



Pressemappe



ROR-Reflection of Reality

Brunn 5

84561 Mehring

contact@ror-music.de

www.ror-music.com

Ansprechpartner

Rafael Wolfmeier | Songschreiber, Gitarre, Vocal

0157 33344735

Tobias Winhart | Bass, Vocal, Sound

0151 51882799

Gabriele Wolfmeier | Booking

info@pointfeng-music.de

08677 5585

0157 72105459



Kurzinfo für die Presse

ROR-Reflection of Reality

Progressive. Rock. Jung. Ungeschliffen. Vielseitig.

'ROR - Reflection of Reality' - eine junge Progressive-Rock-Band, die das Genre auf ihre eigene Weise interpretiert. Mit komplexen Arrangements, ungewöhnlichen Taktarten und einer einzigartigen Dynamik sucht die Band stets nach dem passenden musikalischen Ausdruck. Gitarren, Bass und Drums verschmelzen in technisch anspruchsvollen Soli und dynamischen Kompositionen, welche die Professionalität der Musiker zeigt. Die Songs, meist zwischen 7 und 12 Minuten lang, zeichnen sich durch eine strukturierte Vielfalt aus, die von ruhigen, atmosphärischen Momenten bis hin zu intensiven, energiegeladenen Passagen reicht. Kein Stück gleicht dem anderen – jedes erzählt eine eigenständige musikalische Geschichte.

Im Mai 2019 veröffentlichte ROR ihr erstes Live-Recording-Album "ROR-Material" mit sechs eigenen Rocksongs. 2021 folgten die Singles "PlaToDesPlaTon" und "Nightmares", die Teil des im Oktober desselben Jahres erschienenen Konzeptalbums "Aeon's Dead Shadows" sind. Musikalische Experimente prägen den Stil der Band: Von Stonerelementen über Reggae-Rhythmen, Alternative und Jazz bis hin zu Punk und Garage reicht ihre beeindruckende stilistische Bandbreite. ROR gelingt es, all diese Einflüsse zu vereinen und Progressive Rock mit frischer Energie und einem modernen Ansatz neu zu beleben. Mehr Infos und Hörproben gibt es auf der Homepage der Band www.ror-music.com



Inhaltsverzeichnis

Bandbeschreibung / Boilerplate

[Die Band](#)

Seite 4

[Gründung und Formation](#)

Seite 5

[Vita der Bandmitglieder](#)

Seite 6 / Seite 7

[Die Band ano 2022](#)

Seite 8

[Pressebilder](#)

Seite 9 und



Die Band

„RoR – Reflection of Reality“ – die mit den Worten spielen, oder: wie man die Realität wort- und witzgewandt akustisch beleuchtet

Gegründet im Jahr 2015 macht sich die Combo um Gründungsmitglieder Ruffy und Tobi auf, die rockliebende Hörschaft neu zu inspirieren. Insbesondere die Lyrics haben es den Vollblutmusikern dabei angetan – so stecken in diesen sensible und scharfe Beobachtungsgabe, gekonnte Mehrdeutigkeit, eine gute Portion Ironie und die Sehnsucht, stets mehr zu ergründen, als auf den ersten Blick sicht-, fühl- und hörbar ist.

RoR – Reflection of Reality passen in keine Schublade. Die Band selbst pflegt sich jedoch stark in den Bereich des Progressive Stoner Rocks einzuordnen. Ihren Stil bezeichnen sie als „WithoutBorder Rock“. Ihr Sound umschiffert gekonnt die typischen Schubladen und lässt den Songs Luft und Raum zum Atmen. RoR – Reflection of Reality als Band besteht aus drei Vollblut Musikern. Für spezielle Anlässe spielen Ruffy und Tobi von ROR auch unplugged zu zweit. Spontaneität wird bei den Jungs ebenso großgeschrieben wie der Wunsch, einen nachdrücklichen Eindruck zu hinterlassen. Und den hinterlassen sie auf alle Fälle immer wieder.



Gründung und Formation:

Wie bei vielen anderen Künstlern der musikalischen Zunft war es der Wunsch, selbst verfasste Songs zu kreieren und dem geeigneten Publikum zu präsentieren. Das Ziel, die eigenen Visionen zu vertonen und ihnen Ausdruck zu verleihen führte Tobias und Ruffy bereits in jungen Jahren zusammen. RoR – Reflection of Reality wurde 2015 gemeinsam mit Schlagzeuger Patrick aus der Taufe gehoben.

Gerade einmal volljährig ging die Band den nächsten Schritt und stellte sich den Veranstaltern einschlägiger Clubs und Festivals in Österreich und der Schweiz als Progressive Rock Band vor.

Unter ror-music.com präsentieren sich die Jungs mit der eigenen Webseite und sind via Google schnell zu finden.

Bands wie Stigma IV oder auch Edenbridge, um nur zwei zu nennen, haben bereits gezeigt, dass dem deutschsprachigem Raum hervorragende Rock- und Metal-Combos unterschiedlichster Genres entspringen können: Eigenwillig, eindringlich, den Nerv treffend und visionär. So ist es nicht verwunderlich, dass auch RoR – Reflection of Reality ihren eigenen Fußabdruck zu hinterlassen gedenken und bereits auf dem besten Weg dorthin sind.



Vita der Bandmitglieder:

Tobias Winhart

Basser Tobias „Tobi“ Winhart entstammt einer sehr musikalischen Familie und konnte bereits als Steppke vielseitige Bühnenerfahrung sammeln. Stark beeinflusst durch zahlreiche Berührungspunkte und Unterricht durch namhaften Jazz-Größen in Burghausen sowie vielen Jazz-Jam-Sessions konnte er einen umfassenden Einblick gewinnen, wie vielfältig Instrumente miteinander zu kommunizieren vermögen. Nach weiteren Erfahrungen am $\frac{3}{4}$ -Kontrabass wurde sein Talent für speziell dieses Instrument noch deutlicher. Der Bass – häufig unterschätzt, doch ohne geht gar nichts. Erst recht nicht im warmen, einhüllenden Stoner Rock mit progressiver Ausrichtung. Der Vielseitigkeit seiner musikalischen Prägung verdankt der heutige Stil von RoR einen gewichtigen Teil seiner markanten Elemente und verwebt sich hervorragend mit den Einflüssen durch Seitenzauberer Ruffy.

2022 - Tobias Winhart zieht nach Leipzig um dort Sound zu studieren. Trotz der Entfernung treffen sie sich regelmäßig um weitere Songs zu entwickeln und zusammen die Band nach vorne zu bringen.

Ruffy Gnagflow (Rafael Wolfmeier)

Ruffy war gerade 13 Jahre jung, da zog es seine Familie im Jahr 2013 in den Theaterhof Priessenthal – ein Ort, der von Kunst unterschiedlichster Art geprägt war und ist. Kulturelle Vielfalt, Theaterkunst, Handwerk und Natur prägt den Hof und die Jugend. Der so geprägte Alltag sowie die bunte, kulturell diverse Wohngemeinschaft im Priessenthal werden bestimmt von Zureisenden aus der ganzen Welt. All diese unterschiedlichen Einflüsse, der ganz eigene Charme und Mix aus kulturellen Eindrücken, finden sich in Ruffys Gitarrenspiel und Singideen wieder – womit sich Tobi und er wunderbar ergänzen. Im Jahr 2020 wurde Ruffy für die Erarbeitung der Theatermusik zu „HAMLET“ im „Theater für die Jugend“ engagiert – eine kleine Parallele zu anderen Vertretern des Progressiven Rock, ist doch Vanden Plas-Bandkopf, Andy Kuntz, an deutschen Theatern sehr umtriebig als Soundgeber.



Zu ihren Einflüssen zählen Tobi und Ruffy neben dem Klassikern Black Sabbath, Nirvana und Queens of the Stone Ages auch Jimi Hendrix, Sleep sowie Royal Blood. Wem diese Vertreter geläufig sind, wird so manchen Einfluss aus den Songs der jungen Bayern heraus hören. Auch Tool und Rage against the Machine sind an mancher Stelle zu erahnen.

2022 geht Ruffy an die BrucknerUni nach Linz um Jazz-Gitarre zu studieren und fährt regelmäßig nach Leipzig um mit Tobi an dem Bandprojekt weiterzuarbeiten

Das Schlagwerk der Band wird inzwischen abwechselnd von zwei Studienkollegen der Bruckner Uni Linz bearbeitet.



Die Band anno 2024

Wie so viele andere wurden auch „RoR“- eiskalt von Corona erwischt. Doch sie ließen nicht entmutigen. Tobi und Ruffy nutzten die Zeit und ließen ihrer Leidenschaft freien Lauf. Entstanden sind neue, kraftvolle Songs. Die Zeit mit Corona hat die jungen Musiker inspiriert – sie gehen ein Quäntchen mehr in die Tiefe, widmen sich diffizilen Themen wie der Gerechtigkeitsfrage, Krankheit und Tod. Depressionen und psychischen Leiden, Wut und Selbstreflexion sind die Themen der Songs. Der Bandname wird Programm.

Rafael alias Ruffy führt an: „Wir haben das Ziel, eines Tages von unserer Musik zu leben und freuen uns über ernst gemeinte Booking-Anfragen.“

Die ersten selbstproduzierten Youtube-Videos verdienen an dieser Stelle erwähnt zu werden:

Nightmares auf Youtube:

<https://youtu.be/SdMFwbneqCA>

PlaToDesPlaTon auf Youtube:

<https://youtu.be/8xYuRZ2KhkM>

“PlaToDesPlaTon” ist ein Wortspiel – und doch so viel mehr. Hier treffen philosophische Gedanken – eine stets unterschätzte Wissenschaft – mit unterschiedlichem Bezug aufeinander, im Fokus stehen die permanente Evolution, die Progression zum (vermeintlich) Besseren und die Frage nach Gerechtigkeit. Dieser Song ist exemplarisch für das, was RoR - Reflection of Reality antreibt: Der Mensch muss sich selbst reflektieren – er muss sich selbst die Chance zur Veränderung und zum Wachsen geben; ebenso, wie das Leben immer wieder neue Chancen bietet. Diese werden vielleicht manchmal erst auf den zweiten Blick oder aus einem anderen Blickwinkel deutlich, doch sie sind da.

Es bedarf dieses Mutes, neue Wege zu beschreiten – doch es ist genau dieser Mut, der den Menschen weiterbringt, der es uns allen ermöglicht, die Zukunft zum Besseren zu gestalten.



Pressebilder

ROR Gründer Gründer Ruffy & Tobi	SILO1 Töging	AERA Wien	Backstage München	ROR Gründer
Tobias Winhart / Bass	Daniel am Schlagwerk	CD Cover Aeons Dead Shadows	CD Cover ROR Material	CD Cover Aeons Dead Shadows
Download-Link DROPBOX: https://www.dropbox.com/sh/agsc4xaxyh1337c/AAAzW_wPtEpkjZncD5RoQLV9a?dl=0				