Nindriel c/o Lennard Wolf | Badenstedter Straße 22 | 30449 Hannover | 0162/4265064
info@nindriel.de | www.nindriel.de

Technische Ausstattung Nindriel Musik

Mischpult:
Mackie Onyx 32.4, 28 Mono / Mikrokanäle, 2 Stereokanäle, 4 Band EQ pro Kanal, 6 Auxwege, separat pre / post schaltbar, 4 Subgruppen, eingebauter Kompressor für die Subgruppen oder die Mastersumme

PA:
2x ERJK F4: jeweils 15" Subwoofer (1000W), 9x4" Mini Line Array Topteil (500W)

Peripherie:
DBX 166XL Kompressor + Gate (2 Kanäle)
Samson S-Com 4 Kompressor + Gate (4 Kanäle)
Behringer MDX4600 Kompressor + Gate (4 Kanäle)
Lexicon MX200 Effektgeräte (2 Kanäle)
DBX 231 2-Kanal 31 Band EQ
Behringer FBQ6200 2-Kanal 31 Band EQ

Mikros:
Gesangsmikros: 1x Sennheiser e825
Schlagzeug: AKG Groovepack (P2 Bassdrum, 3x P4 Tom, 2x P17 Overheads Kleinmembraner), AKG D40 (Snare), AKG D22 (Tom), 2x Rode NT5
1x Sennheiser e901 Grenzfläche
Cajon (oder Snare): Beyerdynamik Opus 87
Gitarren: Sennheiser e606, Shure PG57
Gesangsaufnahmen: AKG C3000

DI Boxen:
Palmer 1 Kanal (passiv), Zeck 1 Kanal (passiv)

Bühnenmonitore:
1x Musicstore 12" / 150 W Aktivmonitor, 2x passiv mit TA600 Endstufe (2x 200W)

Licht:
1x T4 Bar mit 4x PAR56 Scheinwerfern / Farbfolien, 2x LED Bodenscheinwerfer (RGB + Strobo), Lightjockey 16 Kanal DMX-Pult.

Sonstiges:
2x 16/4 Stageboxen, 15-20 XLR Kabel, etwa 10 Klinkenkabel und einige Adapter. 6 große Mikroständer, 3 kleine.

Aufnahmegerätschaften:
Macbook Pro mit Logic Express 9, Apogee Duet Interface (2 Kanäle), Phonic Helixboard (16 Kanäle)