Final Madness

– Technical Rider –

Dieser Rider soll dem Veranstalter und der Band dabei helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.
Bitte lesen Sie den Rider und melden sich bei technischen Rückfragen bei Ralph Diwisch per Mail an ralph.diwisch@web.de oder telefonisch unter 01520/9744409.
Vielen Dank!

PA System
Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche angepasstes System sein. Beim Eintreffen der Band sollte es bereits funktionsbereit sein.

Monitoring
Unser Lineup besteht aus Vocals, Gitarre, Bass und Drums. Daher benötigen wir auf der Bühne vier Monitore. Wenn möglich, sollte für die Drums ein Stereo-Anschluss für ein In-Ear Monitor bereitgestellt werden.

Mischpult
Wir benötigen mindestens 13 freie Kanäle mit EQ. Bei Verwendung des Line Out von Gitarre und Bass 15.

Bühne/Techniker
Final Madness reisen ohne eigenen Techniker.

Beim Eintreffen von Final Madness sollte die Bühne bezugsfertig und nach dem Aufbau unseres Equipments bereit für einen Soundcheck sein.
Wir reisen ohne Person für Lichttechnik und freuen uns auf eine kreative Person, die die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Außerdem freuen wir uns auf eine kompetente Person für die Tontechnik, die vom Get-in bis zum Ende der Show unsere Ansprechperson für alle technischen Fragen ist.

Final Madness spielen Metal mit Einflüssen aus klassischem Hard Rock und Blues.

Vielen Dank das Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten vorab mit unserem technischem Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Ralph “Ralle“ Diwisch
Final Madness – technischer Ansprechpartner
Tel.: 015209744409
E-Mail: ralph.diwisch@web.de

Drums

(Micors werden von uns gestellt – bis auf das für die Snare 2)

Kick:	1x AKG P2
Snare 1:	1x Shure SM57
Snare 2:	wird genutzt, sofern ein Micro gestellt wird
Hi-Hat:	1x Shure PGA 56
Rack Tom 10”:	1x AKG P4
Rack Tom 12”:	1x AKG P4
Floor Tom 14“:	1x AKG P4
Floor Tom 16“:	1x AKG P4
Cymbals:	2x AKG 17 Overheads

Bass

1xStrom

Trace Elliot AH600-7	Line Out (XLR)
Warwick 6”x10” Box	1x Shure SM57 (wird von uns gestellt)

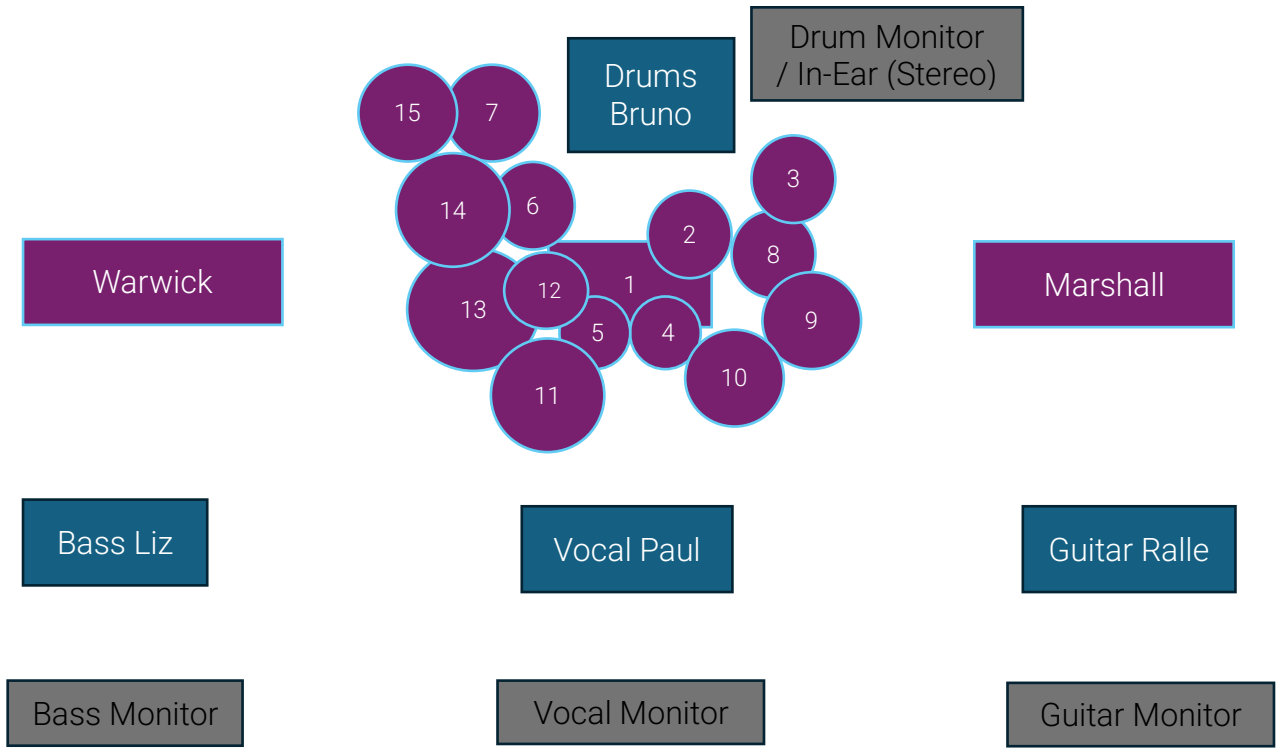
Guitar

1xStrom

Marshall JVM 410h:	Line Out (XLR)
Marshall 4“x12“ Box:	1x Shure SM57 (wird von uns gestellt)

Vocal

The Fin (Heil Sound) – wird mitgebracht
Wenn möglich Phantomspeisung für das Micro



Drum Legend:

1: Bass Drum
2: Snare 1
3: Snare 2
4: Rack Tom 10”
5: Rack Tom 12”
6: Floor Tom 14”
7: Floor Tom 16”
8: Hi-Hat
9: Crash
10: Crash
11: Crash/Ride
12: Stack
13: Ride
14: Crash
15: China