

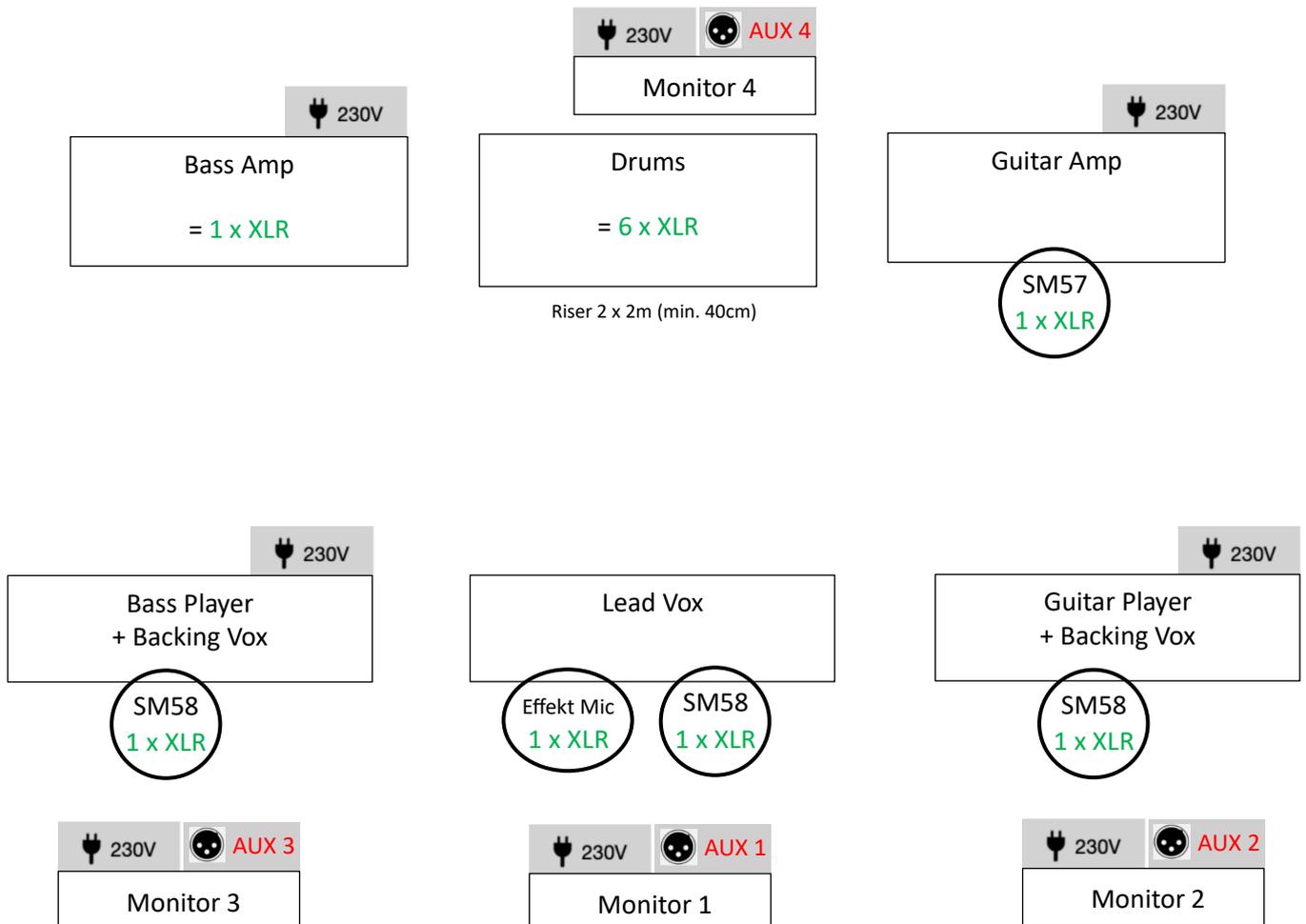
# THE COMMON CARPETS | Technical Rider

Stand 09/2023

## 1. Allgemein

The Common Carpets sind i.d.R. **vier Musiker** und **ein Tontechniker**. Dieser Technical Rider führt die technischen Anforderungen auf. Wird er umgesetzt, ist ein qualitativ hochwertiges Konzert gewährleistet. Manche Punkte sind verhandelbar. Melden Sie sich gerne bei Fragen.

## 2. Stageplot



# THE COMMON CARPETS | Technical Rider

Stand 09/2023

## 3. Kanalliste

Von der Band werden i.d.R. nur die **GRÜN hinterlegten Mikrofone** mitgebracht.

**Bitte stellen Sie die restlichen Mikrofone und Stative zur Verfügung**

Wenn keine Mikrofone vorhanden sind, kann die Band nach Absprache fehlende Mikrofone mitbringen.

Kanal	Instrument	Mikrofon / DI	Position	Stativ
1	Kick	Beta 91 , E 602, Audix D6	Drums	Small
2	Snare	SM 57, E 604 , Audix i5	Drums	Middle/Clip
3	Low Tom	E 604/904, Audix D2	Drums	Clip
4	High Tom	E 604/904, Audix D2	Drums	Clip
5	Overhead L	NT5, SM81, MK-012, KM184	Drums	Big
6	Overhead R	NT5, SM81, MK-012, KM184	Drums	Big
7	Bass	XLR	Bass Amp	
8	Guitar	SM 57	Guitar Amp	Small
9	Vox Timo	SM 58, V7	Bass Player	Big
10	Vox Jonas	SM 58, V7	Lead Vox	
11	Vox Benni	SM 58, V7	Guitar Player	Big
12	Scooter Mic	XLR	Lead Vox	

# THE COMMON CARPETS | Technical Rider

Stand 09/2023

## 4. Tonanlage & Mischpult

Wir arbeiten gerne mit **Digitalpult**, z.B.: Allen & Heath SQ6/dLive, Midas M32, Behringer X32, Soundcraft. Eine der Location entsprechend gut dimensionierte **Tonanlage** sollte vor Ort sein. Ebenso ein mit der Anlage vertrauter Techniker. Gern gesehene Systeme sind z.B.: d&b, L-Acoustics, QSC, KS, Meyer Sound o.ä.

## 5. Monitore & Strom

Die gesamte Band spielt über **klassische Floor- Wedges**, wofür wir insgesamt 4 separate Monitore + getrennte Monitorwege benötigen.

**Strom-Verkabelung** muss vom Veranstalter gestellt werden. Backline-Power auf der Bühne bitte Schuko 230V an den im Stageplot eingezeichneten Stellen mit ausreichend Verteilung.

## 6. Bühne & Riser

Die **Bühnenfläche** sollte mindestens 5 Meter breit und 4 Meter tief sein. Für die Drums nehmen wir gerne einen Riser mit 2x2 Meter (min. 40 cm hoch). Die Frontseite bitte mit schwarzem Molton abhängen. Die Rückwand der Bühne sollte auch mit schwarzem Molton abgehängt sein.

Die Band bringt ein **Backdrop-Banner** mit, bitte hier falls möglich für entsprechende Befestigungsmöglichkeiten sorgen.

## 7. Licht

The Common Carpets bringen keinen eigenen Lichttechniker mit. Diverses

**Lichtequipment zur Ambient-Beleuchtung der Bühne wird mitgebracht.**

Weiteres Farbigen- Licht wird gern gesehen und genutzt, jedoch soll die Lichtshow auf ein Minimum begrenzt werden. Falls sich jemand vor Ort um das Licht kümmert bitte direkt mit Tontechnik bzw. Band diesbezüglich absprechen.

## 8. On Stage

Jeder Musiker benötigt eine Flasche **stilles Wasser** auf der Bühne

## 9. Kontakt

Dies ist eine allgemeine Bühnenanweisung, die sich aufgrund diverser Umstände ändern kann. Daher bitten wir um Ihr Verständnis. Falls es von Seiten der Veranstalter zu Änderungen kommen soll, bitten wir um rechtzeitige Kontaktaufnahme (min. zwei Wochen vor dem Konzert), um Details zu besprechen. Melden Sie sich gerne bei uns.

**Jonas Eisemann**

jonas.eisemann95@gmail.com

01707416580