

Technische Anforderungen

Location

Bühnengröße, mind. 6x8m

Drumriser, 3x2m (kleiner nach Absprache)

Der FOH muss zentriert und in angemessener Entfernung zur Bühne platziert werden. Sofern mit der Band nichts anderes vereinbart, stellt der Veranstalter einen professionellen Tontechniker für den Live-Mix der Band zur Verfügung. Eine ansprechende und auf die Liveproduktion der Band abgestimmte Licht- und Visuals-Show liegt ebenfalls in der Verantwortung des Veranstalters, sofern keine anderslautenden Absprachen getroffen wurden.

(7x) Stromversorgung (230V): für jeden Musiker und jeden Verstärker. Stromverteilung laut Bühnenplan.

Monitore

Jeder Mix sollte einen grafischen EQ haben. Die Band bringt eigene InEar-Systeme mit.

Reihenfolge der Mixe:

Mix1 – Sebastian (Vocals, Guitar, Keys): Stereo, Funke

Mix2 – Jonas (Guitar, Vocals): Stereo, Funke

Mix3 – Florian (Guitar, Keys, Vocals): Stereo, Funke

Mix4 – Tobias (Bass, Vocals): Mono, Funke

Mix5 – Markus (Drums): Stereo, Line

Backline

Schlagzeug:

Der Schlagzeuger bringt grundsätzlich sein eigenes Set mit. Falls ein Backline-Set gestellt wird, ist folgendes Equipment erwünscht:

Tama (Starclassic), Yamaha (Maple Custom), Gretsch (USA Custom, Renown), DW (Collector's Series, Performance Series):

- (1x) Kickdrum 22 "x 16"
- (1x) Tom 12" (inkl. Halterung + Ständer)
- (1x) Floortom 14"
- (1x) Floortom 16"
- (1x) Snaredrum-Ständer
- (4x) Beckenständer, Galgen
- (1x) HiHat-Ständer
- (1x) Hocker (rund)
- (1x) Teppich

Bass:

- (1x) Amp Head: Markbass Little Mark III
- (1x) Speaker Cabinet: Markbass Traveler 102P
- (1x) Speaker Cabinet: Markbass Traveler 151P

Vocals:

- (5x) Mikrofonständer (Galgen)
- (5x) Mikrofone, davon 1 kabellos

Kanalbelegung

Input	Instrument	Mic/DI	Bühnenposition
1	Kick	Shure Beta 52 o.ä.	Drums
2	Snare	Shure SM 57 o.ä.	Drums
3	HiHat	AKG C451 o.ä.	Drums
4	Rack Tom	Sennheiser e904 o.ä.	Drums
5	Floor Tom 1	Sennheiser e904 o.ä.	Drums
6	Floor Tom 2	Sennheiser e904 o.ä.	Drums
7	OH L	Rode NT5 o.ä.	Drums
8	OH R	Rode NT5 o.ä.	Drums
9	Roland SPD SX	DI Box (mit link / thru)	Drums
10	Bass (Tobias)	DI Box / XLR	Bass
11	E-Gitarre (Florian) L	XLR	Stage Right
12	E-Gitarre (Florian) R	XLR	Stage Right
13	E-Gitarre (Sebastian) L	XLR	Center
14	E-Gitarre (Sebastian) R	XLR	Center
15	E-Gitarre (Jonas) L	XLR	Stage Left
16	E-Gitarre (Jonas) R	XLR	Stage Left
17	Keys (Florian) L	DI Box	Stage Right
18	Keys (Florian) R	DI Box	Stage Right
19	Stage Piano (Sebastian) L	DI Box	Center
20	Stage Piano (Sebastian) R	DI Box	Center
21	Lead Vocals (Sebastian)	kabellos, Sennh. e835S o.ä.	Center
22	Backing Vocals (Florian)	Shure SM 58	Stage Right
23	Backing Vocals (Jonas)	Shure SM 58	Stage Left
24	Backing Vocals (Tobias)	Shure SM 58	Bass
25	Backing Tracks L	DI Box	Drums
26	Backing Tracks R	DI Box	Drums
27	<i>Click (Mono)</i>	DI Box <i>(nur für Monitorsound)</i>	Drums
28	<i>Cues (Mono)</i>	DI Box <i>(nur für Monitorsound)</i>	Drums
29	<i>Talkback (Markus)</i>	Shure SM 58 <i>(nur für Monitorsond)</i>	Drums
30	<i>Ambience Mic L</i>	Rode NT5 o.ä. <i>(nur für Monitorsound)</i>	Center (Bühnenkante)
31	<i>Ambience Mic R</i>	Rode NT5 o.ä. <i>(nur für Monitorsound)</i>	Center (Bühnenkante)

Bühnenplan



Anreise

Der Veranstalter garantiert eine ungehinderte Zufahrt zur Bühne. Er beschafft gegebenenfalls Sonder-/Durchfahrtsgenehmigungen und stellt Parkplätze zur Verfügung.

Etwaige Abweichungen von diesem Rider sind mindestens eine Woche vor der Veranstaltung zu besprechen.

Travel Party

Wenn nicht anders vereinbart, reist die Band mit 7 Leuten (5 Musiker, 2 Tourbegleiter:in/Crew) an.

Catering

Der Catering Rider orientiert sich an typischen Standards und sollte im Wesentlichen eingehalten werden. Vegane Optionen müssen mit eingeplant werden.

Bei Ankunft der Band bis zur Abreise:

Snacks im Backstage (Obst, Nüsse, Chips)

Belegte Brötchen (Wurst, Käse, hauptsächlich vegan)

Getränke:

2 Kästen Bier (lokales Bier, vorzugsweise Pils)

1 Kasten alkoholfreies Bier (lokales Bier)

1 Kasten Wasser

1 Flasche Schnaps

Warme Mahlzeit (für 7 Personen):

Nach Absprache mit der Band und dem Veranstalter soll entweder nach dem Soundcheck oder dem Auftritt eine warme, vollwertige, vegane Mahlzeit gestellt werden. Ein Food-Payout von 15€ pro Person ist möglich. Alternativ wird ein einfaches Restaurant in Rechnung gestellt.

Für die Bühne:

5 Handtücher, klein

10 kleine Flaschen stilles Wasser