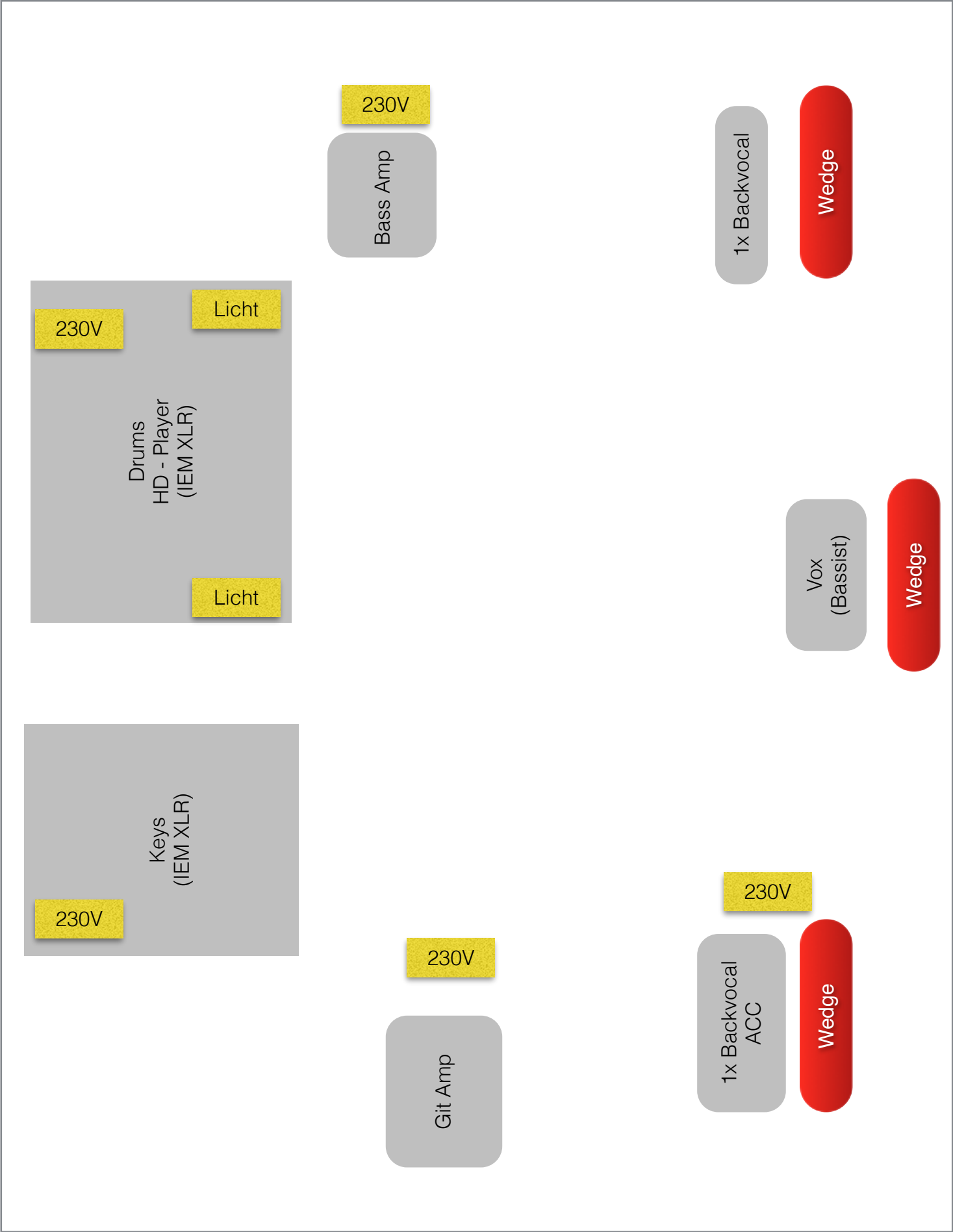
Wir bitten um professionelles Equipment. Bitte keine Geräte der Firmen Behringer, Samson oder Thomann-Hausmarke (T.Bone, The.Box....) o.ä..

Mikrofone: gerne altbekannte Standards (Shure, Sennheiser , Audix , Heil ... ; können auch mitgebracht werden) , sagt bitte Bescheid sofern dies passieren soll.

Wir benötigen eine **Umbauzeit** von **20 Minuten!** Nach Absprache auch schneller. Bitte habt Platz für uns vorgesehen, da wir sehr viel Deko/Show/Performance-Krempel dabei haben, wie z.B. eine Tonne, Schlauchboot, allerhand Schilder, Eierlikör etc. =)

Sollten Teile des Technikriders **nicht** realisierbar sein oder sonstige Fragen auftauchen, bitte bis **zwei Wochen vor Veranstaltungstermin** Rücksprache halten.

Ruft uns an, es kann für alles eine Lösung gefunden werden! =)



Inputliste

CH	Instrument	Bemerkungen	Stativ	Position
1	Kick In	gern B91	-	Drums
2	Kick Out	gern D6/B52	small boom	Drums
3	Snare Top	gern SM57	small boom	Drums
4	Snare Bottom	gern e604/SM57	clip	Drums
5	HiHat	Kondensator	small boom	Drums
6	RackTom	gern e904/e604/D2	clip	Drums
7	FloorTom	gern e904/e604/D4	clip	Drums
8	OH SR (underhead)	Kondensator	small boom / clamp	Drums
9	OH SL (underhead)	Kondensator	small boom / clamp	Drums
10	HD - Player	XLR im Rack	-	Drums
11	Bass DI	XLR Out am Amp	-	SL
12	Git Mic	gern SM57/MD421	small boom	SR
13	Git XLR	XLR Out am Amp	-	SR
14	Akustik Gitarre	Di	-	DSR
14	Key L	XLR	-	Key USR
15	Key R	XLR	-	Key USR
16	Vox	gern Beta58	tall boom	DSC
17	Back Voc SR	gern Beta58	tall boom	DSR
18	Back Voc SL	gern Beta58	tall boom	DSL
	Talk to Stage			FoH