



Tech Rider für MY SILENT ROMANCE

Stand: 19.12.2025

Besetzung:

Gina Henke - Vocals (+49 172 68 77 011)

Jan Ulrich - Synths (+49 160 96 255 833)

Kontakt:

Email: info@my-silent-romance.de

Web: www.my-silent-romance.de

Pressematerial auf Anfrage

Erforderliche Kanäle

Kanäle	Signal	Quelle
1	Vocals	mono
2 - 3	Playback Drums/Bass PreMix	2x 6,3 Klinke (je TRS symmetrisch)
4 - 5	Playback Synths PreMix	2x 6,3 Klinke (je TRS symmetrisch)
6 - 7	Playback Background Vocals	2x 6,3 Klinke (je TRS symmetrisch)
8 - 9	Live Synth (Roland Jupiter-X)	2x 6,3 Klinke (TS, unsymmetrisch.) oder 2x XLR (symmetrisch)
10 - 11	Klick (kann auf einen Kanal reduziert werden)	2x 6,3 Klinke (unsym.)
Aux 1 - 2	Monitor-Mix Vocals	
Aux 3 - 4	Monitor-Mix Synths	
FX	Vocal Delay songabhängig, alternativ leichtes, mittellanges Reverb	

Playback

- Playback über M-Live B.Beat.
- 3x pregemasterte Stereo-Summen (Drums/Bass, Synths, Backing Vocals).
- System läuft standalone, ohne Computer.
- kein MIDI, keine Live-Trigger, lediglich Start/Stop von der Bühne.

Vocals

Mikrofon: Shure Beta58A (Band bringt Mikro mit)

Monitore

- Vocals: 1x In-Ear: Musikmix + eigene Stimme inkl. Klick
1x Floor Monitor: Musikmix + eigene Stimme ohne Klick
- Synths: 1x In-Ear: nur Klick
1x Monitor auf Stativ (Kopfhöhe): Musikmix ohne Klick

Klick

- Klick liegt als 2x unsymmetrisches Monosignal an (kann FOH-seitig auf 1x Mono reduziert werden)
- Klick ausschließlich auf In-Ear, niemals auf Wedges oder PA
- Funkstrecken vorhanden; Frequenzen: 863,1 MHz / 864,0 MHz

Strom

- 2x 230 Volt / 16 Ampere
- eigene Verteiler sind vorhanden

Licht

- Grundlicht: farbig, gern bewegt
- Vocals: weißer Spot, Verfolger willkommen
- Synths: weißer Spot



Tech Rider für MY SILENT ROMANCE

Stand: 19.12.2025

Besetzung:

Gina Henke - Vocals (+49 172 68 77 011)

Jan Ulrich - Synths (+49 160 96 255 833)

Kontakt:

Email: info@my-silent-romance.de

Web: www.my-silent-romance.de

Stage Plan - Platzbedarf

- Mindestfläche Bühne: 4 × 3 m (B × T)
- Keyboard-Rig: ca. 2,5 × 2 m
- Blickrichtung Musiker → Front (siehe Stageplan)

