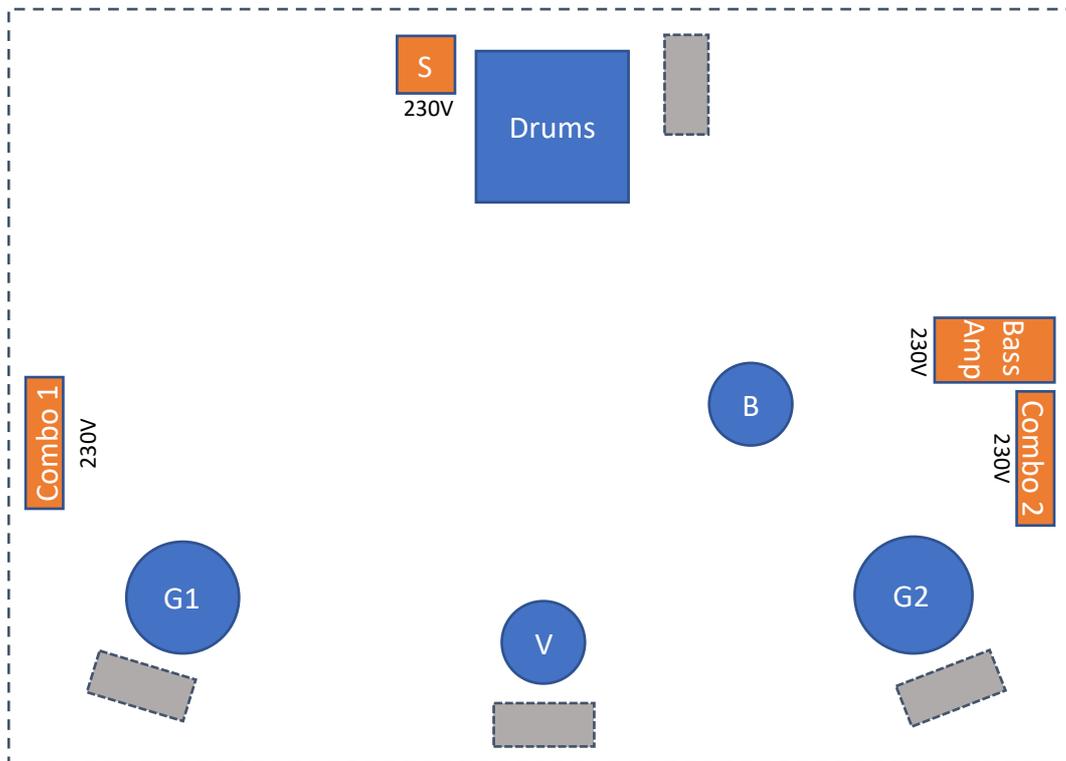


Stage Rider



<i>Musiker</i>	Name	Mikrofon	In-Ear	Anmerkungen
G1	Gitarre 1 (Nico)	Ja	Ja	Shure SM-58
G2	Gitarre 2 (Tim)	Ja	Ja	Shure SM-58
B	Bass (Niklas)	Nein	Nein	-
V	Vocals (Nicola)	Ja	Ja	Selbstgestellt
-	Drums (Jan)	Nein	Ja	-

<i>Equipment</i>	Name	Mikrofon	DI-Out	Anmerkungen
Combo	Peavey Vypyr 30	Ja	Nein	Shure SM-57 o.ä.
Combo	Peavey Vypyr 30	Ja	Nein	Shure SM-57 o.ä.
Bass-Amp	Bass-Topteil	Nein	Ja	1x XLR
S	Sampler-Rack	Nein	Ja	2x XLR (Backing) 1x XLR (Click für In-Ear)

Sonstiges:

Die unter Equipment angegebenen Vorschläge für Mikrofone sind als Vorschläge zu verstehen. At Nine verwenden vorzugsweise In-Ear Monitoring. Die **vier** hierfür verwendeten **Monitorwege (je 1x XLR)** werden über das Sampler-Rack S verteilt und sind daher dort anzulegen. Alternativ sind die Wedges (oben in grau eingezeichnet) für das Monitoring zu verwenden.

- G1 und G2: LD-Systems MEI-100
- V: LD-Systems MEI-100 G2
- Drums: Kabelgebunden

Stand: 05.01.2019