Technical Rider **THE WORM REDUCER**

Vorab:
Wir sind ein Garage-Post-Punk-Whatever-Duo, mit einem lautem und einem leisen Gesang, sowie Bass-Gitarre (die gerne mal massiv verzerrt ist oder per Synth-Effekt sehr verfremdet), Synthesizern und Schlagzeug.

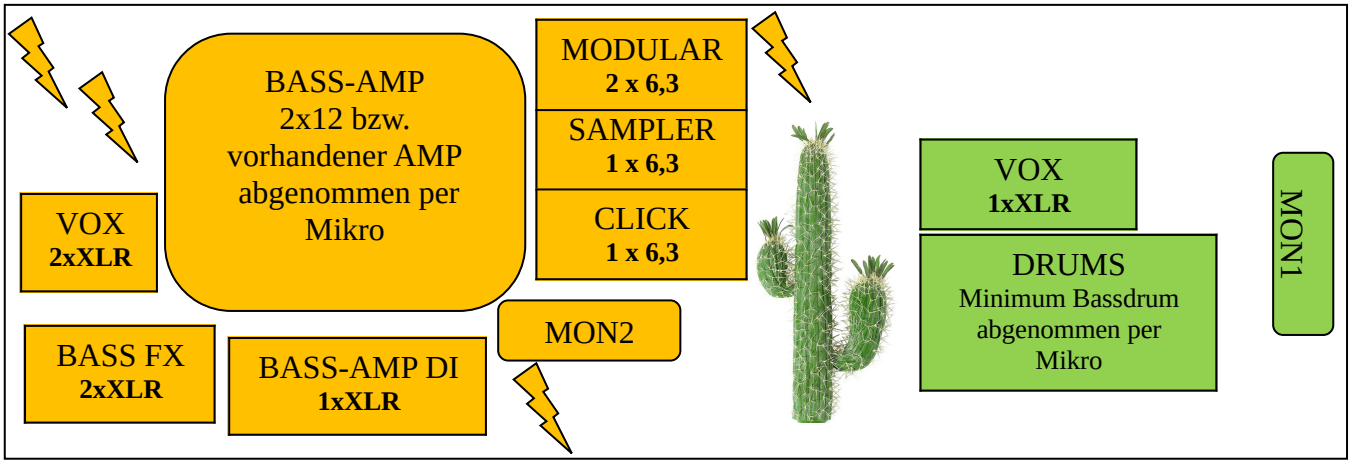
Generell sind wir sehr Pflegeleicht und kommen mit allerhand Gegebenheiten zurecht. Falls einzelne Vorgaben nicht erfüllt werden können, lasst uns bitte frühzeitig drüber sprechen.

Infos zum Output unserer Gesänge:

O. Lee (Oli) spricht eher als dass er singt oder schreit.
- → Output recht gering.
- → einmal XLR und DI-Box wird benötigt.
- → Benutzt eigenes „Fahrradlampen-Mikro“ mit 6,3 Klinke

Rod-Jah K (Henne) schreit in 99% der Zeit
- → Output extrem hoch.
- → zweimal XLR wird benötigt.
- → Benutzt Effektgerät (TC-Helicon VoiceLive) sowie eigenes Mikro inkl. Kabel bis Effekt. 1X XLR ist Effekt, 1x XLR ist clean. Bitte V-förmig etwas aus der Mitte pannen (ca 10.00 Uhr und ca. 14.00 Uhr).

Favorisierte Kartografie:



Wir bringen:	**Wir brauchen:**
Bass Topteil (Warwick LWA1000) *	2x XLR von PA ins Gesang-Effekts Henne
Bass Box 2X12 *	2x XLR von PA in DIs des Bass-Effekts *
Pedalboard + Gesangs-Effekt	1x XLR von PA in DI des Bass-Verstärkers *
Drum-Breakables (FuMa, Snare, Becken)	2x 6,3 Klinke von PA ins Modularsystem (2x DI-Box?)
2x Mikro (Henne und Oli) inkl Kabel	1x 6,3 Klinke von PA in Click (1x DI-Box?)
	1x 6,3 Klinke von PA in Sampler (1x DI-Box?)
	1x XLR und DI-Box Gesangs-Mirko Oli
	Drumkit (1 BD, 1 Hängetom, 1 Standtom, Beckenständer)
1x Mikroständer (Oli)	1x Mikroständer (Henne)
	PA
	Abnahme Schlagzeug (Mikrofonierung – entsprechend der Venue)
	Abnahme Bassbox (Mikrofonierung) *
	Monitor Oli (inEar per XLR - XVive U4)
	Monitor Henne (inEar per XLR - XVive U4)
	Mind. 4 x 230V

*= kann geteilt werden
*= entsprechend der Venue muss hiervon nicht alles passieren.
Bitte die Liste bestätigen oder erwähnen, was anders ist, fehlt, nicht bereit gestellt werden kann oder zusätzlich von uns mitgebracht werden muss! Vor allem das Schlagzeug betreffend! Hier bitten wir unbedingt um ein Bescheid, falls außer den Breakables noch mehr mitzubringen ist (z.B. Beckenständer, ganzes Kit, ...)

Catering:
Wir freuen uns über einen Snack/eine Mahlzeit zw. Soundcheck und Auftritt sowie über Freigetränke während unserer Anwesenheit. Keine Extravaganzen - lediglich den Hausstandart!

Kaffee Während Soundcheck und vor dem Gig wäre ein Traum.

Kontakt: Rod-Jah K aka Henne aka der Basser aka Hinrich Klingler thewormreducer@gmx.de

Zu guter Letzt:
wir freuen uns immer ganz besonders, wenn uns die Misch-Person beim ersten Kennenlernen unseren Lieblingswitz erzählt ("gehen zwei Musiker an der Kneipe vorbei"). Alternativ gerne auch den eigenen Lieblingswitz :-)