

OGMH

Technischer Rider, Stand 16.8.17

Dieser Rider dient dazu, den Auftritt von **OGMH** technisch so reibungslos wie möglich über die Bühne zu bringen und Unklarheiten lange vor dem Konzerttag zu klären. Wir bitten darum, unsere Angaben und Wünsche ernst zu nehmen und sich bei uns zu melden, falls es damit Probleme gibt. Wir unsererseits sind bestrebt, Lösungen anzubieten oder anzunehmen.

Was wir gerne vorfinden:

- PA:** Eine, von der Größe her dem Raum angepasste, professionelle Beschallungsanlage mit genügend Headroom, druckvollem Bass und guter Abdeckung über die gesamte Publikumsfläche und das gesamte hörbare Frequenzspektrum.
- Monitor:** 4 Monitore, die jedem einzelnen auf der Bühne einen klaren Bühnensound geben können und idealerweise einzeln steuerbar sind. Wir benutzen keine In-Ears.
- Mikrofone:** Grundsätzlich brauchen wir 2 Gesangsmikrofone, 1 Drummikrofonset (für Bassdrum, Snare, 3 Toms, Overhead), 1 Gitarrenverstärkermikrofon, und 1 Bassverstärkermikrofon, falls der Bass nicht über eine DI-Box abgenommen wird. Unsere beiden Mono-Synthesizer nehmen wir auch über DI-Boxen ab.
- Kabel:** Audiokabel für unser eigenes Equipment haben wir grundsätzlich immer dabei. Jedoch sind wir auf genügend Steckerleisten und Stromkabel angewiesen.
- Personal:** Wir weder einen eigenen Tontechniker, noch Lichttechniker dabei. Darum sind wir froh, wenn wir mit einem Techniker vor Ort zusammenarbeiten können, um die Aufbau- und Soundcheckzeiten kurz zu halten und das gesamte Konzert durch einen guten Sound zu haben.

Wir freuen uns auf eine erfolgreiche und professionelle Zusammenarbeit!

Kontakt:

Alex Nauva

oldgypsumanshat@gmail.com

+4179 677 00 79