

## Mari Mana, Technical Rider

Erstmal Danke, dass Sie Mari Mana gebucht haben!

Im Folgenden eine kleine Liste für die Bühne.

Ich trete in unterschiedlichen Formationen auf (solo, Duo oder Trio), also einfach die für dieses Konzert zutreffende wählen.

Falls es Unklarheiten oder Schwierigkeiten im Setup geben sollte, kontaktieren Sie mich bitte einfach.

Kontakt: mari-in-concert@gmx.de, Tel: 0176-96369013

### stage setup SOLO:

- 3 Kanäle auf dem MISCHPULT
- 1x vocals (SM58 o.ä. )+ Mirofonständer
- 1x DI Box für acoustic guitar (integrierter pick up),
- Gitarrenständer
- 1x DI Box für Loop station (nur Playbacks, keine live Nutzung)
- reverb effect for vocals, git (large reverb, plate, church...)
- 1 Monitor

### stage setup DUO:

- 4 Kanäle auf dem Mischpult
- 1x vocals (SM58 o.ä. )+ Mirofonständer
- 1x DI Box für acoustic guitar (integrierter pick up),
- 1 Gitarrenständer
- 1x DI Box für Loop station (nur Playbacks, keine live Nutzung)
- 1x DI Box für Cello (Kondensator mic and/or pick up)
- reverb effect for vocals, git (large reverb, plate, church...)
- 2 (wenn möglich getrennte) Monitore

### stage setup TRIO:

- 4-7 Kanäle auf dem Mischpult
- 1x vocals (SM58 o.ä. )+ Mirofonständer
- 1x DI Box für acoustic guitar (integrierter pick up),
- Gitarrenständer
- 1x DI Box für Cello (Kondensator mic and/or pick up)
- bei vorhandenem Piano/Flügel Mikrofonierung desselben
- 3 DI Boxen für Synthesizer bzw. Drumcomputer
- reverb effect for vocals, git (large reverb, plate, church...)
- 2-3 (wenn möglich getrennte) Monitore

### Merchandise/ Verkauf:

Ein kleiner gemütlich beleuchteter Tisch am Ein-/Ausgang für Poster und Cd-Verkauf nach dem Konzert.

### staff:

ich brauche bitte einen qualifizierten Tontechniker vor Ort, der mir beim Aufbau und Soundcheck hilft und auch später während des Konzerts aktiv unterstützt. Ich habe momentan noch keinen festen Tonmann, und bin daher auf diese Hilfe angewiesen.

Für den Soundcheck bitte mindestens eine halbe Stunde einplanen.

Bei größeren Bühnen wäre ich sehr dankbar für Hilfe beim Ab- oder Umbau nach dem Konzert.

### Licht:

Da meine Musik sehr ruhig ist brauche ich keine spektakuläre Lightshow, ein warmes, nicht zu grelles Licht, sanfte Farbübergänge zwischen den Songs oder auch einfach eine dekorative Wohnzimmerlampe genügen.

### Essen/ Catering:

Ich esse vegetarisch/vegan, meine Cellistin mag gern Fleisch.

Belegte Brote, Obst, Gemüse und ein paar Naschereien ist ok, eine warme Suppe oder Mahlzeit wären allerdings ideal!

Am besten mindestens eine Stunde vor dem Auftritt, damit man noch etwas Zeit hat um in Ruhe zu essen.

Getränke: stilles Wasser (ohne Kohlensäure!), Tee, Saft, Bier

Falls Catering nicht möglich ist, würden wir uns ein kleines buy-out von je 10,- € wünschen um vor dem Konzert ausserhalb etwas zu essen.

### Gästeliste:

2-4 Personen, bei größeren Veranstaltungsorten evtl ein paar mehr

### Promo:

Falls Sie Fotos, Logo oder Plakate für die Werbung und den Aushang brauchen, kann ich Ihnen gern auf Anfrage welche schicken, ich habe einen Stapel Poster auf Lager, Fotos vorhanden in verschiedenen Datei-Formaten und Größen.