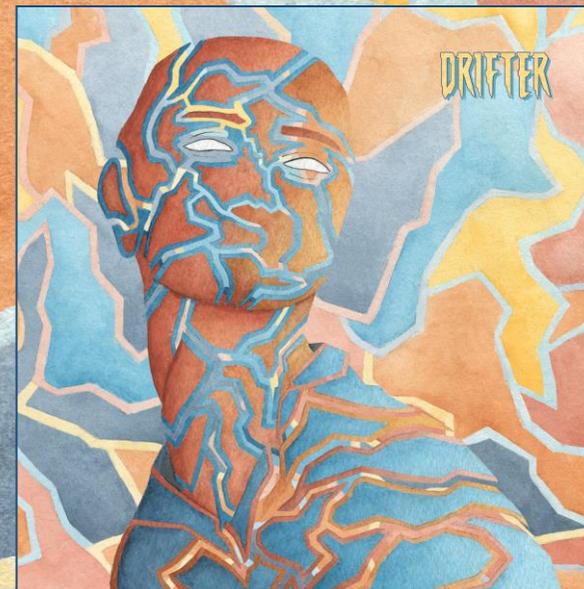


# THERE, THERE

Das Solo-Projekt **THERE, THERE** hat seine Wurzeln im Alternative, fügt aber den Genres, welches es bewandert eine ganz eigene Note hinzu. Somit ist das Schlüsselement die Metamorphose und eine stetig wachsende stilistische Palette. Ergreifende Songstrukturen, wie sie etwa von *Radiohead* bekannt sind. Gepaart mit der instrumentalen Dichte und Farben à la *Tame Impala* und der Intensiven Gesangspräsentation inspiriert von Interpreten wie den *Deftones*.

Sänger, Songwriter und Producer Wadim Neesbors verwirklicht diese Vision mit dem ersten Release. Die EP **DRIFTER** nutzt seine gesammelte Erfahrung im Progressive-, Post- and Stoner-Rock Genre (*There will be Tranquility, Roamaer*), vereint diese mit Einflüssen aus Electronica, Jazz, Shoegaze, Trip Hop und erschafft so den Klangraum von

**THERE, THERE**



Artwork: Philipp Weis (Phuuuls.art)  
Font-Art: Christian Held

