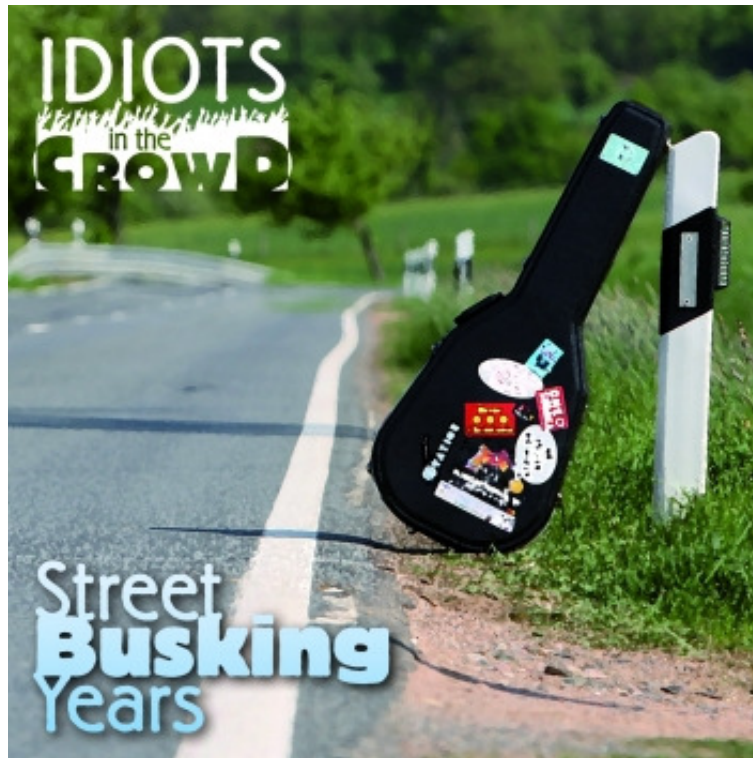


THORSTEN DIEHM  
BOGENSTRASSE 1  
69124 HEIDELBERG  
TEL.: 06221 / 78 34 46  
MOBIL: 0176 / 640 684 78  
[idiotsinthecrowd@gmx.de](mailto:idiotsinthecrowd@gmx.de)



STEFFEN BLATT  
POSTSTRASSE 36  
69115 HEIDELBERG  
TEL.: 06221 / 43 89 56  
MOBIL: 0178 / 519 79 69  
[steffenblatt@googlemail.com](mailto:steffenblatt@googlemail.com)

[www.myspace.com/idiotsinthecrowd](http://www.myspace.com/idiotsinthecrowd) • [www.regioactive.de/idiotsinthecrowd](http://www.regioactive.de/idiotsinthecrowd)



## On the road mit IDIOTS in the CROWD

### Neue CD „Street Busking Years“ der Heidelberger Indie-Folk-Rock Band

Keine Chance für trübes Winterwetter! Mit ihrem neuen Album „Street Busking Years“ bringen IDIOTS in the CROWD die Sonne in jedes Haus. Auf den zehn Stücken ihres Longplayers nimmt die Indie-Folk-Rock Band den Hörer mit auf eine Reise, die vom Baskenland bis hinter den Ural führt.

Der Trip beginnt mit dem Fahrrad („No Kerosene“) und führt schnurstracks an den Golf von Biscaya, wo in San Sebastian die Fiesta wartet („Donostia“). Mit einem instrumentalen Gruß nach Irland („Q-Bj-I“) geht es weiter. Unterwegs treffen die vier bei Trampen „Juan de Botas“, den einsamsten Lkw-Fahrer Spaniens. Einem wichtigen Freund, der mit seinem Lachen den Regen stoppen kann, widmen sie ein Lied („I Got A Friend“). Geld verdienen die Reisenden mit Straßenmusik, stellen aber fest, dass der „Street Busking Man“ nicht überall erwünscht ist.

Auf ihrer Tour erleben die musikalischen Wanderer eine Überdosis Realität („Overdose“) und erkennen, worauf es im Leben wirklich ankommt: Freude („Alegria“). Schließlich machen sie sich auf nach Russland und besuchen die vergessene Metropole Cheliabinsk („Chelyaba Rocks“). Der Trip endet schließlich am Meer, die Band verschwindet in der Brandung („Your Sea“).

„Street Busking Years“ vereint so das Beste aus dem IDIOTS in the CROWD-Kosmos. Vielseitigkeit ist das Motto der Heidelberger Band. Jeder neue Tag kann einen ganz neuen Song bringen. Alles kann dabei anders werden, vieles kann aber auch bleiben. So ist „Street Busking Years“ ein Rock-Album mit lauten Gitarren und Drums – aber gleichzeitig auch ein Folk-Album mit fidelen Geigen und Banjos. Bezeichnenderweise haben IDIOTS in the CROWD darauf einen neuen Rekord an verwendeten Instrumenten aufgestellt (E- und A-Gitarre, E- und A-Bass, Violine, Viola, Mandoline, Banjo, Mundharmonika, Apito, Saxophon, Posaune, Drums, Cajon, Chicken Shakes und zahllose weitere Percussionsachen).

Und weil die Band so nett ist, hat sie die vier Songs ihrer ausverkauften EP „Nocturne“ („Nocturne“, „River“, „Dragon Flight“, „Dirty House“) noch als Bonus Tracks angehängt.

### **Trotz Umbesetzung wird durchgestartet**

Seit den Aufnahmen zu „Street Busking Years“ hat sich die Besetzung der Band geändert. Geigerin Kathrin Bierhalter zog im Sommer 2009 nach Köln (wegen des Jobs), Bassist Julian Bleich ging nach Zürich (zum Studieren). Doch es dauerte nicht lange, bis IDIOTS in the CROWD wieder komplett waren. Für die Geige wurde die junge Heidelbergerin Sophie Vardigans verpflichtet – ein echter Glücksgriff. Den Bass übernahm Gerrit Konrad (ex-„Soundstairs“), ebenfalls aus Heidelberg. Der weilte aber noch bis Dezember zum Praxissemester in Weingarten (Oberschwaben). Kurzerhand übernahm der erst 16-jährige Philemon Ziegler von „Direct Ignition“ den Viersaiter und hielt den Platz für Gerrit warm. Wie Kathrin und Julian wird auch er immer Mitglied der IDIOTS in the CROWD-Familie bleiben.

Mehr Infos, Songs, Videos & Fotos gibt's auf

[www.regioactive.de/idiotsinthecrowd](http://www.regioactive.de/idiotsinthecrowd)

[www.myspace.com/idiotsinthecrowd](http://www.myspace.com/idiotsinthecrowd)