



*Mr. Sideburn
And The Barons*

Technical Rider
&
Stage Rider

Technical Rider

Marc „Keule“ Knüppelbaron: Drums

Ausstattung und gewünschte Mikrofonierung:

Bass Drum Mikro: Shure Beta 52 A

Snare Mikro: Shure SM 57

1 Hänge Tom Mikro: Sennheiser Evolution E 904

1 Stand Tom Mikro: Sennheiser Evolution E 904

Overhead R Mikro: AKG C 451 B, oder hochwertiges Kleinmembran Kondensatormikro

Overhead L Mikro: AKG C 451 B, oder hochwertiges Kleinmembran Kondensatormikro

Hardware:

- 1 Snare Ständer
- 1 High Hat Ständer
- 3 Crashbecken-Ständer
- 1 Ridebecken-Ständer
- Doppelfussmaschine
- Hocker

Ritch Guitarbaron: E-Gitarre

Amp/Topteil: Line6 Spider Valve HD

Box: Engl (2x12er)

Abnahme der Box durch ein Shure SM57 Mikro

Mikro für Gesang: Shure SM58

Ralf „Sideburn“: E-Gitarre

Amp/Topteil: Hughes&Kettner

Box: Eigenbau Eminence Texas Heat (2 x 1x12er)

Abnahme der Box durch ein Shure SM57 Mikro

Mikro für Gesang: Shure SM58

Katja Baroness: Bass

Amp/Topteil: Peavey MKIII

Box: Hartke VX410 (4x10er)

Abnahme des Basssignals über Preamp Out DI-Box benötigt

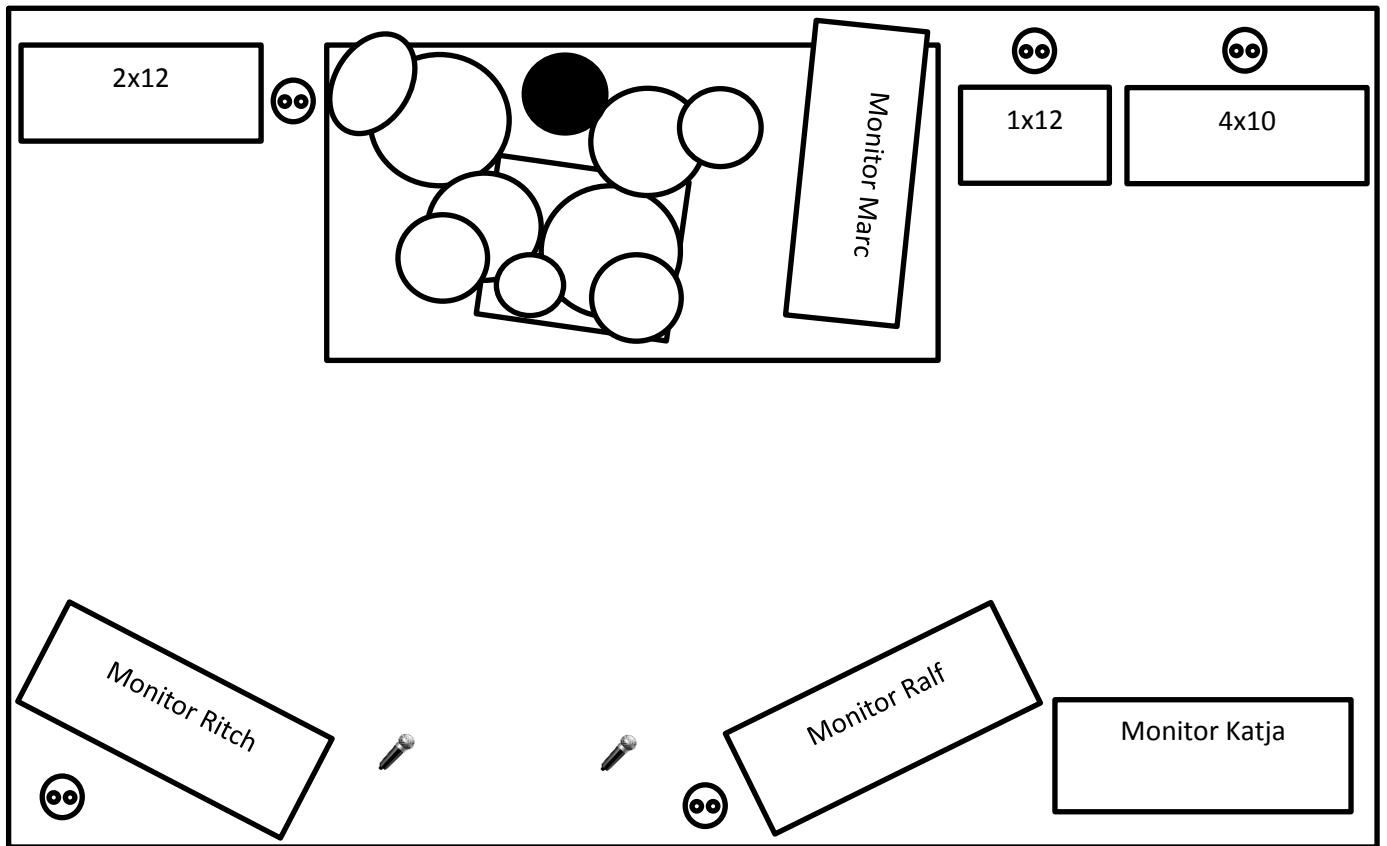
Weiterhin werden mindestens 4 Monitorboxen auf der Bühne benötigt

Die gemachten Angaben dienen dem Veranstalter als Orientierungshilfe. Falls Unklarheiten aufkommen, bitten wir auf jeden Fall um Kontaktaufnahme.

Kontakt: Ralf „Sideburn“ Weymann

E-Mail: kontakt@sidebaron.de | Mobil: +49 (175) 56 97 46 9 | www.sidebaron.de

Stage Rider



 Steckdose

 Gesangsmikro