

Line-Up:

Name	Instrument	Amp	DI	Mics (siehe Patch-Plan)
Phillip	Lead Vocals / Gitarre	Ja	2 (direkt aus Amp mit XLR / Stereo)	1 SM58 (Vocals)
Timo	Drums / Backing Track	Nein	1 (DI-Box vorhanden)	Drum-Mic-Set
Wolf	Bass / Backing Vocals	Ja	1 (direkt aus Amp mit XLR)	1 SM 58 (Vocals)

Equipment/Backline:**Drum Kit:**

Wir benötigen als Backline ein Drum-Kit mit folgenden Komponenten:

Standard 4-teiliges Drumkit:

1 – Kick                                      1 - Rack Tom                                      1 – Floor Tom  
 4 – Beckenständer      1 - Snareständer                                      1 – Hi-Hat Ständer

Nach Absprache können wir unser Drum-Kit zur Backline stellen.

**Bass Amp:** Darkglass Microtubes 900 Ltd. Bass Head / Hartke HyDrive HD410 – 4x10 Box

**Gitarren Amp:** Yamaha THR100-HD Modeling Amp (Topteil) / Hughes & Kettner Tubemeister 112 Box – 1x12 Box

→ Wir würden uns über die Möglichkeit freuen, gestellte bzw. geteilte Gitarren- und Bassboxen mit benutzen zu dürfen

→ Die Boxen für Gitarre und Bass müssen nicht abgenommen werden und dienen nur für das zusätzliche Monitoring auf der Bühne

Monitoring

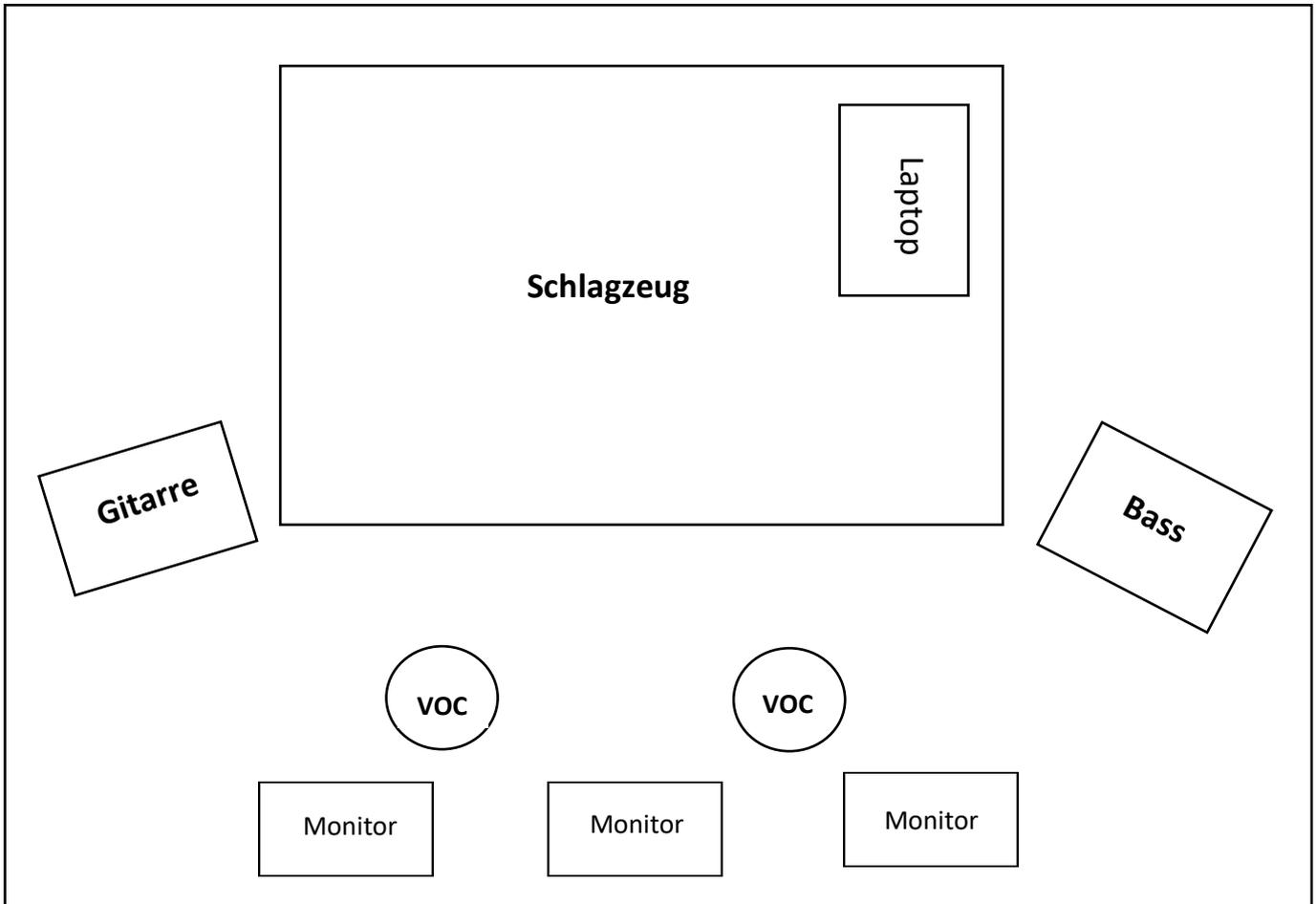
**Timo (Drums)** bekommt seinen Monitormix über ein **kabelgebundenes In-Ear System** (Behringer Powerplay P1). Er benötigt daher einen **faderunabhängigen Aux-Weg** als **XLR-male Anschluss**.

Der **Backing-Track** kommt von einer **DI-Box** über den **Mono-Ausgang** (Klinke) eines Focusrite Scarlett 2i2 USB Audiointerfaces. **Der Track soll subtil zum Gesamtmix hinzugemischt werden.**

Für **Phillip (Gitarre + Lead-Gesang)** und **Wolf (Bass + Background-Gesang)** wird **mindestens jeweils eine Monitorbox** benötigt. Im Idealfall drei Monitorboxen, jeweils rechts, mittig und links auf der Bühne.

## Stageplan

Der Stageplan ist nur ein Beispiel und kann je nach den Gegebenheiten der Bühne und der technischen Ausstattung variiert werden.



**Achtung:** Bitte auf unterschiedliche Stromkreise von Verstärkern und PA achten!

Patch-Plan (Orientierung)

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)
1	Kick In	Shure Beta 91 / Senn E901
2	Kick Out	Beta 52 / Audix D6
3	Snare Top	SM57 / Audio i5
4	Snare Bottom	SM57 / Audio i5
5	Hi-Hat	SM81 / e914
6	Rack Tom	Beta 98 / e904
7	Floor Tom	Beta 98 / Beta 56 / e904
8	Bass	DI
9	Overhead Links	SM81 / e914
10	Overhead Rechts	SM81 / e914
11	Gitarre Links	DI
12	Gitarre Rechts	DI
13	Phillip Vocals	SM58
14	Wolf Vocals	SM58
15	Backing Track (Laptop)	DI (Focusrite Scarlett 2i2 + DI-Box)

Bei Fragen oder sonstigen Anliegen melde dich gern bei Phillip:

**Kontakt:**

Phillip Pavlas

Tel.: 0157 878 245 32

E-Mail: [phillip.p@kontraire.de](mailto:phillip.p@kontraire.de)

**Wir freuen uns auf das Konzert bei euch!**