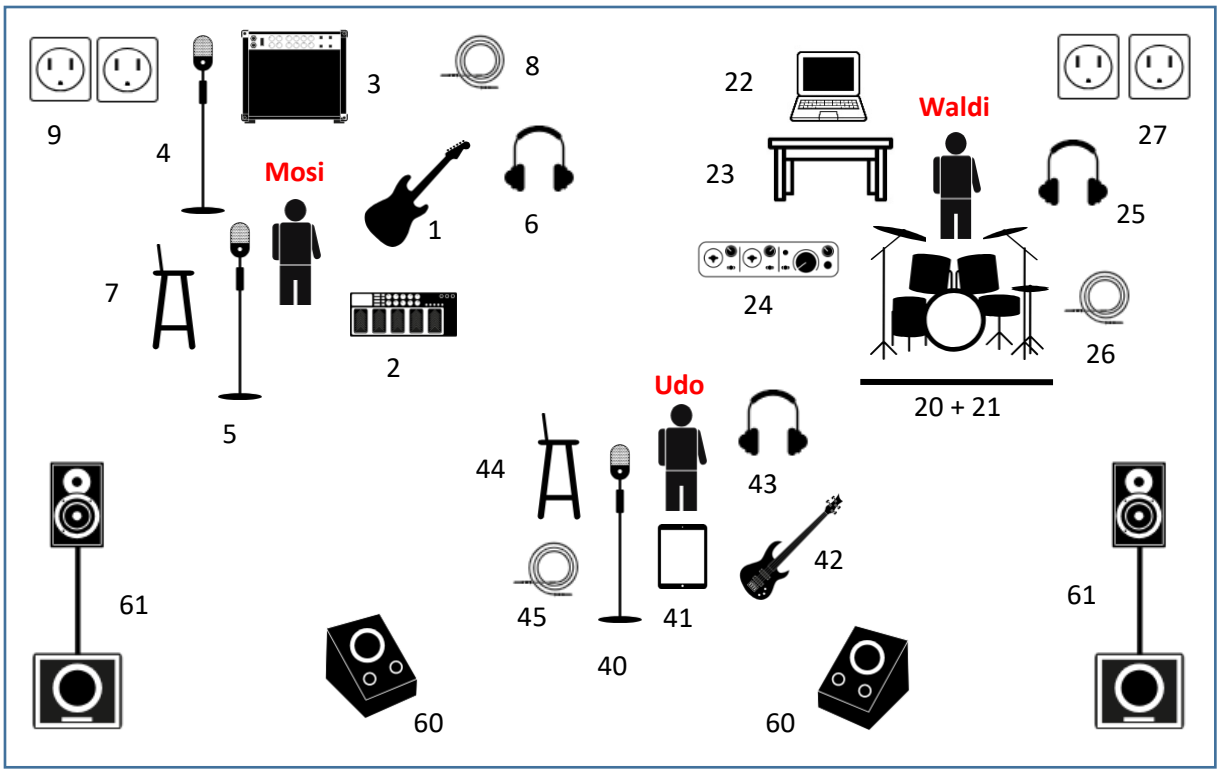
Stage Plan



↑ **(Publikum)** ↑

Nr.	Objekt	Person	Von Band mitgebracht	Kommentar
1	e-Gitarre	Mosi	Ja	
2	Multieffekt-Gerät	Mosi	Ja	
3	Verstärker (Marshall)	Mosi	Ja	Alternativ DI von Nr. 2
4	Mikrofon (Marshall) und Mikrofonständer klein	Mosi	Ja	Alternativ DI von Nr. 2
5	Mikrofon (Gesang) und Galgenständer gross	Mosi	?	
6	InEar Receiver	Mosi	?	Wireless
7	Hochstuhl / Barhocker	Mosi	Nein	Falls vorhanden
8	Kabel: 2x Jack/Jack (Gitarre/Marshall) 2x XLR/XLR (Mikrofone) 2x Netzkabel (Effektgerät, Marshall)	Mosi	Ja	
9	Steckdose (2x für Nr. 2 & 3)		Nein	
20	e-Drum (Roland TD25) mit 1x Bassdrum 1x Snare 3x Toms 1x HiHat 2x Crash	Waldi	Ja	Anschluss an Laptop für EasyDrummer Plugin
21	Drum-Teppich und Drumriser		Nein	Drumriser falls vorhanden

Nr.	Objekt	Person	Von Band mitgebracht	Kommentar
22	Laptop	Waldi	Ja	Für Drums (EasyDrummer) und Keyboard-Samples
23	Tisch für Laptop	Waldi	?	
24	USB Audio-Interface mit 2x Audio Out	Waldi	Ja	Linker Kanal: Keyboard-Samples Rechter Kanal: Klick und Anweisungen
25	InEar Receiver	Waldi	?	Wireless
26	Kabel: Diverse für eDrums 1x Midi für Drum>Laptop 1x USB 2x Netzkabel für eDrum und Laptop 1x USB für Audio-Interface 2x Jack/Jack für Audio-Interface (2x Jack/Jack als Drums-Backup)	Waldi	Ja	
27	Steckdose (2x für Nr. 20 und 22)	Waldi	Nein	
40	Mikrofon und Ständer	Udo	Ja	
41	iPad mit Halterung	Udo	Ja	
42	e-Bass	Udo	Ja	DI
43	InEar Receiver	Udo	?	Wireless
44	Hochstuhl / Barhocker	Udo	Nein	Falls vorhanden
45	Kabel: 1x XLR/XLR für Mikrofon 1x Jack/Jack für Bass	Udo	Ja	
60	Bühnen-Monitor links und rechts	-	?	
61	PA links und rechts	-	Nein	

Patch-Plan

Kanal	Instrument	Mic/Quelle	Auf PA-Mix	Auf InEar-Mix	Effekte	Kommentar
1	Mikrofon Udo	SM58	Ja	Ja	Hall	Lead Vocals
2	Mikrofon Mosi	SM58	Ja	Ja	Hall	Backing Vocals
3	Bass	DI	Ja	Ja	-	
4	Gitarre	DI oder Marshall	Ja	Ja	-	
5	Drums	DI / Drum-Modul	Ja	Ja	-	Stereo möglich
6	Keyboard Samples	DI / Laptop	Ja	Ja	-	
7	Klick und Anweisungen	DI / Laptop	Nein	Ja	-	

Erläuterungen

1. Mosi spielt entweder über einen Marshall-Verstärker + Mikro oder direkt via Effektgerät und DI.
2. Waldi spielt über ein eDrum-Set (Roland TD25. Die Sounds werden vom Soundmodul ausgegeben.
3. Keyboard Samples werden über den Laptop abgespielt (Mono).
4. Über den Laptop wird ausserdem eine Spur (Mono) mit Klick und Anweisungen (z.B. Start Refrain, Break, etc.) ausgegeben.
5. Der Laptop wird zur Ausgabe an ein 2-Kanal USB-Audiointerface angeschlossen. Linker Kanal Keyboard Samples, rechter Kanal der Klick und Anweisungen.
6. Wir planen für Wireless InEar Monitoring. *Weitere Infos folgen noch.*
7. Die Monitore dienen primär als Backup für das InEar Monitoring.

Kontakt:



Udo (Udo Mayer)	Mosi (Philipp Moser)	Waldi (Christian Waldner)
079 604 2338	079 892 46 68	076 724 06 99