

PICTURE OF A RED SEAGULL



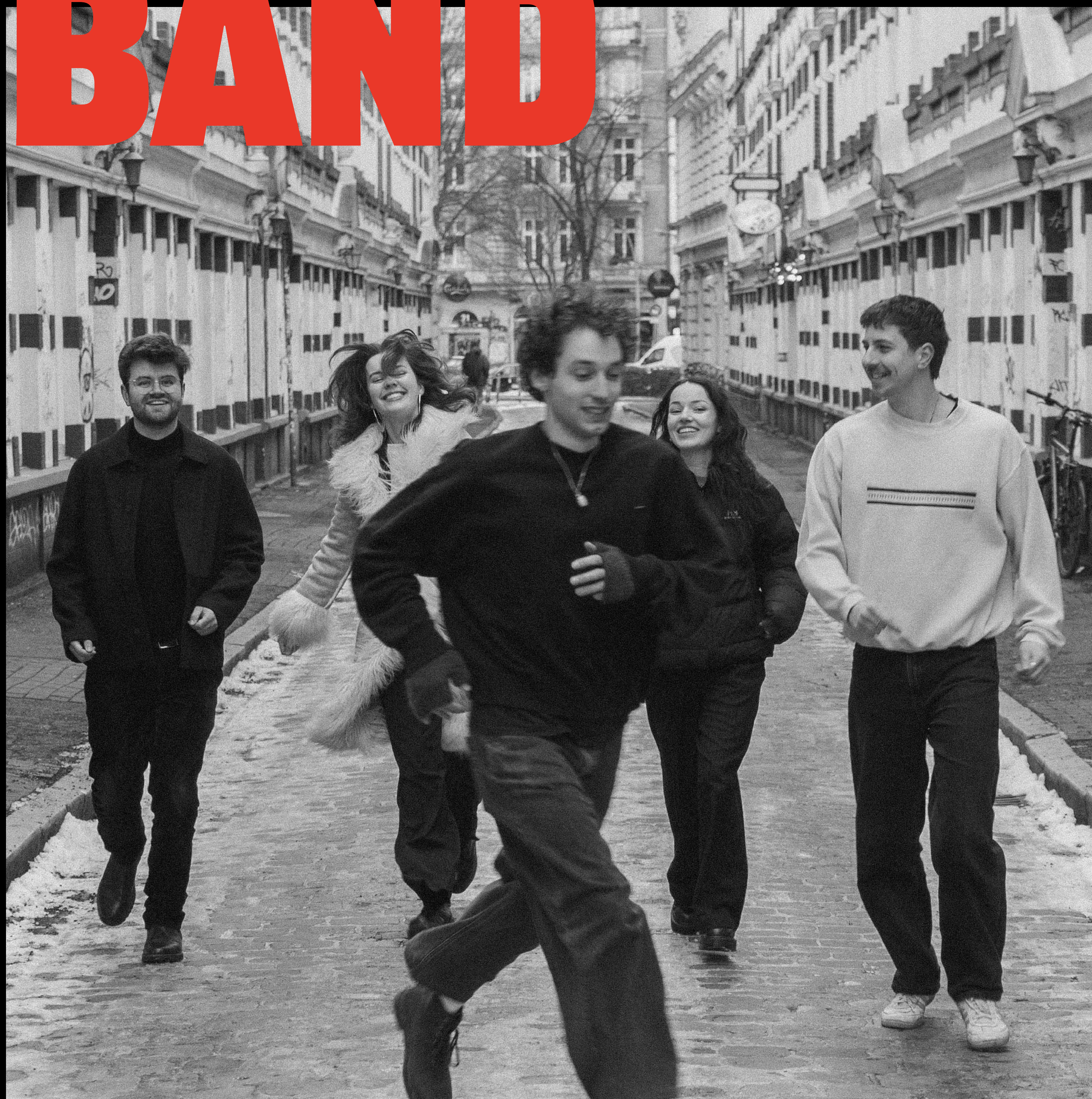
@pictureofaredseagull



Deutschsprachiger
Indie-Pop, laut, leise,
voller Energie,
immer echt.
Sie sind gemeinsam
auf der Bühne und
das Publikum
mittendrin.
Debütsingle am 20.
Februar.



ÜBER DIE BAND



„Wenn das euer erster Auftritt war, will ich wissen, wo das noch hingeht.“ So verabschiedete sich der Veranstalter nach dem ersten Konzert vor 500 Menschen im Knust. Ein Satz, der genau trifft, was Picture of a Red Seagull ausmacht: eine Band, die live sofort funktioniert.

Die fünf Freunde spielen deutschsprachigen Indie-Pop, der irgendwo zwischen der Melodie und Energie von Juli und Wir sind Helden pendelt. Ihre Songs haben Hooks, die hängen bleiben, Gitarren, die antreiben, und eine Stimme, die meint, was sie singt.

Mit ihrer Debütsingle am 20. Februar geht es weiter. Wer Picture of a Red Seagull live erlebt, ist mittendrin und spürt, dass die Energie der Band bereit für große Bühnen ist.

DEBUT SINGLE



HIER AHÖREN

Die WAV-Datei unseres aktuellen
Songs stellen wir euch zur
redaktionellen Nutzung oder für eure
Website gerne über folgenden
Dropbox Link zur Verfügung:
[HIER KLICKEN](#)



picture of a red seagull

PORTTRAITS



MARIELLA

- Schauspiel Komparsin am Tag, (Rampensau-)Rockstar bei Nacht
- Zweites Wohnzimmer ist die Oper
- ESC-Expertin
- ist als Fotografin um die halbe Welt gereist



MARSEL

- Ist das Radio der Band und redet für sein Leben gern
- Immer für einen Opa Spruch zu haben
- versucht in jedem Song eine Schach Referenz unterzubringen



TOKE

- Der Picasso der Band
- Skaterschuhe und selbstgemachte Ringe sind sein Markenzeichen
- Wuschelkopf und Sieger in jedem Styling Contest



LIV

- Veganista connaisseurin
- ¶kennt jedes Gracie Abrams Lyric auswendig
- besitzt mehr Modeschmuck als jeder Bijou Brigitte



LINUS

- Selbsternannter Bierpong Champ mit eingetragenen Verein
- schreit sich jedes Wochenende für St. Pauli die Seele aus'm Leib



LIVE IM KNUST HAMBURG
KLICKE ZUM ANSEHEN

FILM TEMPLATE

50

FILM TEMPLATE

51

FILM TEMPLATE

24. JANUAR 2026

1:57 / 4:30

8

9

49

FILM T

FILM TEMPLATE



50

FILM TEMPLATE



8



51

FILM TEMPLATE



9

TECH RIDER

Stand: Februar 2026

1. ALLGEMEINES

- 5 Musiker:innen
- Indie-Pop (Drums, Bass, 2x Gitarre, Keyboard, Vocals)
- Band spielt ohne Playback

2. INPUT-LISTE

MARIELLA - LEAD VOCALS & AKUSTIKGITARRE

- 1x Gesangsmikrofon
- 1x DI-Input für Akustikgitarre
- 1x Monitor

MARSEL - E-GITARRE & KEYBOARD

- 1x Gitarrenamp (wird mitgebracht)
- 1x Mikrofonierung Gitarrenamp
- 1x DI-Input für Keyboard (Stereo bevorzugt)
- 1x Stromanschluss für Pedalboard
- 1x Monitor

LINUS - E-GITARRE & BACKING VOCALS

- 1x Gitarrenamp (wird mitgebracht)
- 1x Mikrofonierung Gitarrenamp
- 1x Gesangsmikrofon
- 1x Stromanschluss für Pedalboard
- 1x Monitor

LIV - BASS & BACKING VOCALS

- 1x DI-Input für Bass
- 1x Bassverstärker (falls vorhanden würden wir einen von euch benutzen, ansonsten kümmern wir uns darum)
- 1x Gesangsmikrofon
- 1x Monitor

TOKE - DRUMS

Benötigt Standard-Drumset bestehend aus:

- Bassdrum
- Snare
- Tom
- Hi-Hat
- Becken
- Mikrofonierung durch Haustechnik

3. SONSTIGES

- 2x Gitarrenamps werden von der Band mitgebracht
- Beim Keyboard wären wir dankbar, wenn es gestellt wird (inkl. Ständer)
- Da wir keine In-Ears benutzen, wären wir dankbar, wenn jeder seinen / ihren Monitor auf der Stage bekommt