

KOMPLIZEN

TECHNICAL RIDER 2020

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Ellen Bonte. komplizen@posteo.de

Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir idealerweise:

5 Wedges + 1 Drumfill

Mix 1 – E-Gitarre (Center / 1 Wedge)

Mix 4- Flute (StageRight / 1 Wedge)

Mix 2 - Vocals (Center / 1 Wedges)

Mix 5 - Bass (UpStageRight / 1 Wedge)

Mix 3- Violin (StageLeft / 1 Wedge)

Mix 6 - Drums (Drums /1 Drumfill)

Mindestanforderung sind:

2 Wedges

Mix 1 – Vocals/Flute/Violin (CenterRight-CenterLeft / 2 Wedges)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne/Riser/Personal

Komplizen reisen ohne eigene Techniker

Bei Eintreffen von Komplizen muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein. Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet. Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein. Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Komplizen spielen Indiepop mit vielen Soulelementen.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion!

Ellen Bonte

Komplizen – technische Ansprechpartnerin

Tel.: +49 17662958751 | komplizen@posteo.de

KOMPLIZEN

TECHNICAL RIDER 2020

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Position
1	Kick In	Beta 91, e901, M88TG	Drums
2	Kick Out	Beta 52, D6, D112	Drums
3	Snare Top	SM57, Beta57, M201TG	Drums
4	Snare Bottom	SM57, e604, e904	Drums
5	HiHat	K l e i n m e m b r a n Kondensator	Drums
6	Tom 1	e904, e604, Beta98	Drums
7	Tom 2	e904, e604, Beta98	Drums
8	OH L	Kondensator Mikrofon	Drums
9	OH R	Kondensator Mikrofon	Drums
10	Bass Di	Di Box	Bass
11	Bass Mic	MD 421 / SM57 /D112	Bass
12	E Git Box	SM57, e906	Git
13	Ellen Lead Vocals	Eigenes Mikro	Center
14	Christin Flute/Vocals (Loop/FX Station)	Eigenes Mikro	CenterRight
15	Maren Vocals	Eigenes Mikro	CenterLeft
16	Pre Amp Violin	Eigenes Mikro/ Di Box	Violin
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

