



MY ADORABLE

RESURRECTION FREQUENCY

Technical Rider

Die folgende Beschreibung der Anlage dient zur Orientierung für Veranstalter, Mischer und Bühnentechniker. Diese technischen Angaben sollten jedoch nach Größe der Veranstaltung und Räumlichkeiten geändert und angepasst werden.

1. Mikrofonierung:

8 x Schlagzeugmikrofone (1 Bassdrum, 1 Snare, 1 HiHat, 3 Toms, 2 Overhead)

2 x Gesangsmikrofone (z.B. Shure SM58)

1 x aktive DI-Box (Bass)

2 x Instrumentalmikrofone (2 Gitarren, z.B. Shure SM57LC)

2. Monitoring:

optimal 4, mind. 2 separate Monitorwege

Weg 1: Hauptgesang/ Gitarre 1

Weg 2: Gitarre 2

Weg 3: Bass

Weg 4: Drums

Bei 2 separaten Monitorwegen Weg 2 für den Drummer

Eine ausreichende Stromversorgung und genügend Kabel, Mic. Ständer etc. müssen vorhanden sein.

Stagerider

